الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة ـ ١٥ قرشا

رئيس مجلس الإدارة: لطفى الزهيرى (طلعت الزهيرى)
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ـ جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤

مكاتب القاهرة: التوزيع ٦ شارع الصحافة ... الاعلانات ٦ شارع الصحافة ...
مكاتب الاسكندرية: التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول ... الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ ... التوزيع ٩ شارع النبى دانيال ...

الأربعاء ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ ١٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٨ م ـ ٥ برمودة ١٧٠٤ ● العدد ١١٢٠٥ السنة السادسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 13 APRIL 1988

مبارك فى لقائه مع شباب الصحفيين العرب :

خطفوا الطائرة الكويتية لضرب الانتفاضة الفلسطينية

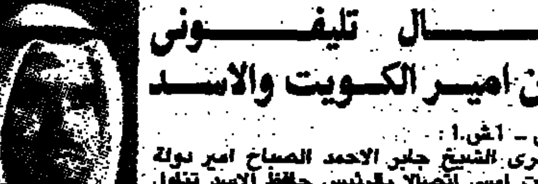
لدينا صور للطائرات الايرانية أثناء شحنها بالأسلحة من المطارات الليبية

اعلن الرئيس مبارك ان اختطاف الطائرة الكويتية من اجل ضرب الانتفاضة الفلسطينية وقال ان الحادث شوه صورة العرب فى العالم وصورنا باننا ارهابيون نخطف الطائرات واكد الرئيس فى لقائه مع شباب الصحفيين العرب ان الانتفاضة الفلسطينية هى شاغلنا الاول ولانريد استغلالها لمصالح شخصية .

واكد الرئيس مساندة مصر لقضايا الامة العربية والقيام بدورها بالتنسيق والتشاور مع الاشقاء العرب وقال الرئيس ان التحرك الامريكى لتسوية الموقف وزيارات شولتز للمنطقة جاء نتيجة لنجاح مصر فى اقناع الولايات المتحدة بضرورة التحرك ..

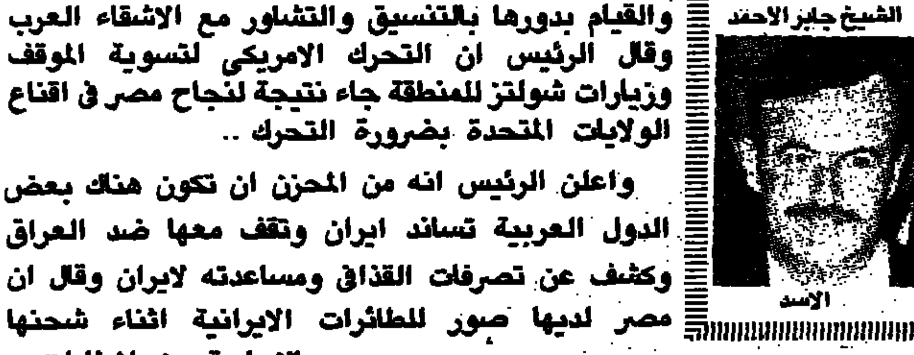
واعلن الرئيس انه من المحزن ان تكون هناك بعض الدول العربية تساند ايران وتقف معها ضد العراق وكشف عن تصرفات القذافى ومساعدته لايران وقال ان مصر لديها صور للطائرات الايرانية اثناء شحنها بالاسلحة من المطارات الليبية .

« لقاء الرئيس بالصحفيين العرب ص ٤ »



الرئيس حسنى مبارك يتوسط شباب الصحفيين العرب أثناء إستقباله لهم أمس . « تصوير : فاروق ابراهيم »

اتصال تليفونى بين امير الكويت والاسد



الشيخ جابر الاحمد

الاسد

دمشق ـ ا.ش.ا :
اجرى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس اتصالا بالرئيس حافظ الاسد تناول خلاله موضوع الطائرة الكويتية المختطفة . وقال الرئيس السورى ان بلاده ستعمل كل ما فى وسعها من اجل انقاذ الرهائن .

الطائرات الكويتية تلغى جميع رحلاتها الاسيوية

الكويت ـ وكالات الانباء :
فرضت شركة خطوط الطيران الكويتية اجراءات امن مشددة رفضت الكشف عنها الا ان مسئولين بها ذكروا ان جميع رحلات الطيران إلى شرق الجزيرة العربية قد تم الغاؤها لمدة شهر . وهذه الرحلات تغطى كولومبو وبومباى ونيودلهى وكراتشى ومانيلا وبانكوك .

اليوم الثامن فى مأساة الطائرة الكويتية المخطوفة

أوامر من خارج قبرص .. للقراصنة

صباح الاحمد : لن نخضع للابتزاز والارهاب

لارناكا ـ الكويت ـ وكالات الانباء :
دخلت مأساة الطائرة الكويتية المخطوفة امس يومها الثامن هدد القراصنة بتفجير الطائرة بركابها اذا لم تزودهم سلطات قبرص بالوقود .. واطلقوا على الطائرة اسم « الشهادة الكبرى » واعدوا انفسهم للموت .. واعلن ياسر عرفات فى مؤتمر صحفى بالكويت ان الارهابيين يتلقون تعليمات من خارج قبرص وذلك عن طريق جهاز لاسلكى الطائرة .

وفى الكويت اعلن الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية رفض بلاده للابتزاز والارهاب وقال ان هذا ليس موقف الحكومة فحسب وانما للشعب الكويتى وان الاتصالات مستمرة مع قبرص لانهاء الازمة .

« التفاصيل ص ٣ »

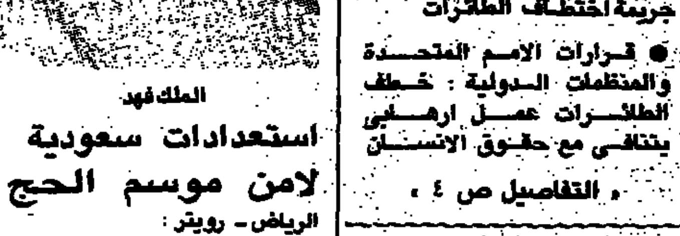
● حكم الاسلام فى جريمة اختطاف الطائرات

● قرارات الامم المتحدة والمنظمات الدولية : خطف الطائرات عمل ارهابى يتنافى مع حقوق الانسان

« التفاصيل ص ٤ »

صاروخ على تبريز

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء :



الملك فهد

استعدادات سعودية لامن موسم الحج

الرياض ـ رويتر :
امر الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بتشكيل لجنة وزارية لدراسة المسائل المتعلقة بالامن خلال موسم الحج القادم . وقال على الشاعر وزير الاعلام ان مهمة اللجنة ستكون ضمان اداء الحجاج الشعائر فى « يسر وأمن وسلام » ..
جاء ذلك فى الوقت الذى تؤكد فيه ايران اصرارها على استغلال موسم الحج فى تنظيم مظاهرات سياسية كالعام الماضى ..

ايران تضرب ناقلة سعودية

دبى ـ رويتر :
هاجمت الزوارق الايرانية صباح امس ناقلة بترول سعودية بجنوب الخليج واشعلت فيها النيران .
هرعت زوارق الانقاذ الى الناقلة الصغيرة وحمولتها ٣٧ الف طن وتمكنت من اخماد الحريق ولم يصب احد من افراد طاقم الناقلة ..

بدأ النفاق !

واشنطن ـ وكالات الانباء:
القى مايكل دوكاكيس الذى يتنافس على ترشيح الحزب الامريكى الديمقراطى لانتخابات الرئاسة الاولية اللوم على زعماء الدول العربية . وقال انهم مسئولون عن الاضطرابات فى المناطق العربية المحتلة . وقال أن هذه المسئولية تعود الى رفض الزعماء العرب مرة بعد اخرى فرص التفاوض مع اسرائيل ..

طائرة عسكرية تثير ازمة مع القراصنة

لارناكا ـ وكالات الانباء :
هبطت فى مطار لارناكا امس طائرة نقل عسكرية ثارت حولها مناقشة مع احد الخاطفين الذى ابلغ برج المطار ان رفاقه متوترو الاعصاب بسبب هذه الطائرة ويريدون اطلاق نيرانهم عليها !
ورد عليه برج المطار قائلا ان الطائرة تقوم بعمل روتينى اسبوعى لاحضار امدادات للقوات اليونانية الموجودة فى قبرص .

مساندة .. قذافية

لندن ـ وكالات الانباء :
اعرب العقيد الليبى معمر القذافى فى حديث أدلى به للتليفزيون البريطانى عن تأييده للجيش الجمهورى الايرلندى السرى فى عملياته الارهابية بايرلندا الشمالية .
اضاف القذافى ان الوجود البريطانى فى ايرلندا الشمالية هو احد مظاهر الاستعمار الاستيطانى .
وفى نفس الوقت رفض القذافى الحديث فى موضوع شحنات الاسلحة التى تردد مؤخرا ان ليبيا ترسلها الى الجيش الجمهورى الايرلندى .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٥,٢٨	٢٢٥,٨٤
بنكنوت	٢٢٥	٢٢٥,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

رسوم حجاج القرعة تعلن اليوم

يعلن اللواء أحمد راسخ مساعد وزير الداخلية فى مؤتمر صحفى اليوم رسوم الحج لحجاج القرعة . ويبدأ سداد الرسوم اعتبارا من يوم السبت القادم ولمدة ١٠ أيام .

رئيس الوزراء بعد لقائه بالرئيس :

انتهينا من دراسة زيادة المرتبات

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان الحكومة انتهت من دراسة زيادة المرتبات والعلاوات لموظفى الدولة . وقال ان القرار فى صورته النهائية محل دراسة حاليا . وكان الرئيس مبارك استقبل امس الدكتور صدقى الذى قدم للرئيس تقريرا مفصلا حول نتائج المباحثات التى اجراها خلال زيارته للسودان ..
واعلن الدكتور صدقى انه سيعقد فى الاسبوع القادم اجتماعا موسعا برئاسة الرئيس مبارك لمناقشة بعض القوانين واستكمال مناقشة مشروع قانون الحكم المحلى ومشروع قانون الاستثمار الموحد .
وقال رئيس الوزراء انه ناقش مع الرئيس مبارك حادث الطائرة الكويتية وان رأى مصر واضح منذ اليوم الاول وهو استنكار كامل لمثل هذه الاحداث التى يتعرض لها ابرياء واطفال لا علاقة لهم بالسياسة او بغيرها ولايعلمون حتى السبب الذى من اجله اختطفت الطائرة . ونحن ندين هذا الحادث .
وعن سؤال اخر قال ان مصر ترحب دائما باية قيادة فلسطينية تزور مصر او بزيارة ياسر عرفات للقاهرة وردا على سؤال بشأن ما اذيع فى وكالة انباء الامارات من ان الجزائر ستعيد علاقاتها مع مصر فى نهاية الشهر الحالى . قال رئيس الوزراء ان مصر ترحب بمزيد من الترابط العربى .. والجزائر دولة عربية مهمة . ومع ذلك لاتوجد هناك اى معلومات محددة فى هذا الشأن .
وحول زيارة د. عاطف عبيد وزير التنمية الادارية قال انها لدعم الهيئة العربية للتصنيع واعتقد ان هذا هو الموضوع الرئيس للزيارة حيث تحتاج الهيئة لتنظيم عودة الأطراف العربية المساهمة . بعد كل هذه السنوات من الغياب ..

اسعار العلاج الميسر بالمستشفيات

٥ جنيهات للغرفة بالدرجة الاولى

كتب جعفر محمود

يبدأ تطبيق لائحة العلاج الميسر بالمستشفيات والوحدات الصحية ومراكز رعاية الطفولة والامومة بالحضر اعتبارا من أول مايو القادم . وقد اعتمد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء هذه اللائحة .
تنص اللائحة على الا تتجاوز نسبة الاسرة للعلاج الميسر ٣٠٪ من عدد الاسرة فى المستشفيات وتقسم الى ٣ درجات أولى وثانية وثانية مخفضة . والاسعار للاولى سرير واحد بدورة مياه ٥ جنيهات يوميا والثانية بسريرين ٤ جنيهات والثانية المخفضة ٤ أسرة ٣ جنيهات .

ويتراوح أجر العمليات الجراحية فى الاولى بين ٢٠ ـ ٥٠ جنيها . والثانية بين ١٥ ـ ٤٠ جنيها والثانية المخفضة بين ١٠ ـ ٣٠ جنيها . أما العمليات الدقيقة التى تحتاج الى خبرة خاصة فتقدر أجورها بضعف الأجر المقرر للعمليات الكبرى فى الدرجات الثلاث
والتخدير يحتسب بنسبة ٢٠٪ من أجور العمليات . وتحدد أجر زيارة الطبيب للمريض ١,٥ جنيه للأولى و ١ جنيه للثانية و ٥٠ قرشا للثانية المخفضة وتحدد أجر الكشف الطبى بالعيادات الخارجية بمبلغ ٥٠ قرشا للممارس العام و ١٠٠ قرش للاخصائى
كما تنص اللائحة على ان يسمح للاطباء بالمجموعات الصحية والريفية غير المصرح لهم بفتح عيادات بالكشف على المرضى بالمنازل فى غير مواعيد العمل الرسمية نظير جنيهين .
وتقرر الا يتجاوز سعر الاشعة ٢ جنيه للعادية ورسم القلب ٣ جنيهات وفحص قاع العين جنيهين . وأجر الغرفة بالعناية المركزة ١٠ جنيهات ومنظار المعدة ١٠ جنيهات .

بأمر المحكمة : لا زيادة فى أسعار المساكن الاقتصادية

قضت محكمة القضاء الادارى امس بوقف تنفيذ قرار محافظة الجيزة بزيادة قيمة اسعار المساكن الاقتصادية الواقعة بمنطقة ساقية مكى وكانت المحافظة قد قررت رفع قيمة اسعار المساكن بنسبة ١٥٠٪ قالت المحكمة فى اسباب رفضها للزيادة ان هذا القرار مخالف لقرار رئيس الوزراء والخاص بعدم تحمل مالكى المساكن الاقتصادية لقيمة فوائد القروض التى استخدمت فى بناء المساكن وكان عدد من مالكى المساكن قد تقدموا بدعوى للمحكمة مطالبين بها بوقف العمل بتلك الزيادة والتى عللتها المحافظة بانها جزء من فوائد الديون .

لازيادة فى اسعار تذاكر مترو الانفاق

نفى مصدر مسئول بجهاز مترو الانفاق انه سيتم زيادة اسعار تذاكر مترو الانفاق فى يوليو القادم . وقال المصدر فى تصريحه له ان مانشرته جريدة الوفد فى عددها الصادر يوم الجمعة الماضى بهذا الشأن لا اساس له من الصحة .

٤٠٪ من الخريجين يعملون بالقطاع الخاص والاستثمارى

أكد مسئول بوزارة القوى العاملة والتدريب ان خريجى الجامعات الذين لم يتم تعيينهم حتى الآن من دفعات ٨٣ حتى ٨٧ . وخريجى المدارس الفنية من ٨٢ حتى الآن ، يعمل ٤٠٪ منهم فى القطاعين الخاص والاستثمارى . كما ان البعض منهم يعمل بالبلاد العربية .

وهناك من يعمل أعمالا حرة وتقوم الوزارة بتعيين فائض الخريجين الذين لم يجدوا فرصتهم فى القطاع الخاص ، ومشروعات الاستثمار .




محام يطلب من المطرب الغناء .. تحت تهديد السلاح !

كتب محيى عبدالرحمن :

اثار محام مخمور الذعر فى ملهى ليلى بفندق بالدقى طلب من المطرب اعادة الغناء فرفض المطرب فاخرج المحامى مسدسه وهدده كما هدد رواد الملهى وطلب منهم الخروج من القاعة ليغنى له المطرب فقط .
استغاث رواد الملهى بالعقيد محمد فريد حسنين مامور الدقى وتم القبض على المحامى وتبين ان المسدس الذى معه مسدس صوت . قرر ماجد جبران رئيس نيابة الدقى باخلاء سبيل المتهم بضمان وظيفته وتقديمه لجلسة محاكمة عاجلة .

حبس موظفة ٣ سنوات تزوجت رجلين معا !

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

عاقبت محكمة جنح مدينة نصر موظفة بالحبس ٣ سنوات وكفالة ٥٠٠ جنيه بعد ان ثبت زواجها من رجلين فى وقت واحد .. كما قضت بنفس الحكم على الزوج الثانى . صدر الحكم برئاسة ابراهيم فراج .
كان الزوج الثانى قد ابلغ صبحى عبدالمجيد مدير نيابة مدينة نصر انه اكتشف بعد عام من الزواج ان زوجته الموظفة متزوجة من آخر ولهما منه طفلتان تعيشان معهما بعد ان أوهمته الزوجة انهما شقيقتاها . اعترفت الزوجة بزواجها بعقد عرفى من المبلغ وانها متزوجة من آخر محبوس . وقالت انها اضطرت الى ذلك للانفاق على ابنتيها .. ولكنها اكدت ان زوجها الثانى يعلم بكل ذلك .. وانه أبلغ عنها بسبب خلافات بينهما .

الجو اليوم مائل للحرارة

الجو اليوم مائل للحرار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا .. درجة الحرارة بالقاهرة ٣٠ درجة أسوان ٤١ درجة .

« النشرة الجوية ص ٧ »

أرز مستورد بـ ٢,٤ مليون دولار .

تم امس بوزارة التعاون الدولى التوقيع على خطاب تبادل تقدم اليابان بمقتضاه لمصر منحة قيمتها ٢.٤ مليون دولار تستخدم فى استيراد ارز يطرح الارز فى الاسواق خلال شهر يوليو القادم وتخصص حصيلة بيعه لتمويل مشروعات تطوير الصناعات الغذائية
وقع الخطاب عن مصر الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى وعن اليابان مستر هاشو موتو سفير اليابان بالقاهرة .

٨٦ جنيها لقنطار القطن

اعلنت وزارة الاقتصاد امس اسعار استلام شركات تصدير القطن للقطن المخلوط عن موسم ٨٨/٨٧ تسليم الاسكندرية حددت الاسعار على اساس ٨٦ جنيها للقنطار رتبة فولى فير و ٨٤ جنيها و ٨٠ قرشا رتبة فير و ٨٥ جنيها و ٦٠ قرشا رتبة ميدلنج فير/فير و ٨٥ جنيها و ٢٠ قرشا لرتبة ميدلنج فير و ٨٤ و ٦٠ قرشا لرتبة ميدلنج و ٨٤ جنيها لرتبة لوميدلنج ..

الاضطرابات تجتاح الأرض المحتلة

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء
تفجر الموقف بالارض المحتلة ردا على طرد ٨ فلسطينيين امس الاول الى لبنان واعتزام اسرائيل طرد ١٢ اخرين .

ذكرت مصادر فلسطينية ان ٣ اشخاص استشهدوا برصاص جنود الاحتلال فى صدام بقرية كفر الراعى قرب جنين بالضفة المحتلة واعترفت سلطات الاحتلال بقتل اثنين ثم عادت فذكرت انه واحد فقط .

وشنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات جماعية بقرى الضفة لمنع تفجر الموقف اكثر وقدر عدد المعتقلين باكثر من اربعين شخصا .. لكن الاضطرابات اجتاحت الضفة خلال الليلة قبل الماضية وامتدت صباح امس لتشمل قطاع غزة ايضا .

وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على مخيمى الجلازون وبلاطه بالضفة

وقد اكدت اسرائيل عزمها على طرد المزيد من الفلسطينيين رغم موجة الانتقادات العالمية ومن بينها امريكا التى انتقدت القرار وقال انها تعارض الطرد بشدة وتخشى من اثاره العكسية على الموقف .

وقد نددت المنظمات الفلسطينية بالاجراءات الاسرائيلية واكدت انها لن تنال من الانتفاضة بالارض المحتلة .

« كلمة اليوم ص ٥ »

درس خصوصى بدون اجر

« أخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ »

جدل فى باكستان حول انفجار مخزن الأسلحة

المعارضة تطالب باستقالة حكومة ضياء الحق والصحف تتهم المناهضين للانسحاب السوفيتى فى أفغانستان

اسلام اباد — وكالات الانباء :

اثار حادث انفجار مخزن الاسلحة بالقرب من العاصمة الباكستانية اسلام اباد موجة من الجدل والاحتجاج بلغت حد مطالبة المعارضة باستقالة حكومة الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق .

وتساءلت الصحف الباكستانية عن اسباب الحريق بينما كان الرئيس ضياء الحق قد اعلن ان الاجراءات الامنية للمخزن مضمونة « مائتين فى المائة » . وذكرت صحيفة « فرونتيربوست » ان المخزن كان يضم اسلحة للمجاهدين الافغان واضافت نقلا عن شاهد عيان انه سمع صوت طائرة تحلق فوق مكان الانفجار قبل لحظات من وقوعه . كما ذكرت نقلا عن مصادر غير مؤكدة ان شاحنات تحمل لوحات معدنية افغانية شوهدت على مقربة من المخزن قبل الحادث .

وفى نفس الوقت ربطت الصحف الباكستانية بين توقيت وقوع الانفجار المروع واعلان دييجو كوردوفيز مفاوض الامم المتحدة عن اتفاق بشأن انسحاب ١١٥ الف جندى سوفيتى من افغانستان واشارت الى احتمال ان تكون العملية من تدبير عناصر من البوليس السرى لكابول والمعارض لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

وذكرت بعض المصادر المطلعة ان المخزن كان يضم صواريخ امريكية من طراز ستنجر واسلحة مضادة للدبابات واضافت ان وصول فريق لازالة الالغام تابع للبحرية الامريكية الى اسلام اباد يؤكد وجود اسلحة امريكية فى مخزن « أوجيرى » .

وشملت الانتقادات التى اثارها الحادث وجود مخزن للاسلحة فى قلب منطقة سكنية وابرزت الصحف ان البريطانيين كانوا يستخدمونه فيما مضى حيث كانت هذه المنطقة غير مأهولة بالسكان على الاطلاق .

وكانت المصادر الطبية قد توقعت او قدرت عدد ضحايا الكارثة بـ ٤٠٠ قتيل واكثر من الف مصاب و٣٠٠ مفقود بينما يواصل فريق التحقيق برئاسة احد كبار الضباط عمليات التحقيق فى الحادث والذى لم يستبعد الرئيس ضياء الحق وقوعه بدوافع تخريبية .

ضياء الحق
استقالة الحكومة

٧ وجوه جديدة فى الحكومة الصينية

بكين — وكالات الانباء :

وافق البرلمان الصينى امس على تعيين اعضاء الحكومة الجديدة وهم ٤١ وزيرا بينهم وزيران جديدان لوزارتى الدفاع والشئون الخارجية . وقد اقر البرلمان كل الترشيحات المقدمة من « لى بنج » رئيس الوزراء وتتضمن سبعة وجوه جديدة . كما عين رئيسا جديدا للبنك المركزى . وتتسم الحكومة الجديدة بان اعضاءها اصغر سنا واقل عددا من الحكومة السابقة التى كانت تضم ٤٥ عضوا

وصرح لى بنج رئيس الوزراء بان اعضاء الحكومة الجديدة اكثر خبرة واحترافا وقد تمت عملية الاقتراع على الوزراء فى اقل من ٢٠ دقيقة . وقالت وكالة انباء الصين الجديدة أن متوسط سن أعضاء مجلس الدولة الجديد هو ٦١ عاما مقابل ٦١ عاما فى الحكومة السابقة وعدد أعضاء هذا المجلس ١٣ أما الباقون فان متوسط أعمارهم ٥٨ عاما وكلهم تقريبا من خريجى الكليات

وقد عين وو كيكيان وزير الخارجية السابق نائبا لرئيس الوزراء . وذكر محلل عسكرى غربى أنه من المتوقع أن تكون له مسئولية خاصة عن السياسة الخارجية وصادرات الاسلحة الصينية . وقد حل محله فى الخارجية كيان كيتشن نائبه السابق أما وزارة الدفاع فقد عين فيها كين جيجواى عضو المكتب السياسى وقائد بكين العسكرى بدلا من تشانج ايبنج الذى تقاعد بسبب الشيخوخة وسوء الحالة الصحية

وفاة ١٤ صينيا من عشاء مسموم

توفى ١٤ صينيا واصيب ١٣ اخرون بالتسمم اثر تناول عشاء مسموم باقليم ليونينج عقب الانتهاء من تشييع والدة مضيفهم

المطالبة بالتخفيف من عبء السباق النووى

ناشد يورى دوبينين سفير موسكو فى واشنطن قادة الدولتين الاعظم العمل على التخفيف من عبء السباق النووى . بابرام اتفاق يخفض ترسانات الدولتين النووية بما يفوق نسبة ٥٠٪ فى قمة موسكو القادمة . جاء ذلك فى كلمة القاها فى مكتبة جون كنيدى ببوسطن فى احتفال اقيم بمناسبة مرور ٢٥ عاما على توقيع اتفاق ١٩٦٣ لحظر التجارب النووية

أمريكا تشترك فى التوقيع على اتفاقية تسوية المشكلة الافغانية

جينيف — وكالات الانباء :

أعلن الرئيس الامريكى ريجان موافقته على ان تشترك الولايات المتحدة فى التوقيع على اتفاقية تسوية المشكلة الافغانية التى ستبرمها باكستان وافغانستان

أعلنت الامم المتحدة ان اتفاقية تسوية المشكلة الافغانية سيتم التوقيع عليها هذا الاسبوع

ادان الاتحاد السوفيتى اسقاط المجاهدين الافغان لطائرة سوفيتية الصنع قال انها كانت تحمل ٢٩ شخصا

كما ذكرت وكالة تاس ان المجاهدين هاجموا بلدة ميمنة شمال غرب افغانستان بالصواريخ والمدفعية مما اسفر عنه مصرع ١٣ شخصا واحداث خسائر فادحة .

وذكر مصدر رسمى قريب من المحادثات ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى سيحضر الى جنيف ليوقع على الاتفاق باعتبار الولايات المتحدة شريكا فى ضمانته كما سيوقع نظيره السوفيتى ادوارد شيفارنادزه عن الجانب السوفيتى بينما يمثل دييجو كوردوفيز الامم المتحدة التى جرت المحادثات تحت اشرافها .. ومن المتوقع ان يجلس موقعو الوثيقة وبينهم زينما نورانى رئيس وفد باكستان وعبدالوكيل وزير خارجية كابول فى غرفة واحدة .

وتشمل التسوية اتفاقيات ثنائية بين باكستان وكابول حول عدم التدخل فى الشئون الداخلية لكل منهما والعودة الآمنة وغير الاجبارية للاجئين الافغان الى وطنهم .. وفى واشنطن صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بانه سيكون من الصعب انهاء القتال بين المجاهدين الافغان والحكومة الموالية للسوفيت ولكنه تنبأ بان سحب القوات السوفيتية سيؤدى الى بعض الاستقرار فى افغانستان وانه يتوقع ان يسحب السوفيت كل جنوده حتى يتمكن شعب البلاد من ترتيب اموره . وكان شولتز قد التقى بالصحفيين بعد ان اعلن الرئيس ريجان انه سيوفده الى جنيف لتوقيع الاتفاق .

وقد عرضت حكومة فنلندا امس استعدادها لتقديم مراقبين لتنفيذ التسوية السلمية فى افغانستان اذا طلبت منها الامم المتحدة ذلك وقال المسئولون فى هلسنكى ان المنظمة الدولية قامت بجس نبض فنلندا حول هذه المسألة وان الحكومة الفنلندية اتخذت موقفا مشجعا فى هذا الصدد .

وذكر الدبلوماسيون الغربيون فى اسلام اباد امس ان موسكو تزيد كميات الاسلحة التى تزود بها قوات حكومة كابول بصورة حادة لمساعدتها على منع وقوع اى مذبحة متوقعة بواسطة المجاهدين بعد سحب القوات السوفيتية .. وقال الدبلوماسيون ان امدادات الاسلحة السوفيتية التى تصل جوا وبرا تشمل المدفعية واجهزة اطلاق الصواريخ وقد تزايدت بصورة ملموسة خلال الاسابيع الثلاثة الماضية كما دعمت نقاط التفتيش حول كابول بدروع خرسانية ثقيلة كما زادت الدوريات السوفيتية والافغانية خلال الانتخابات التى بدأت فى ٥ ابريل للجمعية الوطنية .

ريجان
التوقيع على الاتفاقية

بنما تستبعد توقيع على المؤسسات الأمريكية

بنما سيتى — وكالات الانباء :

احتشد نحو ٨٠٠ من المدرسين حول مبنى وزارة التعليم فى العاصمة بنما سيتى عاصمة بنما للمطالبة بتقاضى اكثر من ٢٥ ألف من زملائهم مرتباتهم المتاخرة فى نفس الوقت نفت الحكومة البنمية ما تردد بشأن تهديدها بتأميم المؤسسات التجارية الامريكية فى بنما او اتخاذ اجراءات عقابية أخرى ضدها . اذا ما تقاعست هذه المؤسسات عن سداد ما يستحق عليها من ضرائب .

بدء اجتماعات اللجنة الأمريكية ـ السوفيتية المشتركة للتجارة

موسكو — وكالات الانباء :

بدأ وليم فيريتى وزير التجارة الامريكى والكسندر كاتشانوف نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتى امس الدورة العاشرة للجنة الامريكية — السوفيتية المشتركة للتجارة وقد بدا أن الجانبين يتوقان الى زيادة تدفق السلع بين الدولتين .

وفى الوقت الذى بدأت فيه المحادثات بين الحكومتين اجتمع ٥٠٠ من رجال الاعمال الامريكيين مع ٣٠٠ من نظرائهم السوفيت تحت رعاية المجلس التجارى والاقتصادى غير الحكومى للدولتين لاجراء محادثات تستغرق يومين بهدف تحسين الاتصالات بين دور الاعمال الامريكية والسوفيتية .

وقد حذر الوزير الامريكى لدى وصوله الى موسكو اول امس من ان اية زيادة من التجارة تتوقف على التحسن فى مجالات اخرى من العلاقة بين القوتين العظميين وقال كاتشانوف ان على واشنطن ان تخفض ماوصفه بالقيود التى تتسم بالتفرقة بشأن التجارة . والتى ترتبط مباشرة بما يفعله السوفيت فى ميدان حقوق الانسان كما حذر هو ايضا بان اى تحسن فى التجارة لن يكون ممكنا الا بعد رفع القيود .

والمعروف ان الولايات المتحدة تحظر تقديم قروض حكومية ومنح وضع الدول الاكثر رعاية لاية دولة شيوعية تقيد حرية الهجرة لمواطنيها وذلك بمقتضى تعديل جاكسون — فانيك على القانون التجارى فى عام ١٩٧٤ والذى يستهدف اظهار قلق أمريكا حول معاملة الاتحاد السوفيتى لليهود من رعاياه .

وذكر وزير التجارة الامريكى ان الحكومة الامريكية تؤيد توسيع التجارة المفيدة للطرفين والعلاقات الاقتصادية بين الدولتين وانه يأمل الوصول الى اتفاق حول بعض الخطوات المحددة التى يتسنى بها توسيع التجارة فى اطار السياسات الحكيمة ، وشرح وجهة النظر الامريكية حول الدور الذى تقوم به التجارة فى العلاقات الكلية بين موسكو وواشنطن .

وفى واشنطن صرح فرانسوا جويوم وزير الزراعة الفرنسى ان الفوائد المالية التى تعود على الاتحاد السوفيتى من برنامج اعانات الصادرات الزراعية الامريكية تمكن موسكو من دعم ترساناتها النووية وكانت واشنطن قد قدمت للسوفيت ١٧ مليون طن من القمح المدعم منذ ١٩٨٦ بمقتضى برنامج وزارة الزراعة الامريكية لتحسين الصادرات وقال الوزير الفرنسى ان ذلك يسمح للسوفيت بالانفاق على الاسلحة التى سوف توجه نحو دول الغرب وهو افضل ما كان يأمل فيه الاتحاد السوفيتى .

مناورات للبحرية اليابانية أثناء الدورة الأوليمبية

طوكيو — رويتر :

ذكرت مصادر مطلعة فى طوكيو « أن القوات البحرية اليابانية ستبدأ مناورات بحرية خلال شهرى سبتمبر واكتوبر القادمين » .

وأضافت أن معظم الغواصات والمدمرات وكاسحات الالغام ستشارك فى هذه المناورات كما ستشارك عشر سفن تابعة للأسطول الامريكى السابع .

ونفى متحدث يابانى أن تكون اليابان قد تعمدت اجراء هذه المناورات فى نفس وقت اقامة دورة الالعاب الأوليمبية فى سيول بكوريا الجنوبية . وقال ان المناورات ليس لها أهداف سياسية ..

تكنولوجيا سرية لليابان من الولايات المتحدة

اعلن رسميا فى اليابان نبأ ابرام اتفاق تحصل اليابان بموجبه من الولايات المتحدة على تكنولوجيا عسكرية سرية تمكنها من تطوير الطائرات المقاتلة التى تشبه الفانتوم (١٦) الى جانب تعميم المقاتلة الجديدة طراز « اف . اس . اكس » .

نيكاراجوا تطالب الكونترا باستئناف المحادثات

ماناجوا — وكالات الانباء :

طلبت حكومة نيكاراجوا امس من جبهة الكونترا استئناف المحادثات الفنية بينهما حول خطة وقف اطلاق النار التى تعثرت بسبب موضوع شحنات الاسلحة الى الجبهة التى تساندها الولايات المتحدة وقد ردت الكونترا على الطلب باعلان انها تنوى ارسال وفد الى بلدة سابوا على الحدود الجنوبية لنيكاراجوا لاستئناف المحادثات .

وكانت نيكاراجوا قد اقترحت ان تجرى المحادثات اليوم او غدا . كما اقترحت ان ترسل جبهة الكونترا فريقا متقدما الى ماناجوا للاعداد للمحادثات المقرر اجراءها اليوم على مستوى عال . وقال بيان للجبهة ان كبار زعمائها سوف يسافرون بعد غد الى ماناجوا لمواصلة مفاوضات السلام مع حكومة ساندنيستا على اساس التقدم فى محادثات سابوا .

وكان القادة العسكريون للطرفين قد اوقفوا المحادثات يوم الجمعة الماضى حول تحديد كيفية تجميع المتمردين فى مناطق وقف اطلاق النار وصرح الكردينال ميجيل اوباندو انه يشك فى ان تتم المحادثات لانهاء الحرب الاهليه هذا الاسبوع كما هو مقرر بسبب عناد كل من الحكومة ومتمردى الكونترا .

واعلنت حكومة نيكاراجوا امس ان الورق الذى كان يمنح لصحيفة « لابرنسا » المعارضة كان يأتى من مجموعة تديرها وكالة المخابرات المركزية الامريكية وكانت الصحيفة قد توقفت عن الصدور منذ ٦ ابريل الحالى بسبب عدم وجود ورق للطباعة فى نيكاراجوا .. وقد عزمت الصحيفة ان تعود للصدور اول امس بعد حصولها على حوالى ٣٠ طنا من الورق الذى يوزعه المجلس الاعلى للانتخابات ولكن انقطاع الكهرباء حال دون صدورها فى هذا الموعد ..

أول اتصال بين موسكو والصومال منذ الغاء معاهدة الصداقة عام ١٩٧٧

مقديشيو — رويتر :

يقوم أناتولى أداميشين نائب وزير الخارجية السوفيتى حاليا بزيارة رسمية للصومال . هذه أول زيارة يقوم بها مسئول سوفيتى بارز للصومال . منذ الغاء حكومة مقديشيو لاتفاقية الصداقة مع الاتحاد السوفيتى عام ١٩٧٧ .

وأجرى المسئول السوفيتى محادثات مع الرئيس الصومالى سياد برى تناولت الاتفاقية التى وقعتها الصومال مؤخرا لتطبيع العلاقات مع أثيوبيا .

وتتوقع الدوائر الدبلوماسية أن يبحث أداميشين موضوع امداد الصومال بمعدات عسكرية ..

ارتفاع سعر الدولار الأمريكى

سجل سعر الدولار الامريكى ارتفاعا فى اقفال الامس فى اسواق طوكيو حيث بيع مقابل ١٣٩,٥٨ ين يابانى مقابل ١٣٥,٧١ ين فى اليوم السابق .

قوات الفلبين فى حالة تأهب قصوى لمواجهة احتمال وقوع انقلاب

مانيلا — وكالات الانباء :

أعلنت مصادر عسكرية فى مانيلا امس أن القوات الفلبينية وضعت فى حالة تأهب كامل . خلال الزيارة التى تقوم بها كورازون أكينو رئيسة الفلبين للصين غدا . وترجع [illegible] وزير الدفاع الفلبينى بان جاحث هو الكولونيل جريجوريو هوناسان قائد الانقلاب الفاشل وتهديده مقتلهم بمحاولة انقلاب جديدة لا تشكل تهديدا جديا .

وكانت السلطات الفلبينية [illegible] [illegible] العسكرية بعد تقرير [illegible] هوناسان وعندئذ [illegible] يعتزمون مهاجمة [illegible] الحكومة [illegible] الضباط المتهمين [illegible] محاولة الانقلاب [illegible]

أخبار سريعة

يذبح بناته الثلاث قربانا للآلهة

● قتل رجل بناته الصغيرات الثلاث واصاب زوجته وابنه بجراح بالغة بطعنات من خنجره . اراد الرجل من وراء هذه المذبحة تقديم اسرته قربانا للالهة . وقع الحادث بقرية فى جنوب الهند . كان الأب (ويدعى لاكاشنايا) قد نظم حفلا دينيا بقريته قبل ارتكابه الجريمة .

« ابك ياوطنى »

● توفى الان بيتون كاتب جنوب افريقيا الليبرالى وصاحب المؤلف الشهير « ابك ياوطنى الحبيب » عن ٨٥ عاما بعد صراع طويل مع السرطان ، وبعد يوم واحد من مغادرة مستشفى سان أوجستين حيث اجريت له جراحة فى القفص الصدرى ، وبعد اعتكاف طويل ، نظرا لتدهور حالته الصحية .

العقل المدبر

● علم من مصدر قضائى فى اسبانيا . ان الاقدار ساقت البريطانى روبرت فليمنج . الذى يعد العقل المدبر لسرقة القرن العشرين (ثلاثة اطنان ذهب من مخزن بمطار هيثرو البريطانى فى نوفمبر ١٩٨٢) الى أحد مخافر الشرطة اثر مشادة مع مواطن فرنسى بسبب حادثة مرور . تم القبض على فلمنج . وسيتم طرده الى اسبانيا .

مخبأ اسلحة

● أعلن بوليس ايرلندا الشمالية عن اكتشاف مخبأ كبير للاسلحة بالحى الكاثوليكى بمدينة لندنديرى يحتوى على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة .. وذلك فى خامس حادث من نوعه خلال شهر سبقه بساعات اكتشاف قاذف صاروخى للدبابات سوفيتى الصنع .

شعور الخزى

● أعلن بل هايدن وزير خارجية استراليا . الذى يزور الفلبين حاليا لمدة يومين اجتمع خلالهما بالرئيسة كورازون اكينو عن أسفه وشعوره بالخزى لتورط الاستراليين فى الفلبين فى علاقات مشينة وخاصة مايتعلق منها بدعارة الاطفال .

الحب المرفوض

● لقى سبعة أفراد فى عائلة واحدة فى قرية كوتا جالا الهندية مصرعهم فى حريق أضرمه المدعو موتا سواى كريشنان (٤٩ عاما) بمسكن الاسرة بعد ان رفضت خطوبته لابنتها البالغة من العمر ٢٢ عاما .

● الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ — من قادة روما بعد موت يوليوس قيصر — بيع الرفيق .
٢ — من الاشجار المعمرة — شهر ميلادى — متشابهان ..
٣ — نوع من الكلاب — حاربوا .
٤ — حرف موسيقى — ملاح برتغالى شهير — كلمة تعجب — حرفان متتاليان (معكوسة) .
٥ — حيوان — اغنية لعبدالحليم حافظ .
٦ — من الزهور (معكوسة) — كلمة تعجب .
٧ — ممثلة سويدية مشهورة — تصور كاذب (معكوسة) .
٨ — ساعدنا — من اقاربى (معكوسة) — تنفع (معكوسة) .
٩ — ثلثا (حزن) — تجدها فى (منيو) — من شواطىء الاسكندرية .
١٠ — حرف ابجدى — سجين (معكوسة) — حب — خلب .
١١ — حرف اجنبى (معكوسة) — تشتمل — اداة للذبح (معكوسة) .
١٢ — مخبول — ثلثا (وعى) — رباط .
١٣ — مدرب كرة سابق بالزمالك — متشابهان
١٤ — رقبة — قائد قرطاجى شهير — حرفان متتاليان
١٥ — متشابهه — طمس — راقصة مصرية .

راسيا :

١ — مدينة يونانية قديمة — ممثل مصرى .
٢ — من العاب الاطفال (معكوسة) — اغنية لسيد درويش .
٣ — متشابهة — انطلق فى استخفاء (معكوسة) — تتجنب .
٤ — مايسترو ايطالى عالمى — فناء .
٥ — مدينة اسبانية (معكوسة) — بقرة وحشية (معكوسة) .
٦ — حرف موسيقى — أول فيلم اخرجه يوسف شاهين — مضى .
٧ — ذهب — خلاف قارينا
٨ — كلمة تعجب — مسلسل اذاعى بطولة شادية .
٩ — من الابراج (معكوسة) — شح — تجدها فى (سباق) .
١٠ — للنفى — ملكان هبطا ببابل فعلما الناس السحر (معكوسة) .
١١ — آلة اعدام (معكوسة) — حسب — من فقدت ولدها .
١٢ — مغنى اسبانى عالمى — بحر — اغنية لعبدالحليم حافظ .
١٣ — ممثل مصرى — متشابهان .
١٤ — ميناء بالسودان — اغنية لأم كلثوم — طيب .
١٥ — ضمير — مدينة مصرية

● حل مسابقة امس

اعداد : محمد عطية

فوجئت بالفنان التشكيلى عزت ابراهيم فى مكتبى .. إن هذا الفنان السكندرى اختفى فجأة منذ حوالى ١٤ سنة ، ثم عاد الى القاهرة فجأة ايضا واقام معرضا جديدا فى المركز الثقافى الاسبانى (٢٠ شارع عدلى) فماذا يقدم فى هذا المعرض الذى سيستمر الى ١٩ ابريل ؟ ! كذلك فوجئت فى اتيلييه القاهرة بفنانة جديدة تقيم فيه معرضا مكونا من ٣٧ لوحة وليس فى جميع لوحاتها اى اسم او اى عنوان .. بل كتبت تحت كل لوحة رقمها .. ماذا تقصد ؟ !

عزت ابراهيم

بالنسبة للمعرض الأول — معرض عزت ابراهيم — اذكر ان هذا الفنان قصد به تقديم رؤية جديدة تعطى لمحات من شواطىء الاسكندرية .. وفى هذه اللمحات صور الفوارق بين سمات البلاجات . وصور قرية الصيادين (فى المكس) وصور المراكب وحياة الصيادين .. الخ .. هذه المعالم صورها فى خمسين لوحة

هذا الفنان يعتبر من كبار التشكيليين السكندريين . وتخرج من الفنون الجميلة بالاسكندرية سنة ٣٦ واكمل دراسته فى منحة فنية الى ايطاليا . وهو من عشاق الاسكندرية وفنانيها . وعشاق فن سيد درويش بالذات ، ولهذا سبق ان اقام معرضا استوحى فيه اغانيه

وفعلا صور سيد درويش فى حياته الشخصية وفى حياته الفنية بلوحات تمتاز بعمق الاحساس وصدق التعبير نتيجة لمعايشة فنه بكل الحس والوجدان .

وبنفس هذه المزايا صور لوحات معرضه الجديد — الحالى — وقصد بها التعبير الفنى عن مختلف شواطىء الاسكندرية . بحيث تشعرك لوحاته بما بينها من فوارق فى اشكالها

اما بالنسبة لمعرض الفنانة سميحة شكرى فهذا هو معرضها الاول .. وهى ليست اكاديمية من حيث ثقافتها الفنية . وانما هى صاحبة آراء فنية جديرة بالتقدير .. ويكفى انها تصف الرسم بانه يجعلها تسمو على الماديات . من حيث التكنيك فانها تعتمد فى رسمها على مزج الالوان

وانا لا اريد ان استطرد فى تسجيل ارائها كما عبرت عنها (بالكلمات) فى كتالوج معرضها ، وانما افضل تسجيل ارائها كما عبرت عنها (بالرسم) فى معرضها

والواقع ان لوحاتها تشهد بانها تملك الرؤية ، وتملك التعبير عن هذه الرؤية .. ولهذا لم يدهشنى انها تعرض لوحاتها (بالارقام) ، اى انها لم تطلق عليها اسماء وعناوين .. وهذا هو الراى السليم اكاديميا .

وانا لا ادرى اين تدربت على تجسيد افكارها فى خطوط والوان معينة . وانما يكفى انها لفتت انظار اساتذة الفن التشكيلى باعمال فيها (قيمة فنية) .

عموما هل ارجو هيئاتنا وبرامجنا الفنية ان تقيم ندوات تناقش فيها محتويات هذين المعرضين ، باعتبار ان المناقشة هى الطريق الى نشر الوعى الفنى ؟ !

عبدالفتاح البارودى

إستمرار التهديد بنسف الطائرة الكويتية بركابها

القراصنة : ارتدينا الأكفان .. وأعددنا أنفسنا للموت

عرفات : القراصنة يتلقون تعليمات عن طريق لاسلكى الطائرة .. من خارج قبرص

لارناكا . الكويت - وكالات الانباء :

هدد قراصنة الطائرة الكويتية المخطوفة في لارناكا بقبرص بتفجير الطائرة بركابها مالم يتم تزويدها بالوقود . قال القراصنة انهم احاطوا الطائرة بالمتفجرات واطلقوا عليها اسم « طائرة الشهادة الكبرى » ! وقالوا انهم ارتدوا اكفانهم واعدوا انفسهم للموت . وقد منح القراصنة السلطات القبرصية مهلة ٤٥ دقيقة للاستجابة لطلبهم .. ثم عادوا فمددوا المهلة ، لوقت قصير ، لاتاحة فرصة أخرى امام المفاوضات التي يجريها مع القراصنة ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص .

وفي الكويت أعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات انه أبلغ القراصنة انه سيوقف الاتصالات معهم اذا استمروا في قتل الرهائن . وقال انه سيوقف وساطة المنظمة اذا مسوا الركاب مرة أخرى واكد ان المنظمة ضد ارتكاب هذه الجرائم والأعمال الارهابية وخطف الطائرات .

كان القراصنة قد قتلوا راكبين كويتيين حتى امس الاول . وأعلنوا استعدادهم لمزيد من التصرفات الدموية . عندما ابلغوا برج مطار لارناكا انهم سيتصرفون بعد انتهاء المهلة بطريقة مختلفة ، مالم يتم اعادة تزويد الطائرة بالوقود .

وقال عرفات - في مؤتمر صحفي - انه كان على اتصال بقيادة القراصنة . الا انه امتنع عن الكشف عنهم .

وكان عرفات أعلن في وقت سابق ان الخاطفين قد تلقوا تعليمات من خارج قبرص ، وذلك عن طريق جهاز اللاسلكي بالطائرة .

وقد تأرجحت امس احتمالات نجاح وفشل الوساطة التي يقوم بها عرفات عن طريق ممثليه في قبرص . وأعلن عرفات في وقت سابق أن الأزمة على وشك الانفراج . الا انه عاد فقال ان الظروف تغيرت برمتها بسبب الاوامر التي يصدرها طرف ثالث - من خارج قبرص - الى الخاطفين .

وقال عرفات ان القراصنة كثيرا ماغيروا مواقفهم . فقد عرضوا الافراج عن عشرة رهائن ، ثم ٢٤ رهينة . كما اعربوا عن رغبتهم في الذهاب الى الجزائر . وقد أعلن عرفات انه أجرى اتصالات بالمسئولين الكويتيين والجزائريين لتسهيل الاستجابة لهذا الطلب ، ولضمان انهم لن يذهبوا الى بلد اخر .

محمد تقى الدين المدرسى زعيم منظمة العمل الاسلامى

منظمة مختطفى الطائرة

ذكرت صحيفة « القبس » الكويتية أن القراصنة ينتمون الى جماعة تقي الدين مدرسي رئيس منظمة العمل الاسلامي . وقالت ان المنظمة تأسست عام ١٩٧٩ في ايران على يد آية الله تقي الدين مدرسي (٤٢ سنة) .. وقد اطاح به الخوميني من منصبه كقائد للعمليات المسلحة للتعاطف مع آية الله شريعتمداري . وزعيم المنظمة حاصل على الدكتوراه في الشريعة الاسلامية (!!) .. ويقوم بجذب المراهقين والشباب لمنظمته للاشتراك في اعمال التفجير بدول الخليج .. ويعاونه شقيقه في اعداد الكوادر العسكرية للقيام بالاعمال الانتحارية .

ولايزال هناك على متن الطائرة حوالى ٤٥ رهينة وعدد من القراصنة يتراوح بين ٧ و ١٠ - وفقا للتقارير التي تنشرها صحف الكويت . وكانت الطائرة قد هبطت في مطار لارناكا يوم الجمعة الماضي قادمة من مطار (مشهد) بايران ، حيث كانت قد هبطت به في أولى مراحل اختطافها يوم الثلاثاء قبل الماضي ، عندما كانت في رحلة من بانكوك الى الكويت .

وفي الكويت اكد الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتية رفض بلاده الخضوع للابتزاز والارهاب . ويطالب القراصنة بالافراج عن ١٧ من السجناء السياسيين الموالين لايران في الكويت) .

وقال الشيخ صباح ان هذا الموقف ليس قرارا للحكومة فحسب وانما للشعب الكويتي . ورغم ذلك ، أعلن الشيخ صباح ان الاتصالات مستمرة مع الحكومة القبرصية من أجل انهاء الازمة في حدود الموقف الكويتي .

وحول احتمالات اقتحام الطائرة لانقاذ الرهائن . قال وزير الخارجية الكويتية ان الطائرة موجودة فوق الاراضي القبرصية . ومن ثم فان مثل هذا القرار يعود الى حكومة قبرص ، وليس الى الحكومة الكويتية .

وقد اعلن متحدث بلسان وزارة الداخلية الكويتية ان القتيل الثاني الذي لقى مصرعه برصاص القراصنة أمس الأول هو خالد أيوب اسماعيل ايوب بندر وعمره ٢٠ عاما . وكان يعمل في دائرة الاطفاء بالكويت . وقد سقطت الضحية الأولى يوم السبت الماضي . وكان ضابط امن كويتي .

وفي لارناكا اشار المسئولون القبارصة الى أن الجهود والمساعي التي بذلت حتى الآن لانهاء دراما الطائرة المخطوفة قد وصلت الى طريق مسدود خاصة بعد سقوط الضحية الثانية .

ويدير المفاوضات مع القراصنة سمير ابو غزالة رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص ونائبه ملاذ عبده .

وكان القراصنة قد وجهوا انذار يطلبون فيه التزود بالوقود قبل الساعة ١٢ ظهر أمس بتوقيت القاهرة والا فانهم « سيتصرفون بأسلوب مختلف » .

وبعد انقضاء مدة الانذار عادوا فأعلنوا انهم مددوا المهلة بعض الوقت لاتاحة الفرصة امام مفاوض فلسطيني ليستأنف الوساطة .

وبالفعل ذهب الى الطائرة ملاذ عبده وسمير أبو غزالة ودارت مناقشة استغرقت عشرة دقائق مع القراصنة عادوا بعدها متجهمي الوجه .

وبعد قليل أعطى القراصنة (الميكروفون) الى راكب كويتي من الرهائن أعلن ان اسمه أحمد دوراني . وناشد الراكب السلطات الكويتية الافراج عن الـ ١٧ سجينا . وقال « اننا جميعا متعبون وننتظر ان تسلم الحكومة السجناء اليهم » .

ثم اضاف ان جميع الركاب في حالة جيدة ويبلغون تحياتهم الى أسرهم .

وقبل ٣ ساعات من الانذار الأخير كان الخاطفون قد اجروا اتصالا ببرج المراقبة . واكدوا في بيان اصدروه انهم لايزالون يطالبون باطلاق سراح ١٧ سجينا في الكويت . وحذروا قوات الأمن القبرصية من محاولة اقتحام الطائرة والا فانهم سيلجأون لتفجيرها .

وقال الخاطفون في رسالتهم ان الطائرة مزروعة بالمتفجرات .

وحدد الخاطفون في رسالتهم خمسة قرارات اتخذوها هى :

● اطلاق اسم « طائرة الشهادة والموت » على الطائرة المخطوفة !

● الموت مع المجد افضل من الحياة مع الهوان !

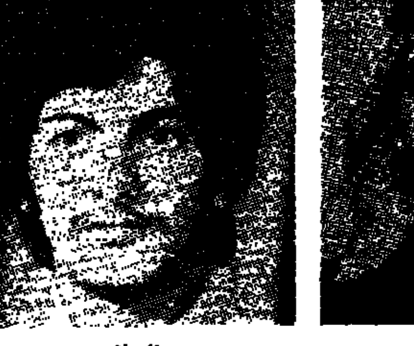
● دعوة الشعب في الكويت الى الثورة ضد النظام « الديكتاتورى » في البلاد !

● توجيه الشكر الى ركاب الطائرة « لبقائهم » معهم على متن الطائرة وتعاونهم وتأييدهم لهم وادانتهم لنظام الحكم في الكويت !

● تذكير بيريز دى كويار السكرتير العام للأمم المتحدة بأن وطن الخاطفين تم اختطافه وانهم يعملون على تحريره ؟!



عايد الشميلان
مهندس الطائرة



عيد العازمى
مساعد الطيار



محمد اشكنانى
مراقب جوى



من رهائن الطائرة

من بين الرهائن الكويتيين المحتجزين بالطائرة .. محمد اشكناني (مراقب جوى ببرج مطار الكويت) .. وهو متزوج وله ولد وبنت . تقول زوجته انه سافر الى بانكوك للتجارة : وان الأسرة تعيش في حالة نفسية سيئة منذ وقوع حادث الاختطاف .

● الكابتن .. صبحي نعيم يوسف (٥٣ سنة) متزوج وله ولدان وبنت . ابنه الأكبر مساعد طيار على طائرة بوينج (٧٢٧) .. وعمل على مختلف انواع الطائرات . يبلغ عدد ساعات طيرانه ١٩٣٠٣ ساعات و ٣٥ دقيقة .

● مساعد الطيار .. عيد راشد العازمي (٣١ سنة) . متزوج وله ٣ بنات عمل على طائرات البوينج (٧٠٧) و (٧٤٧) . يعمل بشركة الطيران الكويتية منذ ١٣ عاما . يبلغ عدد ساعات طيرانه ٤٤٢٨ ساعة و ٤٠ دقيقة .

● مهندس الطائرة .. عايد عبد الشميلان (٤٣ سنة) - كويتي - متزوج وله ٣ أولاد وبنت . يعمل بشركة الطيران الكويتية منذ ١٤ عاما . يبلغ عدد ساعات طيرانه ٦٤٥٥ ساعة و ٥ دقائق .

ركاب الطائرة المفرج عنهم .. يروون تفاصيل مأساة اختطاف الطائرة الكويتية :

رئيس القراصنة لبنانى .. ويتعامل مع الركاب بقسوة

مضيف الطائرة المصرى .. ينقذ الركاب من حالات الاغماء

الكويت - خاص للاخبار

روى بعض ركاب الطائرة الكويتية المختطفة قصة اللحظات الاخيرة قبل ان تصبح الطائرة « اسيرة » في ايدى القراصنة .. لقد كانوا بين هؤلاء الذين افرج عنهم المختطفون في مطار مشهد بايران قبل ان يمضوا في رحلتهم مع التعذيب والارهاب والقتل الذي تعرض له بقية الركاب . تحدثوا عن الظروف التي ساقتهم الى هذه الطائرة بالذات وكيف حرصوا على ان يكونوا بين ركابها . وكان بين هؤلاء عروسان ، هما الدكتور تامر الاتاسي الذي يعمل مهندسا بوزارة الكهرباء وزوجته ياسمين الاتاسي ابنة عمه وكريمة السفير السوري السابق عبدالكريم الاتاسي . قال العروسان اللذان مضى على زواجهما عام كامل : « لقد سافرنا الى بانكوك لقضاء شهر عسل جديد » ويقول الزوج « لقد انتهزت فرصة تكليفي بمهمة في بانكوك ودعوت زوجتي لمرافقتي لقضاء شهر عسل آخر في تايلاند ! ولم تكن ندرى أننا سنواجه اقسى تجربة مرت بنا في حياتنا . إن المراحل التي تمت فيها عملية الاختطاف تثير الذهول كانت هناك اشياء كثيرة استوقفتنا واثارت حيرتنا . فمثلا كان موظفا الجمارك والأمن في مطار بانكوك يقفان بلا مبالاة امام الركاب وهم في طريقهم الى الطائرة . والتفتيش ، أيضا .. لقد انعدم تماما في ذلك اليوم بصورة تدعو الى الدهشة ..

وتحرك القراصنة

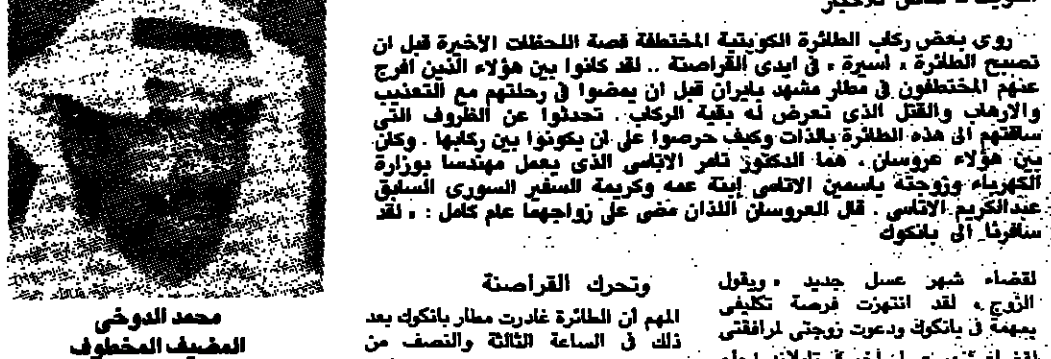
المهم أن الطائرة غادرت مطار بانكوك بعد ذلك في الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ، وكان من المقرر ان نصل الى مطار الكويت في الساعة السابعة صباحا (بتوقيت الكويت) . ونام بعض الركاب ثم بدأت اشعة الشمس تسطع بضوئها . وشاهدنا من وراء نافذة الطائرة الساحل العماني .. لقد كنا نتابع خط سير الطائرة على الشاشة السينمائية ، وكذلك النشرة الجوية ومدى ارتفاعنا عن سطح البحر وسرعة الطائرة .. وطلبنا من المضيفة في هذه اللحظة فنجانا من القهوة .. وانقضت بضعة دقائق .. وفجأة شعرنا بحركة غير عادية من وراء المقاعد التي كنا نجلس فيها في الدرجة الأولى وأدرت رأسي لأرى ما الذي يحدث .. وهنا شاهدت المضيف رافعا يديه ووراءه شخص يمسك بمسدس وجهه الى رأسه ، وعلى الفور كان المضيف قد سقط على الأرض على اثر دفعة قوية من الرجل المسلح . وسمعت شخصا يقول : « الطائرة مخطوفة ارفعوا ايديكم وضعوها خلف رؤوسكم ! » ويبدو أن عمليات أخرى كانت تجرى في الجزء الخلفي من الطائرة ونحن لا نراها ولا ندرى عنها شيئا .. ولم تمض اكثر من بضع لحظات قصيرة ، استطاع خلالها المختطفون ان يتمركزوا في الاماكن المخصصة لهم . وبدأت التساؤلات تقفز الى رؤوسنا .. ترى ماذا سيحدث لنا ؟ كم يبلغ عدد هؤلاء المختطفين ؟ وماذا وراء هذه المحاولة ؟ وفي البداية تصورت أن عددهم لا يمكن أن يزيد عن ثلاثة او أربعة ، ولكن تبين لنا بعد ذلك أن عدد هؤلاء القراصنة يتراوح بين سبعة وعشرة اشخاص .

التهديد بالقتل

ودوى صوت واحد منهم : « اياكم ان تنزلوا ايديكم من وراء رؤوسكم .. ان اى حركة تصدر عن اى راكب سترد عليها باطلاق الرصاص فورا ! » وكانوا يتحدثون باللغتين العربية والانجليزية . ولكن لهجاتهم كانت مختلفة كان البعض يتحدث بلهجة خليجية ، والبعض بلهجة لبنانية وكان أحدهم يتحدث بالعربية الفصحى . واذاع المختطفون بعد ذلك بيانا يطالبون فيه بالافراج عن المسجونين في الكويت . وكان ذلك في الساعة الرابعة والنصف من صباح الثلاثاء ، وقد أذيع باللغة الانجليزية .

وهبطنا في مطار مشهد في ايران . ولكننا لم نر شيئا لأن النوافذ كانت مغلقة ، وقد طلب الينا المختطفون عدم فتحها ، وهددوا كل من يفتحها ، وكانت أوامر صارمة ، ولم نسمع بأية مفاوضات تجرى في مشهد . لقد اكتشفنا اننا في أرض ايرانية عندما جاءوا الينا بوجبة الافطار . فقد كان مكتوبا على الورق الذي يلفها الطيران الايراني . ولكننا عرفنا اننا في مشهد عندما اطلقوا سراحنا وخرجنا من الطائرة المنكوبة .

فقد احتل القراصنة الدرجة الأولى من ركابها وراحوا يراجعون جنسيات الركاب . وكان الكويتيون يجلسون في مقدمة الدرجة السياحية ، يليهم الآسيويون ، ثم العرب ، وأخيرا الاوروبيون . وأخذوا منا جوازات سفرنا ، وعندما طلبنا اليهم ان يعيدوها الينا قالوا : « ستأخذونها في المطار ! » لقد كان الجميع مستسلمين لاوامرهم ولم يرتفع صوت واحد معترضا .. فقد كنا جميعا نعيش في حالة خوف ورعب . ثم انزلوا السيدات اولا من الطائرة .



محمد الدوخى
المضيف المخطوف

يلسمين الاتاسى
شهر عسل انتهى بمأساة

ناصر الاتاسى
الرعب يسيطر على الركاب

المؤتمر الاسلامى يشيد بموقف الكويت

الكويت - وكالات الانباء

وجه قادة العالم الاسلامي المجتمعون في الكويت نداء الى العالم كي يسهم في انهاء عملية اختطاف الطائرة الكويتية ، والافراج عن الرهائن . واصدرت منظمة المؤتمر الاسلامي بيانا اشادت فيه بالكويت لـ رفضها الرضوخ لمطالب مختطفي الطائرة .

الضحية الثانية شاب كويتى فى العشرين

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

اعلنت وزارة الداخلية ان الضحية الثانية التي قتلها مختطفو الطائرة ، شاب كويتي عمره ٢٠ عاما يعمل بالمطافئ واسمه خالد اسماعيل ايوب بندر . وأكدت ان تلك الجريمة الجديدة لن تزحزح الكويت عن موقفها الصلب .

صحف الكويت :

وزير الداخلية الايرانى خطط شخصيا لعملية الاختطاف

الكويت - وكالات الانباء :

شنت الصحف الكويتية أمس اعنف هجوم على ايران واتهمتها بانها العقل المدبر لعملية اختطاف الطائرة (البوينج) الكويتية .

وقالت (القبس) ان علي اكبر محتشمي وزير الداخلية الايراني هو الذي أمر شخصيا بتنفيذ العملية التي قامت بها منظمة تدين لايران .

وقالت (السياسة) اننا لا يجب ان نواصل خداع انفسنا ، وعلينا أن نقول بصراحة ان ايران وراء عمليات الاختطاف . وقال أحمد الجار الله رئيس تحرير الصحيفة ان حقيقة ان العملية خطط لها بعناية .. وكذلك هبوط الطائرة (في مشهد) بايران يثبت بكل تأكيد ان الخاطفين ليسوا سوى أدوات لايران .. زعيمة الارهاب في العالم .

زعيم القراصنة

لقد كانت اعصاب المختطفين هادئة في بداية الامر ، ولكنهم كانوا يتحولون الى العنف في معاملتهم لنا بمجرد شعورهم بشيء .. اي شيء غير عادي . وكان هناك رجل كستنائي الشعر . واعتقد انه لبناني . وكان هو الذي يوجه بقية المختطفين . ولا يظهر اي تعاطف مع الركاب . ولكنهم جميعا كانوا منظمين بشكل ملفت للنظر . وكان ذلك الشخص هو الذي يصدر اوامره بتنقلات المختطفين في الطائرة . وكان يتدخل وقت الازمات لقد كان قائدهم . وكان أحد المختطفين يطلق لحية صغيرة . وكان يبدو متهورا في حديثه . وعندما يتكلم كان يلوي رقبته . وكان يفضل الحديث باشارات يديه .

ويمضى الدكتور تامر الاتاسي يكمل حديثه مع رحلة العذاب : لقد حدثت حالات اغماء في الطائرة . اغمى على شاب أردني . ثم احدى الراكبات . وقد اشرف على انعاشهما مضيف الطائرة المصرى الذى احضر لهما انبوبة الاوكسيجين . وعندما اغمى على الشاب الاردنى مرة أخرى ، قرر المختطفون اطلاق سراحه وانزاله من الطائرة . لقد عم الخوف والرعب جميع الركاب .

في مشهد

وفي مشهد التقينا مرة اخرى .. لقد افرج عن السيدات قبل الرجال .. النساء امضين ٢٦ ساعة داخل الطائرة ، وامضى الرجال ٥٠ ساعة . ثم كان اللقاء وعندما هبطنا من الطائرة . سألنا المسئولون الايرانيون عن جنسيات المختطفين . ثم عرضوا علينا ان يأخذونا في جولة في المدينة . ثم جاءوا برجال الصحافة والتلفزيون وطلبوا الينا ان نجيب على اسئلتهم . ولكننا لم نتحدث . لقد تحدثوا هم .. وكان حديثهم عن الثورة الايرانية . ولم يعيدوا الينا جوازات سفرنا وادركنا انهم يريدون الاحتفاظ بها .

وعدنا اخيرا الى الكويت . ونحن نرفض ان نصدق ان مأساتنا قد انتهت . وانتابنا شعور بالراحة . وحمدنا الله على سلامتنا ورحنا نبتهل اليه ان يعيد بقية الركاب سالمين .

مع أم المضيف المخطوف

وتحدثت أم المضيف المختطف على الطائرة محمد عبداللطيف فرحان الدوخي (٢٨ سنة) . قالت . « لقد عاد ابني محمد الى البيت مرة أخرى بعد ان ودعني . عاد قبل ان يتوجه الى المطار ليقبلني بحرارة ! لقد رأيت ابني في احلامي في نفس الليلة التي كان من المفروض أن يعود من رحلته الى بانكوك ، ولم استطع بعد ذلك ان اعود الى النوم مرة اخرى حتى جاء الصباح . وعلمت بنبأ اختطاف الطائرة . وسقطت على الأرض مغشيا علي . وعندما افقت من الغيبوبة التي انتابتني حزنا على ابني وقلقا على المصير الذي ينتظره ، لم ايأس ولم استسلم للحزن ، لانني ادركت ان الحزن لن يعيد محمدا انا مؤمنة بالله . ولذلك فقد سلمت امرى لله وحده . انه الوحيد القادر على إعادة محمد وبقية الركاب الابرياء . لقد بدأت رحلة العذاب مع احداث الطائرة التي كنت استمع اليها في الاذاعة واقرأ عنها في الصحف وأرى صورها في التليفزيون . وذهبت الى المطار عندما وصل المفرج عنهم تسبقني الامنية التي كانت تملأ قلبي بأن أجد ابني محمد بينهم ولكنني ما لبثت ان عدت اجر اذيال الخيبة . لقد كانت ترافقني ابنتي الصغيرة في رحلة البحث عن ابني في المطار . ومنذ تلك اللحظة لم اذق طعم النوم فانا اعيش احداث الطائرة دقيقة بدقيقة . قلبي معه ومع كل راكب في الطائرة .

وتحدثت شقيقة خالد ، فقالت : « لقد وضعنا في البيت ثلاثة اجهزة راديو لمتابعة اخبار الطائرة اولا بأول . اننا نستمع الى كل المحطات الاجنبية بجانب اذاعة الكويت ودول الخليج . وقالت شقيقة خالد : « ان اخى محمد ليس وحده على هذه الطائرة ، فهناك ايضا ابن عمنا فهمى . اننا نصلى الى الله لكى يتم الافراج عن جميع ركاب الطائرة الابرياء دون اراقة دماء » .

دى كويار : أشعر بالاشمئزاز !

نيويورك - وكالات الانباء :

أصدر بيريز دى كويار الأمين العام للامم المتحدة نداء آخر من نيويورك لاطلاق سراح الرهائن . وقال دى كويار انه شعر باشمئزاز كبير عند سماعه نبأ قتل رهينتين ، وتعريض حياة الركاب الآخرين للخطر .

كلمات

بعد حوالى ثلاث سنوات أو أكثر . يحاول الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق . أن يزيل ما لحق باذهان الناس من اتهام له ولاسرته على لسان السيد رئيس محكمة القيم ومساعد المدعى العام الاشتراكي السابق .

وقد أرسل الينا - نحن الكتاب والصحفيين - خطابا يقول فيه « يسرني أن أرفق بخطابي اليكم صورة من تقرير النيابة العامة حول ما أجرته من تحقيقات بشأن بلاغي ضد ما جاء على لسان السيد رئيس محكمة القيم ومساعد المدعي العام الاشتراكي في المؤتمر الصحفي الذي عقداه عقب النطق بالحكم في قضية البنوك وتجارة العملة في ٨٥/٣/٢٠ والذي تعرضا فيه بدون وجه حق . الى شخصي وأسرتي مرددين ما نشر بعد ذلك كجزء من حيثيات حكم محكمة القيم حول القضية .

ولاشك أن التعرض لمواطن على هذا النحو . ومن شخصيات قضائية . دون أن تتاح لهذا المواطن فرصة الدفاع عن نفسه ، ودون أن يكون طرفا في الدعوى المطروحة ، يعد انتهاكا خطيرا لحقوق الانسان والدستور .

ولكن ما هو أدهى . أن يتضح بعد تحقيقات النيابة أن كل ما أثارته الحيثيات وما ردده السيدان في مؤتمرهما الصحفي غير صحيح . وأنه محض ادعاء وافتراء كما تبين من تقرير النيابة العامة المرفق ... » .

ويمضى الدكتور مصطفى السعيد في توضيح بعض الحيثيات الهامة التي جاءت بتقرير النيابة العامة . والتي تدحض ما جاء بهذه الحيثيات ...

والموضوع له جانبان . أولهما أن الاتهام الذي يلحق بأى مواطن . وتنشره الصحف على الناس . يصبح من العسير جدا ازالته من الاذهان . وبخاصة بعد أن يتبين بطلانه بعد وقت يطول سنوات .

والجانب الثاني هو هذا التضارب بين محكمة القيم وجهاز المدعي العام الاشتراكي من ناحية . والنيابة العامة والقضاء العادى من ناحية أخرى .

ومن حق كل انسان أن يتفق أو يختلف مع الدكتور مصطفى السعيد سياسيا أو اقتصاديا . ولكن من واجبنا أن ندافع عنه اذا ما تعرضت سمعته للمساس دون استناد الى أساس ومن واجب الصحافة التي اسهمت في نشر الأقوال التي أساءت اليه أن تبذل قصارى جهدها في ازالة اثار العدوان عليه ان الرصاصة اذا أصابت مواطنا يمكن أن يستخرجها الجراح ولا تترك أثرا . أما الكلمة الجارحة فيصعب جدا أن نزيلها ونضمد جرحها . فلعلنا نقتصد في التسرع باتهام الناس بالباطل .

محمود عبدالمنعم مراد

الرئيس لشباب الصحفيين العرب :

خطف الطائرة الكويتية شوه صورة العرب فى العالم .. وكأننا إرهابيون

[illegible] استغلالها لمصالح شخصية



الرئيس حسنى مبارك يصافح محمد حسن البنا المحرر بالأخبار والمشرف على دورة شباب الصحفيين العرب .. وفى الصورة صفوت الشريف وزير الاعلام وابراهيم نافع نقيب الصحفيين .. وفى الصورة الثانية الرئيس يصافح جلال عيسى مدير تحرير الأخبار ووكيل نقابة الصحفيين . والرئيس يصافح محمد بركات المحرر بالأخبار . « تصوير : فاروق ابراهيم »

كتبت عواطف الكيلانى ومحمد بركات :

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان حادث اختطاف الطائرة الكويتية من اجل ضرب الانتفاضة الفلسطينية . وقال الرئيس ان هذا الحادث شوه صورة العرب فى العالم الذى وصف الحادث بانه ارهابى واننا ارهابيون نقوم بخطف الطائرات .

واكد الرئيس مبارك ان الانتفاضة الفلسطينية هى شاغلنا الأول ولكن لا نرغب فى ان يستغلها احد لمصالح شخصية . جاء هذا ردا على اسئلة الصحفيين اعضاء دورة شباب الصحفيين العرب عقب استقبال الرئيس لهم وحضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام وابراهيم نافع نقيب الصحفيين . واعضاء هيئة مكتب نقابة الصحفيين المصرية .

وصرح صفوت الشريف ان الرئيس حرص على ان يستقبل اعضاء دورة التدريب من الصحفيين العرب باعتبار ان هذه هى اول دورة يعقدها اتحاد الصحفيين العرب بالتنسيق مع نقابة الصحفيين فى مصر .

وقال صفوت الشريف ان الرئيس اجاب على الاسئلة . مؤكدا مساندة مصر لقضايا الامة العربية والقيام بدورها بالتنسيق والتشاور مع اشقائها وعن تطور الاتصالات الجارية لدعم واستثمار الانتفاضة الفلسطينية .

التضامن العربى

واكد الرئيس مبارك على اهمية التضامن العربى فى مواجهة التحديات التى تواجه الامة العربية . وقال انه يجب ان يكون هناك حد ادنى من الاتفاق بين الدول العربية تجاه القضايا الاستراتيجية التى تهم الشعوب العربية كافة . والتى تؤثر على حاضر ومستقبل العرب وقال ان الخلاف فى الراى مطلوب مادام كان للمصلحة العامة ومادام الجميع يعملون لخدمة الشعوب العربية . وليس من اجل مصلحة خاصة او نظرة ضيقة الافق

واضاف الرئيس . ان الانتفاضة الفلسطينية هى تحرك شعبى فى الضفة وغزة . نتيجة معاناة الشعب الفلسطينى من الاحتلال . واحساسه بالظلم والاضطهاد . وعدم وجود الامل فى الحل العادل والدائم .

واكد . انه لا احد يستطيع ان يوقف الانتفاضة . وانه ابلغ الامريكيين بذلك . وقال لهم اثناء زيارته لواشنطن . انه ليس هناك مخلوق يستطيع وقف تحرك شعب ضد الظلم والاحتلال .

وقف التعنت الاسرائيلى

وقال الرئيس . انه ابلغ الولايات المتحدة . بضرورة وقف التعنت الاسرائيلى . والممارسات الاسرائيلية . ضد المواطنين الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة . ووقف النشاط الاستيطانى . واعطاء الشعب الفلسطينى حقوقه المشروعة . والتحرك نحو انعقاد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط . وان ذلك يعطى الامل للشعب الفلسطينى الواقع تحت الاحتلال . وهذا هو السبيل الوحيد لتوفير الاستقرار والسلام فى المنطقة .

التحرك الأمريكى

وذكر الرئيس . ان التحرك الامريكى جاء نتيجة لنجاح مصر فى اقناع الولايات المتحدة بضرورة التحرك نحو التسوية الشاملة وان الموقف لايمكن ان ينتظر حتى تنتهى الانتخابات الامريكية ومن هنا بدأ التحرك الامريكى وجاءت زيارات شولتز للمنطقة .

وقال الرئيس ان على الولايات المتحدة ان تقنع شامير بقبول المؤتمر الدولى للسلام . ونحن كعرب علينا ان نتفق على كيفية التمثيل الفلسطينى فى المؤتمر بعد ذلك .

واكد الرئيس مبارك . ان مصر تسعى بكل جهدها لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية . وعودة الأراضى المحتلة بعد ١٩٦٧ . واننا نرحب باى جهد عربى فى هذا الاتجاه . وسنكون اول المؤيدين لمن يستطيع ان يحقق مكاسب اكثر للعرب والقضية الفلسطينية . ونحن ندعو من يستطيع . ان يتقدم للعمل وسنكون اول المؤيدين له .

ولكننا لانوافق ابدا على محاولات استغلال الانتفاضة لمصالح خاصة او تحقيق اغراض ضيقة الأفق .

حرب الخليج

وعن مواقف الدول العربية من حرب الخليج قال الرئيس : ردا على سؤال لاحد الصحفيين العرب . انه من المحزن ان تكون هناك بعض الدول العربية تساعد ايران وتقف معها ضد العراق وشعبها العربى . وانه يجب ان يكون هناك حد ادنى من الاتفاق على المصلحة القومية العليا للامة العربية .

العلاقات مع ليبيا

وردا على سؤال حول العلاقات المصرية الليبية . قال الرئيس مبارك : انه ليس بيننا وبين الشعب الليبى شىء . ومصر تسعى لوجود علاقات طيبة مع كل جيرانها . ونتمنى ان يكون بيننا وبين ليبيا علاقات حسن الجوار .

واكد ان مصر لاتهاجم او تعتدى على اى شعب عربى . كما انها لا تسمح باستخدام ارضها للهجوم على اى دولة عربية . وسبق ان رفضنا طلبا امريكيا لضرب ليبيا من مصر . وابلغناهم ان مصر لا تتعاون مع اى مخلوق ضد اى دولة عربية او شعب عربى وقال . ان مصر قادرة على التعامل مع القذافى ووضع حد له . اذا كانت تصرفاته تهدد شعب مصر او فيها خطر على ارض مصر .

واضاف : ان ماعلنه القذافى مؤخرا عن سحب القوات الليبية من على الحدود المصرية . غير صحيح .. لانه لاتوجد جنود على الحدود . وهذا المفهوم انتهى منذ الحرب العالمية الاولى . وان ما اعلنه القذافى كان للاستهلاك المحلى . ويفعل عكسه تماما . حيث انه عزز بعض قواعده على الحدود .

وقال الرئيس . انه يجب ان تتوافر الثقة اولا فى تصرفات القذافى قبل الحديث عن فتح الحدود . او خلافه . لان امن الشعب المصري . وأمن مصر هو اساس تحركنا .

الطائرات الايرانية فى ليبيا

وكشف الرئيس مبارك الستار عن تصرفات القذافى قائلا ان مصر لديها صورا للطائرات الايرانية وهى فى المطارات الليبية اثناء شحنها بالاسلحة والذخائر . وكذلك صور للسفن الايرانية يتم تحميلها بالاسلحة من الموانى الليبية .

وعن اتفاقية الدفاع العربى المشترك . اكد الرئيس . ان الاتفاقية ذات شقين . احدهما الدفاع والثانى هو التعاون الاقتصادى .

وسئل الرئيس مبارك عن المناورات المصرية الامريكية المشتركة .. فقال انها ذات طابع من الاستفادة المتبادلة وعن التمثيل الاردنى الفلسطينى قال . لابد ان يكون فى اطار وطنى اردنى فلسطينى ولابد ان نتفق على الاشتراك فى المؤتمر الدولى اولا ثم نتفق على التمثيل الفلسطينى وعن الدولة الفلسطينية .

على لطفى يلتقى بالصحفيين العرب

يلتقى اليوم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة باعضاء الدورة التدريبية للصحفيين العرب يحاضر الدكتور على لطفى عن الحياة البرلمانية فى مصر وتاريخ مجلس الشورى ومهام المجلس الاعلى للصحافة كما يشهد اعضاء الدورة جانبا من جلسة مجلس الشورى

حكم الاسلام فى جريمة اختطاف الطائرات

الشيخ المشد : قطاع طرق .. عقوبتهم زاجرة

الشيخ محمد عبدالواحد :

يسعون الى هدم مسيرة الحياة

الشيخ عبدالله المشد
انهم قطاع طرق

الشيخ محمد عبدالواحد
عودة لعالم الغاب

الشيخ مهدى عبدالحميد
أعظم جرم

كتبت الفت الخشاب :

ادعوا انهم اصحاب حق .. واصحاب قضية وقالوا انهم يسعون الى الافراج عن ابرياء ولكنهم نقضوا ما قالوا .. افزعوا امن الابرياء وهددوهم .. ولم يكتفوا بذلك بل وصلت بهم الوحشية الى اغتيال ضحيتين بريئتين .. اساءوا بذلك الى الدين والقيم والمبادىء الانسانية كلها عادوا بنا الى قانون الغابه . انهم الارهابيون مختطفو الطائرة الكويتية وهذا راى علماء الاسلام فى جريمتهم .

قطاع طرق :

يقول فضيلة الشيخ عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى الأزهر ان هؤلاء الذين اباحوا لانفسهم الاعتداء على حقوق الآخرين بالسلاح على الارض او فى الجو يعدون فى نظر الشارع او فى نظر الاسلام محاربين وقطاع طرق يعتدون بوسائلهم المختلفة واسلحتهم على الانفس والاموال دون وازع يردهم او خلق يمنعهم عن ارتكاب اية جريمة على المجتمع مهما عظم شانها .. وهؤلاء يجب أن يعاملوا معاملة قطاع الطرق والمحاربين باسلحتهم من وجوب محاكمتهم باحكام تعذيرية تتناسب وجرائمهم .. بمعنى انه يجوز للقاضى ان يحكم عليهم بما يتناسب مع جرائمهم من عقوبة زاجرة رادعة لهم وزاجرة لغيرهم حتى ولو كان الحكم بالقتل وان لم يقتلوا .

ويضيف فضيلة الشيخ المشد .. ان ما يدعونه من دفاع عن مسجونين .. دعوة لا يقوم عليها دليل لان القضاء قد حاكمهم وحكم عليهم وقد حكم عليهم قضاء اسلامى فليس لهم من عذر فى القول بانهم ابرياء لان الاسلام جعل تحديد العقوبة المناسبة لولى الامر او من ينوب عنه من القضاء ولا يجوز لهم ان يحكموا بالعقوبة او بالبراءة بانفسهم فإن ذلك يؤدى الى الاضرار بالمجتمع كله .. لان كل انسان يعتقد فى نفسه انه على حق وان غيره على الباطل .

انهم يهدمون اسس الحياة

ويقول فضيلة الشيخ محمد عبدالواحد ان العودة بالانسان الى هذا التصرف الذى يتنافى مع كل مبدأ خلقى ودينى يوقف مسيرة البشرية نحو امنها الذى تنشده ويتعارض مع مهمة الانسان فى عمارة هذا الكون .. فاذا ما اتجه هذا الاتجاه فقد اصبح مخربا للمجتمع هادما لاسس الحياة الآمنة بين افراد المجتمع ومثل هذا التصرف يبعث الفزع فى كل من له حاجة الى استعمال هذه المواصلات التى لا يخلو منها مجتمع .. واعتقد ان التخلق بهذا الخلق يرجع الى ان يتعرى كل انسان عن بشريته ويعود الى عالم الغاب الذى كان قبل معرفة الحضارة والتحلى بالخلق الانسانى الكريم واذا كان هذا الانسان تخلى عن انسانيته فقد اصبح يتحدى عقيدته ودينه ويرفض ان يستمع الى صوت السماء الذى يدعو الى الحكمة والموعظة الحسنة فيما اذا كان له هدف معين يرجوه « من وراء هذا التصرف الشائن » .

الشيخ مهدى عبدالحميد : جزاء الارهابيين .. القتل

جزاؤهم القتل :

ويقول فضيلة الشيخ مهدى عبدالحميد مدير مكتب شيخ الازهر .. ان الاسلام دين الله وشرعته يركز او يهتم بتحقيق الامن والامان لابنائه بل للانسانية جمعاء واضعا فى قيمه وادابه ومنهجه ما يحقق هذا الامن للناس وما يجعلهم يستشعرون به كنعمة من اعظم نعم الله على عباده .. المشير اليها قول الرسول صلى الله عليه وسلم « ومن اصبح امنا فى سربه .. معافا فى بدنه .. عنده قوت يومه وليلته فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها » .

واذا كان الاسلام قد حرص على تحقيق الامن للمجتمع الاسلامى بل للمجتمع الانسانى .. فانه من هذا الإطار ادان كل عدوان من جانب الانسان على اخيه الانسان وفى هذا النطاق جعل كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه .. ووضع حدودا يجب ان تراعى لكل من تسول له نفسه او لكل من يقع منه عدوان على غيره سواء فى اطار من الغصب او النهب او قطع الطريق او افزاع الناس وكل ما يذهب معنى الامن من حياتهم .. وحرم السرقة وحرم الرشوه وحرم الغيبة والنميمة وحرم السعى بالفتنه بين الناس فاذا كان قد حرم كل هذه الاشياء وهى لا تقبل باى حال من الاحوال بل لا تقاس بمفهوم القتل او بمفهوم الارهاب باشكاله التى اصبحنا نسمع عنها الان تهدد الآمنين وتجعل كل انسان غير امن على نفسه ولا على عرضه ولاعلى ماله .

فمما لاشك فيه ان هذا فى ميزان ونظر الاسلام اعظم جرما واكثر حرمه .

ولقد رسم القرآن الكريم فى إطار من لون العقوبات التى تلحق الساعين فى بالافساد فى الارض حينما قال الحق جل علاه (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا . ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض . ذلك لهم خزى فى الدنيا ولهم فى الاخره عذابا عظيم .

قرارات الامم المتحدة والمنظمات الدولية :

خطف الطائرات عمل ارهابى يتنافى مع حقوق الانسان

قرارات المنظمات الدولية تدين وتطالب بردع هذه الجريمة

كتبت قمر شاه ذو الفقار

كيف ينظر المجتمع الدولى الى جريمة خطف الطائرات وقتل الابرياء من ركابها ؟

يقول خبراء وزارة الخارجية أن كل المبادىء التى تنظم علاقات المجتمع الدولى تجرم وتدين هذه الجريمة . كل القرارات التى صدرت عن الأمم المتحدة ومنظماتها تطالب بضرورة ردع هذه الجرائم والعمل الجماعى الدولى فى مواجهتها باعتبارها ضد كل المبادىء وحقوق الانسان ..

يقول المستشار محمد سامح ضرار بادارة الشئون القانونية بالخارجية المصرية :

ـ خطف الطائرة يعتبر عملا ارهابيا دوليا ووفقا للقانون الدولى هو انكار للحقوق الاساسية للافراد والشعوب ويمثل تهديدا خطيرا للسلم والامن الدوليين كما أنه يتنافى مع مبادىء التعايش السلمى والعلاقات الدولية بين الدول وتسوية النزاعات بالطرق السلمية وعدم التدخل فى الشئون الداخلية . كما أن الانشطة الارهابية تتنافى مع كافة مبادىء القانون الدولى وميثاق الامم المتحدة .

وقال المستشار محمد سامح : ان القانون الدولى وقرارات المنظمات الدولية وضعت ضوابط محددة لمفهوم جريمة الارهاب الدولى : من أهمها النظر الى مشروعية الفعل أو مشروعية استخدام القوة ـ فالمشروعية ترفع عن الفعل صفة الجريمة وعدم المشروعية تؤدى بالتالى الى التجريم ..

منع الاختطاف

ويقول المستشار محمد سامح : ان مجلس الامن أصدر قرارا عام ٧٠ بشأن تغيير مسار الطائرات ـ طالب فيه جميع الدول أن تتخذ جميع التدابير القانونية لمنع وقوع حوادث اختطاف الطائرات .. وقرارا أخر فى يونيه عام ٧٢ ـ بضرورة انهاء الأعمال الموجهة ضد سلامة الطيران المدنى والتى ترتكب فى مختلف أنحاء العالم .

كما دعا المجلس جميع الدول الى تقوية وتوسيع الجهود والتدابير التعاونية لردع تلك الأعمال ومنعها لضمان الحد الأعلى لسلامة الطيران المدنى الدولى والثقة فيه .

وقرارا آخر فى ١٨ ديسمبر ١٩٨٥ أدان فيه جميع أعمال أخذ الرهائن والاختطاف ودعا للافراج الفورى عن جميع المختطفين والمحتجزين فى أى مكان ـ كما حث هذا القرار الدول على تنمية التعاون فيما بينها فى مجال منع جميع أعمال خطف الرهائن .

● الاتفاقيات الدولية : نجحت المنظمة الدولية للطيران المدنى فى عقد ثلاث اتفاقيات دولية لمواجهة الاعمال الارهابية التى تهدد سلامة الطيران المدنى ومنشآته وهى اتفاقية طوكيو عام ١٩٦٣ الخاصة بالجرائم والافعال التى ترتكب على متن الطائرات .

اتفاقية لاهاى لمكافحة الاستيلاء غير المشروع على الطائرات .

اتفاقية مونتريال عام ١٩٧١ لمكافحة الاعمال غير المشروعة ضد سلامة الطيران المدنى .

اعلان حقوق الانسان

ويضيف المستشار محمد سامح أنه من أبسط مبادىء القانون الدولى من مقدمة الاعلان الدولى لحقوق الانسان ـ أهم نصوصه تقول :

لايخول لدولة أو جماعة أو فرد اى حق فى القيام بنشاط أو تأدية عمل يهدف الى هدم الحقوق ..

وارهاب الدول أيضا

وقال ان الاعلان العالمى لحقوق الانسان أتى بأحكام تدين فى مجموعها كافة أشكال الارهاب بما فى ذلك الارهاب الذى تقوم به الدول .

وفى دورة عام ١٩٨٥ أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها رقم ٤٠/٦١ بتوافق الآراء . تضمن القرار تعبيرا عن الاتجاهات والآراء السياسية المختلفة للكتلتين الغربية والشرقية لمجموعة عدم الانحياز تجاه مشكلة الارهاب ـ أشار هذا القرار الى المواثيق الدولية التى أدانت جميع أعمال وممارسات الارهاب بوصفها أعمالا اجرامية . وناشد جميع الدول التى لم تصبح طرفا فى الانضمام للاتفاقيات الدولية المتعلقة بمختلف جوانب الارهاب الدولى وعلى رأسها خطف الطائرات والسفن وتجعل تشريعاتها الدولية منسجمة مع الاتفاقيات الدولية القائمة ـ كما حث هذ القرار الدول على التعاون فى مجال مكافحة الارهاب واعتقال ومكافحة وتسليم مرتكبى هذه الأعمال ..

محاكمة الارهابيين

لذن نخلص الى أنه على أى دولة وفقا لكل قواعد القانون الدولى واعلان حقوق الانسان والاتفاقيات الدولية ان تساعد على محاكمة عادلة للارهابيين أو تسليمهم للدولة المسئولة بمحاكمتهم أو فرض العقوبات التى تتلاءم مع حجم الجرم وهو هنا خطف طائرة ركاب مدنية وقتل أرواح أبرياء أمنهم القانون الدولى وكفلت لهم الاتفاقيات الدولية كل الحماية والسلامة . علما بأن أهداف جميع الاتفاقيات الدولية المبرمة تؤكد على ضرورة التعاون الدولى فى مجال ملاحقة وقمع أعمال الارهاب عن طريق تبادل المعلومات بين الدول ، وطرق الاتصال فى مجال المساعدة القضائية والتنسيق فيما بينها لملاحقة ومحاكمة المجرمين الارهابيين ..

مجلس الشورى يناقش قضية البطالة :

حجم العمالة ١٤ مليونا والبطالة ٢ر٨ مليون

أولوية مطلقة لتشغيل الطاقات العاطلة بالقطاعين العام والخاص

التركيز على المشروعات الانتاجية لخلق فرص عمل حقيقية

ناقش مجلس الشورى ـ أمس ـ قضية هامة جدا .. هى قضية البطالة .. طالب أعضاء المجلس بسرعة علاج هذه الظاهرة بزيادة حجم الاستثمار وتهيئة المناخ المناسب لتحقيق أهداف الخطة وتشجيع القطاع الخاص بما يحقق فرصا أكثر للتوظف واعطاء الاولوية لتشغيل الطاقات المتعطلة بالقطاع العام والخاص واعادة النظر فى تشريعات العمل بما يحد من الاشتغال بأكثر من وظيفة وتشجيع الخروج المبكر على المعاش واعادة النظر فى هيكل الأجور والمرتبات ..

كتب الجلسة :
زايد على سعد

وكان مجلس الشورى قد عقد جلسته ـ أمس ـ برئاسة الدكتور على لطفى .. كما رأس ثروت أباظة جانبا منها .. دارت الجلسة حول سياسة التشغيل وعلاج مشكلة البطالة .. تحدث فى بداية الجلسة الدكتور سمير طوبار حيث قام بعرض طلب المناقشة والذى تضمن أن الخطة الخمسية الأولى قدرت زيادة حجم العمالة الى ١.٥ مليون نسمة ومن المتوقع أن تزيد فى الخطة الخمسية الثانية الى ٢.١ مليون نسمة .. ورغم هذا فان هناك ٥٠٠ ألف فرد يفدون سنويا على سوق العمل .. وأكد أن تعداد القوى العاملة فى مصر يبلغ ١٤ مليون عامل ويقدر عدد غير العاملين ٢,٨ مليون أى حوالى ٢٠٪ من القوى العاملة وهذه نسبة عالية بالنسبة للقياسات العالمية .. وهذا يعنى أن نسبة التعطل العالية تشكل ظاهرة فى مجتمعنا لابد من التصدى لها بالحلول الجذرية نظرا لآثارها السلبية على الشباب من النواحى الاقتصادية والاجتماعية والأمنية .. وتعكس اخطارا جسيمة تظهر فى العوارض التى يمر بها مجتمعنا كالتطرف والارهاب والجرائم وغيرها من صور الانحراف ..

البطالة .. مسئولية من ؟

وقد أشار التقرير الى الخلفيات المؤثرة على هيكل العمالة ومنها غياب التخطيط الاقليمى المتعمق فى مصر رغم أهميته فى تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية وابتعاد سياسة التعليم عن تحقيق الوفاء باحتياجات العمالة اللازمة للمجتمع وقصور التشريعات العمالية عن حماية تشغيل العمالة المصرية بجانب وجود طاقات متعطلة فى طاقة القطاعات وانخفاض مستوى الانتاجية بوجه عام لضعف الادارة ..

الاستثمار هو الحل

وقد أكد الدكتور سمير طوبار فى طلبه على ضرورة زيادة حجم الاستثمار وتهيئة المناخ المناسب لتحقيق أهداف الخطة وتشجيع القطاع الخاص بما يحقق فرصا أكثر للتوظف .. واعطاء الاولوية المطلقة لتشغيل الطاقات المتعطلة بالقطاعين العام والخاص .. مع اعادة النظر فى تشريعات عمالية تحد من الاشتغال بأكثر من وظيفة .. والسماح للعناصر النسائية بالاستقالة بعد مضى مدة معينة من العمل (١٥ سنة مثلا) .. والعمل على القضاء على المعوقات التى تقابل الاستثمار والمستثمرين ..

الاهتمام بالمشروعات الانتاجية

وطالب التقرير بضرورة اقامة العديد من المشروعات الانتاجية فى مجالات الزراعة والصناعة والسياحة والخدمات المختلفة التى تسهم بشكل مباشر فى اتاحة فرص عمل اضافية للشباب .. وخاصة أن هذه المشروعات تشارك فى حل المشكلات القومية وفى مقدمتها توفير الغذاء والحد من الاستيراد وتأسيس مجموعات من الشركات التى يمكن أن تتخصص فى تقديم الخدمات الزراعية واعداد مساحات كبيرة من الاراضى المستصلحة المقسمة توزع على الراغبين من الشباب بأسعار وأقساط رمزية .. وتحريرها من القوانين والقيود الروتينية التى تعوق الفلاح المصرى والمستثمر المصرى من الاستمرار .. كما أن التركيز على انشاء المشروعات السياحية سيؤدى الى توفير فرص عمل كثيرة للشباب مع ضرورة تطوير هذه المشروعات والصناعات التابعة لها ..

وركز التقرير على ضرورة مواجهة ارتفاع الاسعار ومحاولة التوازن بين الزيادة فى الأجور ومعدل ارتفاع الاسعار وذلك بهدف الحفاظ على الأجر الحقيقى للموظف وحمايته من ارتفاع نفقة المعيشة .. وضرورة القضاء على البطالة المقنعة بخلق فرص عمل خارج الحكومة والقطاع العام مع اعادة توزيع العمالة بين الأجهزة المختلفة لتغطية النقص منها وتوجيه الزائد الى أنشطة انتاجية بمعدلات محسوبة وعلى أساس برامج التدريب التحويلى .. واختتم التقرير بضرورة انشاء صندوق ادخار للعاملين بالدولة يضمن توجيه قدر من الاستثمارات الى مشروعات انتاجية تساهم فى توفير فرص عمل حقيقية للعمالة الفائضة فى الجهاز الحكومى .. ورفعت الجلسة ليواصل المجلس مناقشاته اليوم ..

د . على لطفى
رأس الجلسة

د : سمير طوبار
ضرورة زيادة حجم الاستثمار

على لطفى يستقبل سفيرى نيوزيلاندا والبرتغال

استقبل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى امس ونتون اليانجر سفير نيوزيلاندا بالقاهرة كما استقبل جوزى باريرا سفير البرتغال بالقاهرة حيث تبادل مع كل منهما الرأى حول سبل دعم العلاقات البرلمانية بين مصر وبلديهما وشرح اختصاصات مجلس الشورى ودوره فى اثراء الحياة البرلمانية فى مصر ودور مصر فى تحقيق السلام بالمنطقة .

كلمة اليوم

هل تظل القمة العربية مجرد سراب ؟

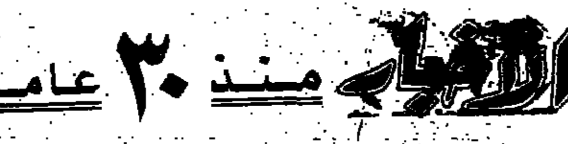
ويتوالى سقوط الشهداء من أبناء الشعب الفلسطيني البطل ، الذين حملوا أرواحهم على أكفهم في وجه قوات البطش والعدوان ، ومازالوا صامدين في انتفاضتهم التي هزت ومازالت تهز الضمائر الحية في كل مكان من العالم .. ومع ذلك فلا يزال زعماء العالم العربي عاجزين حتى الآن عن ان يتفقوا على لقاء سريع لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة بعيدا عن مجال الشعارات المعهودة وبيانات الاستنكار المألوفة ..

انه موقف عجيب يثير الدهشة بين الاصدقاء والاعداء على حد سواء .. فقد دخلت معركة الشعب الأعزل في الاراضي المحتلة شهرها الرابع ، وهو يواجه أحدث الأسلحة وأساليب القمع الاسرائيلية الوحشية باحجاره وحدها ، ويقدم في كل يوم مزيدا من الشهداء والجرحى ، متطلعا الى موقف عربي حاسم يشد أزره ويقوى عزيمته ويعزز آماله في تحقيق أهدافه العادلة المشروعة .. ومع ذلك فمازالت الجهود تتعثر من أجل عقد لقاء قمة عربي يتيح للزعماء العرب اتخاذ خطوة حاسمة وموقف موحد يظهر للعالم كله أن لأبناء الضفة الغربية وقطاع غزة أخوة على استعداد لمساندتهم بكل ما لديهم من امكانيات ووسائل ..

لقد مرت شهور على الدعوة لعقد القمة التي وصفت بأنها طارئة تخصص لمناقشة الموقف في الاراضي الفلسطينية المحتلة ، وكيفية وضع حد لأساليب القهر والعربدة غير المسئولة التي تمارسها اسرائيل دون مبالاة بأى قانون دولى أو مبدأ أخلاقى أو انسانى ، ولكن الزعماء العرب لم يتمكنوا حتى اليوم من الاتفاق حتى على موعد لقائهم ..

وذكرت آخر الانباء ان الحديث يدور حول عقد القمة العربية بعد شهرين آخرين ، ومن يدرى اذا كانت سوف تعقد في هذا الموعد أم انها ستتأجل شهورا أخرى ، وكأن الموقف القاسى الذى يواجهه الفلسطينيون ، وشهداؤهم الذين يتساقطون في كل يوم ، وبيوتهم التي تنسف ، أمر يحتمل المماطلة والتسويف ولا يستحق أى تحرك سريع ..

ان هذه اللامبالاة التي يواجه بها العالم العربي محنة شعب شقيق ، هى نقطة سوداء في تاريخ أمتنا العربية التي عرفت في مختلف عصورها بالمسارعة الى نجدة الاشقاء ..



العطلات الصيفية على الابواب فهل تم الاستعداد لاستقبالها . واقصد بالاستعداد ماذا خططنا لشغل أوقات فراغ الشباب والتلاميذ الذين يقضون الشهور الثلاثة أو أكثر بدون عمل . ان شغل أوقات فراغ هؤلاء يعد نوعا من العمل القومى المجيد . وذلك لانه يتم الاستفادة أولا بطاقات وجهود هؤلاء التلاميذ والشباب وهى جهود وطاقات خلاقة . وثانيا لكي نحمى التلاميذ من شر أنفسهم ومن وقوفهم على بدايات الطرق والشوارع لا يجدون ما يعملون ومن ثم يعملون أى شىء حتى ولو كان منافيا للسلوك العام .

هناك مئات المشروعات التي تصلح لشغل أوقات فراغ الشباب والتلاميذ مثل مشروعات التشجير والصناعات الصغيرة والتدريب على المهن والحرف . كما أننا يمكننا شغل أوقات هؤلاء الصغار باتاحة الفرصة أمامهم لممارسة هواياتهم في أماكن فسيحة ولما لا يكون باجر رمزى وهل تنفق الدولة على شىء أكثر من ابنائها الذين هم في المستقبل رجال الأمة وقادتها وحكامها . يأتى صيف كل علم وتأتى بعض عطلات المدارس ونقول ما نقول . ثم يمر ولم يحدث شىء إلا القليل . اننا لو أردنا أن نكون أمة لها رجالها ولها مستقبلها فعلينا بالاهتمام بهؤلاء الشباب والصغار ولا نتركهم طيلة شهور أربعة أو يزيد بدون عمل ومع هذا نعتب عليهم سوء تصرفاتهم .

محمد زكى عبدالقادر

١٩٥٨/٤/١٣

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣.٥٩	[illegible]	١١.٥٦	٣.٣٠	[illegible]	٧.٤٧
اسكندرية	٤.٠٢	[illegible]	١٢.٠١	٣.٣٦	[illegible]	٧.٤٩

نفحات

● يملأ القلوب بسعة رحمة الله جل علاه ، يقينا من شقاء أحداث الحياة ، مهما تكاثرت حولها الاحداث ، أو تنفيث من حولها قوى الشر ... قال الله عز وجل : «ما أصاب من مصيبة إلا بإذن الله ومن يؤمن بالله يهد قلبه ، والله بكل شىء عليم» . صدق الله العظيم ١١ - سورة التغابن

● المتوكل ●

الرأى للشعب

● الاخبار ● تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

وثبة نحو آفاق القرن الحادى والعشرين
إحياء مكتبة الاسكندرية

صدر قرار رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجنة قومية عليا لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة التي ستقيمها جامعة الاسكندرية .

وقد صرح الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم بانه تم بالفعل تشكيل تلك اللجنة العليا التي ستقوم بدراسة الاقتراحات الخاصة بوسائل تمويل هذا المشروع بالاشتراك مع الهيئات الوطنية والدولية التي يمكنها ان تساهم في هذا المجال سواء من الناحية الفنية او المالية او غيرها .

اما تكاليف هذا المشروع الحضارى العظيم فتبلغ جملتها حوالى ١٦٠ مليون دولار .

بقلم المستشار :
رابح لطفي جمعة

ومما لاشك فيه ان هذا المشروع الكبير يعتبر بكل المقاييس وثبة حضارية عظيمة نحو آفاق القرن الحادى والعشرين بكل ما ينطوى عليه هذا القرن من تقدم وتطور في العلوم والتكنولوجيا .

ومن هنا فانني اعتقد انه يجب على الشعب المصرى ان يسهم في تمويل هذا المشروع العظيم بالقدر الذى اسهم به في انشاء الجامعة المصرية في مطلع هذا القرن العشرين . وليكن ذلك عن طريق الاكتتاب العام . كما يجب ان توجه الدعوة الى جميع الدول والمكتبات العالمية للاسهام في تنفيذ هذا المشروع وتحويله مع هيئة اليونسكو .

وحتى نتعرف على اهمية هذا المشروع الحضارى الكبير ، نشير الى ان مدينة الاسكندرية في عصر انشاء المكتبة كانت تعيش في ظل ثقافة عرفت بالثقافة الهلينية نتيجة لتفاعل الثقافة اليونانية مع الثقافات الشرقية ، وقد سعى بطليموس الاول الذى انشأ المكتبة (٣٢٣ ـ ٣٠٩ ق . م) في مواصلة جهود الاسكندر المقدونى في بث تلك الثقافة في ارجاء العالم وتبنى ما انتجته من فكر وعلم وفن . وبعث يستقدم العلماء والفلاسفة والادباء من اليونان ويغريهم بالبقاء في مصر لينتفع بهم ويعلمهم بهدف نشر هذه الحضارة والتقاليد اليونانية ، ومن هنا عمد البطالمة الى جعل الاسكندرية حاضرة للثقافة الهلينية في العالم القديم .

كانت المكتبة ملحقة باكاديمية العلوم الشهيرة والتي كانت تعرف باسم « الموسيون » « أى » معبد ربات الفنون والعلوم . وكان الموسيون اشبه بالجامعة بالمعنى الحديث . وقد عرفت مكتبة الاسكندرية بالمكتبة الام او المكتبة الكبرى تمييزا لها عن مكتبة اخرى صغرى الحقت بمعبد الاله « سيرابيس » المعروف بالسيرابيوم .

افتراءات .. ومزاعم

وقد ضمت المكتبة في عهد البطالمة مجموعة ضخمة من اللفائف البردية يتراوح عددها بين مائتى الف وسبعمائة الف لفافة تضم عددا كبيرا من الاعمال الكلاسيكية القديمة مما ساعد على بقاء كثير منها حتى وقتنا هذا . ولم تقتصر مجموعة الكتب بالمكتبة على اللغة اليونانية فقط ، وانما ضمت كتبا باللغات المصرية القديمة والعبرية والفينيقية ، كما ترجمت بعض هذه الكتب الى اليونانية كالتوراة .

وقد تبع هذا كله ازدهار عظيم في الحياة العلمية والثقافية ، فكان العلماء يفدون على الموسيون والمكتبة ليتزودوا من ذخائرها وكنوزها ، وكان البطالمة يكرمون وفادتهم ويمنحونهم امتيازات خاصة ويغدقون عليهم الرواتب امثال الفيلسوف فيلون وارشميدس واقليدس وفيثاغورس وافلاطون وغيرهم .

وهكذا تبوأت مكتبة الاسكندرية مع اكاديمية العلوم مكانتها المرموقة كمركز من اهم مراكز اشعاع الثقافة .

وقد زعم بعض المؤرخين المتأخرين من العرب وتابعهم في ذلك بعض المؤرخين الاوربيين المحدثين ان عمرو بن العاص عندما افتتح مصر احرق مكتبة الاسكندرية وان كتبها استعملت في ايقاد النيران في حمامات المدينة التي كان عددها يبلغ اربعة الاف حمام ! !

ويكفينا ردا على هذه المزاعم انه لم يرد ذكر لقيام العرب بحرق المكتبة في مؤلفات مؤرخى الرومان المعاصرين للفتح ، كما لم يتعرض لذلك المؤرخ يوحنا النقيوسى او ابن عبدالحكم أو الطبرى او غيرهم من المؤرخين الذين كتبوا عن الفتح العربي بالتفصيل ، وانما كان اول ظهور هذا الافتراء في القرن الثالث عشر الميلادى ، اى بعد الفتح الاسلامى بستمائة عام حيث قال بهذه الفرية عبداللطيف البغدادى في كتابه « الافادة والاعتبار » وسايره في ذلك ابن القفطى في كتابه « اخبار العلماء باخبار الحكماء » والقس ابو الفرج الملطى في كتابة « مختصر الدول » . وهؤلاء جميعا جاءوا بعد حريق المكتبة بمئات السنين .

ويؤكد ذلك انه قد ثبت من كتابات المؤرخ « بلوتارك » ان النيران التى اشعلها يوليوس قيصر في الاسطول المصرى بميناء الاسكندرية في معركة اكتيوم خلال الصراع الذى كان دائرا بينه وبين كليوباترا آخر ملوك البطالمة ـ قد امتدت الى مبانى المكتبة في حى « البروكيوم » ، والتهمت السنتها قسما كبيرا منها قدره المؤرخ الرومانى باربعمائة الف مجلد ، كما يؤكد الرحالة الرومانى اورازيوس الذى زار مصر في اوائل القرن الخامس الميلادى ـ اى قبل الفتح الاسلامى لمصر سنة ٦٣٩ م ـ انه لم يجد في المكتبة سوى رفوف خالية من الكتب تثير شجن العلماء !

واذن فلم يكن للمكتبة وجود عندما فتح العرب مصر حتى يمكن اتهامهم بحرقها كما يقول جوستاف لوبون ويؤكد ذلك ايضا المؤرخ الانجليزى جيبون في كتابة « تدهور وسقوط الامبراطورية الرومانية » ، والمؤرخ الانجليزى « بتلر » في كتابه « فتح العرب لمصر » .

منارة .. للحضارة

هذه هى مكتبة الاسكندرية العريقة واشهر المكتبات في العالم القديم والتي كثر الكلام في هذه الايام حول احيائها واحياء أمجادها .

فما هو التصور الذى يمكن ان تكون عليه هذه المكتبة بعد احيائها ؟

نعتقد ان المكتبة الجديدة لابد ان تكون متميزة عن غيرها من المكتبات في العالم العربى بعامة وفى مصر بخاصة ، بمعنى الا تكون صورة مكررة لهذه المكتبات والاضاع المعنى المستهدف من وراء احياء هذه المكتبة العريقة .

فكما ان مكتبة الاسكندرية القديمة قد اسهمت في نشر الثقافة الهلينية بما انطوت عليه هذه الثقافة من ادب وعلوم وفلسفة وفنون ، فاننا نريد لمكتبة الاسكندرية الجديدة ان تكون منارا لحضارة القرن العشرين وآفاق هذه الحضارة في القرن الحادى والعشرين بكل ما تنطوى عليه من تقدم وتطور في العلوم والتكنولوجيا ، وبعبارة اخرى تتمنى ان تكون هذه المكتبة مكتبة علمية في المقام الاول والاخير وان تزود بكل ما وضع والف وصنف وترجم في مجال العلوم البحتة والعلوم التطبيقية بمختلف انواعها وفروعها وبمختلف اللغات الحية ، وان تزود بالمجلات والدوريات والحوليات العلمية والمختلفة وبرسائل الدكتوراه الموضوعة في العلوم في مختلف الجامعات العربيةوالاجنبية ، وان تزود بمركز للاحصاء والوثائق ومطبعة حديثة لجمع ونشر الاعمال المتخصصة وان يراعى في إنشائها توقعات المستقبل في التوسع واستيعاب كل جديد وطريف في ميادين العلم حيث كان الدكتور فتحى سرور قد صرح بأن النية متجهة الى ان تستوعب المكتبة الجديدة ثمانية ملايين من الكتب حتى مطلع القرن الحادى والعشرين .

كذلك يجب ان تلحق بالمكتبة قاعات للمطالعة والدرس والمحاضرات وان تزود باحدث الوسائل والنظم في الفهرسة والبيبليوجرافيا والبطاقات والخدمات المكتبية وجداول التصنيف وكشاف برؤس الموضوعات شائعة الاستعمال والافلام التوضيحية بالاضافة الى ورشة لصيانة الكتب وترميمها وتجليدها ، وبالجملة كل ما يتعلق باحدث النظم والاساليب في علم المكتبات .

بهذا تكون مكتبة الاسكندرية الجديدة احياء لاختها القديمة وكعبة يقصدها العلماء والباحثون والدارسون من كل انحاء العالم وتستعيد مصر من خلالها مجدها العلمى ومركزها الثقافى .

●● كاتب المقال : مستشار بالمحكمة الدستورية العليا .

ماساة مدمن

تمضى فيه الا ...
[illegible]

فخرى محمد النوماني
ناظر مدرسة الاقباط بالمحلة الكبرى

الديمقراطية وثورة المعلومات

ان استخدام الحاسبات الآلية والتقدم المذهل في مجال الاتصالات قد ادى الى مايطلق عليه ثورة المعلومات والتى ينبغى ان يستفيد بها النظام الديمقراطى بتوفير الوسائل المناسبة لاستبيان ومعرفة اراء اكبر عدد من المواطنين . عمن يمثلهم وكيف تحكم الدولة ومن ان ممثلى الشعب والحكومة يعملون على تحقيق تطلعاتهم وامكانية استبدالهم في حالة اخفاقهم في تحقيق ذلك .

وغالبا مايعمل هذا النظام مع مشاركة قليلة الى حد ما من المواطنين وذلك لضعف او افتقاد الرقابة على القادة عن طريق الناخبين والمواطنين ولعدم امكانية تنفيذ الديمقراطية بالمشاركة وقلة او انعدام الخبرة والدراية لدى المواطنين .

ويبدو ذلك من استعراض المتغيرات الأربعة للديمقراطية بالمشاركة وهى :

بقلم : لواء دكتور
محمد ماهر قنديل

المسافة : وهى اما مادية تمثل البعد المادى او الجغرافى بين الحكومة والمحكومين وتعالج باللجوء الى تفويض السلطة واللامركزية ، او معنوية ، نتيجة عدم المعرفة والابهام وتؤدى الى الفتور وعدم المبالاة وافتقاد الود بين الحكومة والمواطنين .

المساحة : وهى مجال المشاركة في السلطة اذ يجب أن يوجد نوع من المشاركة للمواطنين في إدارة شئونهم .

الاتصالات : وهى اما اتصالات اجتماعية لاستمالة المواطنين والتعرف على آرائهم وردود الفعل ومدى الاستجابة وتمكين المواطنين من الحصول على المعلومات التى تهمهم أو اتصالات اجتماعية تركز اكثر على التعليم والتوعية السياسية وايجاد ملكة الحكم والتمييز المستقلة .

الاختيار : ويتعلق بعملية اتخاذ القرار وصياغة السياسة العامة للدولة ومدى مشاركة المواطنين في ذلك ، ويعوق تلك المشاركة نقص المعلومات الأساسية والضرورية لعملية المشاركة ونقص الخبرة والدراية للتعامل مع هذه المعلومات واستخلاص النتائج .

فالشكوك التى تحيط بالديمقراطية ترجع في جزء كبير منها الى عدم كفاءة نظام المعلومات ، بما يؤدى الى عدم الدراية الكاملة للحكومة بمشاكل المواطنين من ناحية ونقص المعلومات التى تصل الى المواطنين وتمكنهم من التعرف على وجهة نظر الحكومة وجهودها في حل المشاكل من ناحية أخرى .

واستخدام نظم المعلومات القائمة على استخدام الحاسبات الآلية بقدراتها الفائقة على تخزين البيانات والمعلومات واجراء المقارنات الحسابية والمنطقية يمكن أن تتيح نوعا من المشاركة بتقديم المعلومات للحكومة عن اتجاهات وآراء اكبر عدد من المواطنين في جميع مراحل وضع السياسة العامة ، وكذلك يمكن استطلاع رأى المواطنين بالنسبة لقرار او قرارات معينة أو تقديم بعض الايضاحات أو المبررات لبعض هذه القرارات مما يجنب الحكومة العواقب غير المتوقعة .

كما يمكن عقد ما يمكن أن يطلق عليه اجتماع المدينة الالكترونى اذ يمكن في حالة عقد المؤتمرات القومية للأحزاب لمناقشة الموضوعات القومية او برامجها الانتخابية اذاعتها عن طريق الشبكة القومية بما يمكن المواطنين من مشاهدة المناقشات وتسجيل انطباعاتهم والتعبير عن وجهات نظرهم من خلال اجهزة الاتصال الخاصة بالحاسب والتى يمكن أن تصمم على المستوى القومى .

ولكن يجب الحرص من أحد المظاهر السلبية للاجتماع القومى للمدينة اذ يمكن أن تخلق بعض الخلط والتشويش إذ أن المجموعات الكبيرة يمكن ان تحث أو تثار او تقتنع على نحو غير ملائم من خلال الاغراءات الانفعالية أو العاطفية والتى لم تخضع بعد للتحليل الكامل وان كان يجب على الحكومة الديمقراطية أن تأخذ بعين الرعاية مصالح واهتمامات الأقلية .

وتلعب نظم المعلومات المتطورة دورا هاما في الحياة السياسية والانتخابات في الدول المتطورة اذ يمكن للساسة والمرشحين الدخول الى عقل الناخب وكسب القوى المحايدة عن طريق تحليل البيانات المتوافرة ومن ثم تحديد وسائل وأساليب الدعاية التى تكفل اقناعهم بالاضافة الى امكانية استرجاع الوقائع والتصريحات والأخطاء والفضائح لاستخدامها ضد المنافسين بالاضافة الى استطلاعات الرأى العام التى تساعد في التعرف على اتجاهات المواطنين واهتماماتهم .

ونظرا لاهمية نظام المعلومات ولعدم اساءة استخدامه أو الاضرار بأمن الوطن يجب وضع القواعد والضمانات والتشريعات التى تكفل عدم إساءة استخدامه او استغلاله في الاغراض المشروعة .

●● كاتب المقال . مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لاتصالات الشرطة .

كل يوم

وقفت على جبل الرحمة .. هناك .. هناك فوق جبل عرفات .. حيث تهبط الرحمات .. من حولى اناس .. جاءوا من كل فج عميق .. يزورون هذه البقعة المباركة .. في وقت الخلوات .. في غير وقت الحج .. ليتمتعوا بالاماكن والمناطق المقدسة في راحة وهدوء وبلا زحام وازدحام .. ولكن متعة العبادة في هذا الوقت من العام لاتصل روحانياتها الى مايحدث من تجل في وقت الحج .. وصدق الرسول الكريم وهو يقول فيما معناه « الحج عرفة » .

ومن فوق جبل الرحمة نظرت حولى وتاملت .. على مدى البصر مسجد « نمرة الذى اكتملت صورته الجديدة .. والارض المنبسطة اكتملت خضرتها وتشجيرها استعدادا لاستقبال حجاج هذا العام .. ماء زمزم وصل الى هنا .. السيارات تحمل المياه وتروى الارض والبشر والحيوان .. خزانات عالية اعدت تماما .. مراكز الخدمة .. الاكشاك والسيارات تتحرك وتقف لتبيع للناس كل شىء .. قالوا لى ان عرفة اصبحت « مزارا » طوال العام .

وهنا توقفت مع نفسى ودعوت الله ان نستيقظ في مصر للاستفادة من آثارنا الاسلامية وان نروج للسياحة الدينية في كل دول العالم بعدما سمعته عن حب وعشق الاخوة المسلمين في كثير من دول العالم الاسلامى للمناطق السياحية الدينية المصرية واشهرها مساجد اهل بيت رسول الله في مصر ومسجد عمرو بن العاص ومساجد السيدة والحسين وفاطمة النبوية وعلى زين العابدين .. وقال لى خبراء السياحة الذين ينظمون رحلات السياحة الدينية ان السائح من هذا النوع يستطيع ان يدر دخلا كبيرا لمصر بعيدا عن التاثير او الضغط على مرافق الخدمات السياحية الأخرى في مصر .. لان السائح الدينى يفضل الاقامة في الفنادق المتوسطة والتى مازالت تبحث عن زبائن !!.. كما انهم يتحركون في المناطق الشعبية والمدن الداخلية مما يضيف نستعد لنستقبل شطأ لهذه المناطق . فهل اثرا اقتصاديا السياح المسلمين مع السياح السعوديين الذين يؤكدون انهم سيقضون اجازات صيف هذا العام في مصر ؟ .. اتمنى ذلك .

على المغربى

إلى محرر الأخبار

بالتليفون
جريدة « الشعب » تتجاهل ارهاب القراصنة

□ صدرت جريدة الشعب أمس ـ دون أية اشارة الى عمليات القتل والارهاب والقرصنة ، التى يقوم بها القراصنة لركاب الطائرة الكويتية المخطوفة في مطار « لارنكا » القبرصى ... وهو امتداد لمواقف الجريدة من حوادث الارهاب السابقة .

□ هل في تجاهل الجريدة لعمليات القرصنة والارهاب اقرار منها بشرعية هذا العمل الذى يستنكره العالم كله ؟

حمدى بيومى عبدالسميع
مأمور ضرائب

بالتلغراف لوزير الصحة

أنتدبت من مديرية الشئون الصحية ببنى سويف إلى مستشفى ناصر العام بشبرا الخيمة ولم أتقاض راتبى منذ شهر اكتوبر ١٩٨٧ وحتى الآن .. أرفع شكواى للمسئولين بوزارة الصحة لعلها تجد حلا أو مبررا .

د . مجدى حسين عبدالعال
مستشفى ناصر بشبرا

صيام شهر رمضان .. ليس مظهرا للاسراف

رمضان هو شهر الهداية والنور .. شرع الله صيامه حرمانا وتهذيبا لعباده ليكون جهادا متصلا ضد شهوات النفس ونزوات الحس .. ومقاومة بقوة الصبر والاحتمال لمتطلبات النفس الامارة بالسوء ، وانقطاعا وتبتلا إلى الله بالطاعات ، فتخلو حياتهم من كل انحراف ، وتستقيم مسيرتهم الطيبة الطاهرة على صراط مستقيم .

وشهر رمضان هو الذى يعلن فيه الصائمون المخلصون الحرب على المعدة والبطن لتحل محلها النفس المطمئنة والروح الزكية .. لينطلقوا في آفاق الضياء والصفاء ، وليعيشوا في اجواء السلام النفسى والروحى شهرا من كل عام يتذوقون فيه حلاوة الرحمة والتعاطف والايثار ويتزودون من تلك المعانى النبيلة لعامهم كله ، وشهر الصيام ليس مظهرا للاسراف والتبذير في الوان شتى من موائد شهوات النفس لملء المعدة بالطعام والشراب .. ومثل هؤلاء يتخمون لمعدتهم ولايستوعبون اسرار الصيام الصحية والنفسية والروحية .. والاسراف في شهوات البطن اصل لكل مرض وداء .. لأن المعدة بيت الداء .. والوقاية افضل من العلاج .. وسيظل الحديث الشريف منارة اشعاع تومض في الآفاق بأدق الاسرار وابلغ الحكم لفريضة الصيام .. (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا اكلنا لا نشبع) صحة عامة شاملة لقوى الانسان ، ولقد عالج الاسلام قضية الاسراف وبين اخطارها .. وقد أمرنا الله ان نأخذ نصيبنا من الحياة دون تبذير واسراف حفظا للنعمة : (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لايحب المسرفين) كما حذرنا الله من الترف والتبذير حتى لا نكون اخوانا للشياطين : (ولا تبذر تبذيرا ، ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا) .

ومع ان الطعام والشراب ضرورى للانسان من اجل القدرة على السعى والعمل والحركة والنشاط ، فإن تعاليم الاسلام تحذرنا من الاسراف في الطعام والشراب خاصة في فترة الصيام لما يؤدى ذلك من اضرار صحية تصيب الانسان بالتخمة والخمول وبذلك يضعف النشاط ويقل الانتاج وهذا يؤثر على النواحى الاقتصادية والانتاجية للمجتمع والدولة .. وما أسمى ان نتخذ من شهر رمضان وايامه المباركة فرصة لمحاربة الاسراف ومظاهر التبذير حتى يتحقق لنا الصوم المثالى الذى يرضى عنه الله تعالى .

الشيخ أحمد شعبان
المدرس بالأزهر

الى وزير المواصلات

كافة تليفونات بلدتنا شعشاع مركز اشمون معطلة منذ ثلاثة سنوات بدون أى سبب سوى الاهمال . أكثر من ٢٥ ألف نسمة من الاهالى مصالحهم معطلة وتقدمنا بشكاوانا الى المسئولين بالمركز دون جدوى .

عنهم
حافظ دسوقى سعيد
عضو المجلس الشعبى بالمركز

٤٣ أسرة مهددة بالتشرد

أنذر مجلس مدينة الصالحية أهالى منطقة حوض « ٣١ الجصا » نمرة ٦ بالصالحية ـ شرقية ـ والذين يبلغ عددهم ٤٣ أسرة ، وأمرهم باخلاء منازلهم . في حين ان الاهالى لديهم عقود مسجلة تؤكد احقيتهم في امتلاك هذه الأراضى ولديهم ايصالات كهرباء ومياه صادرة من المجلس المحلى ، نناشد محافظ الشرقية التدخل قبل تشريد ٤٣ أسرة .

عنهم
فخر الدين سعيد صالح
عزب السيد على
الصالحية ـ فاقوس ـ شرقية

الحل الامثل

قرر وزير التربية والتعليم زيادة نسبة أعمال السنة لطلبة المدارس من ٤٠٪ إلى ٦٠٪ وبالتالى سيمثل امتحان آخر العام ٤٠٪ فقط من مجموع الدرجات الكلى .. وهذا القرار سيعطى فرصة أكبر لانتشار ظاهرة الدروس الخصوصية لان المدرسين سيجبرون الطلاب عليها لان المدرس هو الذى يرصد درجات أعمال السنة . كما ان الطلاب القادرين ماديا على الالتحاق بالدروس الخصوصية لن يذاكروا . ربما يكون الحل الأمثل هو اعادة النظر في هذا القرار .

ابراهيم محمد السيد
رضوان محمد عثمان

تبرعنا بمبنى السنترال

تبرع أهالى قرية بردين شرقية ـ الزقازيق ـ بمبنى مساحته ٨٥ م لاقامة سنترال يخدم المنطقة بدلا من السنترال القديم الذى يخدم القرية حاليا والذى يعمل يدويا ولمدة ١٢ ساعة فقط كل يوم شكونا للمسئولين عدة مرات لكن دون جدوى .. حجتهم في كل مرة ان المبنى الذى يوجد به السنترال لا يصلح .. فما حجتهم الآن بعد توفير المبنى .

عن الاهالى
جمال الجلداوى
عبدالعزيز سليم

صناديق القمامة أمام بيت الله !!

هل يعقل ان توضع صناديق القمامة امام مكاتب الصحة وبيوت الله ؟! .. هذا ماحدث عند مكتب صحة بولاق ثان .. وامام مسجد سيدى صليم السباعى بالسبتية .. نرجو من محافظ القاهرة التنبيه على المسئولين برفع الصناديق التى تحوم حولها اسراب الذباب حرصا على صحة المواطنين واحتراما لبيت الله .. خاصة اننا على ابواب الصيف !

عن الاهالى
انور حسن احمد

الاعتداء

أولياء أمور طلبة مدرسة مصر الاعدادية بمساكن عين شمس يناشدون المسئولين بوضع حد لما يتعرض له ابناؤهم من اعتداء من بعض الشباب المنحرفين بالمطاوى لسرقة نقودهم ..

وقد صدرت عدة محاضر بقسم عين شمس بتاريخ ٣/١٧ رقم المحضر ٣٣٥٤ ولم يتحرك أحد حتى الآن .

والد الطالب
أحمد عبدالعزيز

ردود
الهيئة القومية للبريد

ايماء إلى ما نشر حول طلب اصدار طابع بريد تذكارى بمناسبة افتتاح دار الأوبرا الجديدة في ١٠ أكتوبر ١٩٨٨ تفيد انه بعرض هذا الموضوع على لجنة الطوابع البريدية بالهيئة اصدرت قرارها بالجلسة رقم ١٩٢ في ٨٨/٣/١٣ بالموافقة على اصدار مجموعة من الطوابع (طابع أو اكثر وبطاقة تذكارية) للمناسبة المذكورة .

مدير عام
العلاقات العامة
رأفت خلوصى حسن

وزارة المواصلات

ايماء إلى ما نشر خاصا بشكوى عثمان عبده محمد لعدم تركيب التليفون الذى تقدم بطلبه على عنوانه بالشرابية بتاريخ ١٩٦٩/٤/٩ نفيد ان الدور لم يحل على السيد الشاكى بعد حيث وصلت موافقات اللجان في سنترال شبرا الذى يتبعه عنوانه حتى ١٩٦٨/١/١ طبقا لنظام الاقدمية المطلقة .

مدير ادارة الصحافة والاعلام
بالهيئة القومية للاتصالات
(محمد ندا)

مطلوب تحقيق

بعد أن أصدرت وزارة الاقتصاد قانونا ينهى لشركات القطاع العام المساهمة في بعض الشركات الاستثمارية ، قامت شركة النيل الهندسية العمومية ـ احدى شركات وزارة الاقتصاد ـ بالمساهمة بنسبة ٥ ، ١٤٪ في شركة استثمارية منافسة تعمل في نفس مجالها ـ تركيب المصاعد ـ وفضلا عن ذلك ترشيح رئيس مجلس ادارة شركة النيل ليشغل نفس المنصب في الشركة الاستثمارية . أدى ذلك إلى استيلاء الشركة الاستثمارية على العمليات التى كانت تقوم بها شركة النيل فتكبدت الشركة خسائر فادحة أثرت على ارباح العمال بشركة النيل . وينشد المسئولين التدخل والتحقيق قبل أن تفلس الشركة .

عنهم
أمين قنديل
عضو مجلس ادارة شركة النيل
محمد مصطفى سيد
عضو جمعية عمومية ـ شركة النيل

الأخبار

الرئيس يهنىء ليبريا بعيدها القومي

اوفد الرئيس حسني مبارك سعيد ندا امين رئاسة الجمهورية الى سفارة ليبريا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي .

ولى عهد السعودية يستقبل عبيد والعرابى

الرياض - ا. ش. ا :
استقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى عهد السعودية امس الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير بترول الامارات والوفد المرافق له .تم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون والتنسيق فى مجالات الصناعات الحربية العربية .

اسم مبارك على استاد الجيزة

تقرر اطلاق اسم مبارك على الاستاد الرياضى الجديد الذى تنشئه على ارضها حاليا محافظة الجيزة . اصدر المجلس الشعبى للمحافظة فى اجتماعه امس قرارا بتسمية الاستاد « استاد مبارك الرياضى » .

قرية سياحية على مساحة ٢٣ فدانا بالجيزة

وافق المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة فى اجتماعه برئاسة عبدالرءوف أبو هميلة على مشروع تقدم به ثلاثة من المستثمرين المصريين لاقامة قرية سياحية على مساحة ٢٣ فدانا بالكيلو ١٧ بطريق مصر اسكندرية الصحراوى . كما وافق على تخصيص قطعة أرض مساحتها ١٥٠٠ متر مربع من املاك الدولة بقرية أبى رواش مركز امبابة لاقامة مدرسة ابتدائية عليها تخدم أبناء القرية والقرى المجاورة لها .

وقرية سياحية جديدة جنوب قرية مجاويش

يبدأ قريبا بناء قرية سياحية جديدة جنوب قرية مجاويش السياحية . كما يبدأ بناء ١٥٠ « شالية » بقرية مجاويش بعد أن عادت ادارتها لشركة مصر للسياحة ويصبح عدد الشاليهات ٣٥٠ « شاليه » . صرح بذلك محمد السقا رئيس مصر للسياحة .



تقرير للرئيس عن معرض السلاح المصرى فى ابوظبى :

د. جمال السيد : الامارات قررت دعم الهيئة العربية للتصنيع

استقبل الرئيس حسنى مبارك بمقر رئاسة الجمهورية امس دكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي والذى صرح عقب المقابلة بانه قدم للرئيس تقريرا عن زيارته لدولة الامارات العربية ..وقد تضمن عددا من الموضوعات منها معرض معدات الدفاع الذى اقامته مصر هناك والذى حقق نجاحا كبيرا .

الرئيس حسنى مبارك يتسلم تقريرا من الدكتور جمال السيد عن معرض السلاح المصرى فى ابوظبى « تصوير : فاروق ابراهيم »

واشار الى بيان الشيخ خليفة آل ثان ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والذى جاء فيه ان المعدات التى عرضت على مستوى عال ومتطورة .

وقال الوزير ان لدى مصر معدات مصرية موجودة فى خدمة القوات المسلحة بالامارات وايضا تقوم مصر بتدريب بعض هذه القوات فى مصر .

وقال ان العلاقات مع الامارات مستمرة سواء بالنسبة للمشتريات العسكرية او التدريب او الاصلاح والصيانة وان بيان ولى عهد الامارات يشير الى دعم الهيئة العربية للتصنيع ويقومون حاليا فى الامارات بدراسة انتاج السلاح فى الهيئة .

وردا على سؤال حول احتمال عقد اجتماع لاعضاء الهيئة الاصليين لاعادة تنشيطها قال لابد ان اتحدث عن مستوى الاجتماع ولكن مادامت هناك نية صادقة سيؤدى هذا الى خير .

١٠ دوائر تليفونية جديدة لدعم الاتصال التليفونى مع السودان

كتب حمدى سلو :

تقرر اضافة ١٠ دوائر تليفونية جديدة عن طريق القمر الصناعى العربى لتعزيز الاتصال التليفونى المباشر مع السودان صرح بذلك المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات ..

وقال ان الدوائر الاضافية سيبدأ تشغيلها فى اول شهر يونيو القادم عن طريق الاردن الذى سيقوم بنقل الاتصالات عن طريق الوصلة الاقليمية الجديدة والذى تستخدم لاول مرة عبر سيناء .. وقال رئيس الهيئة أن الدوائر العشر الجديدة ستعمل بالاضافة الى الدوائر الحالية وعددها ٦ دوائر لامكان استيعاب الزيادة فى حجم الاتصالات بين مصر والسودان .

وزير التعليم للأخبار :

النجاح فى ٧ مواد من الثانوية البريطانية شرط القبول بالجامعات من العام القادم

كتبت كريمة عبدالرازق :

اعلن الدكتور فتحى سرور وزير التعليم فى تصريح للاخبار انه اصدر قرارا بالحظر على المدارس المصرية بتدريس مقررات اضافية تكون جزءا من المواد الدراسية الخاصة بالثانوية الانجليزية المعروفة باسم الـ « G.C.E » او اى شهادة اجنبية اخرى .

وقال لقد تحايلت بعض المدارس بالحصول على اذن منى لدراسة مقررات اضافية .. واتضح فيما بعد ان الموافقة استغلت استغلالا سيئا فقد قامت هذه المدارس بتدريس مقررات الثانوية الانجليزية المعادلة .. وهذا محظور تماما .. والمسموح به هو دراسة مواد اضافية للمقررات الوطنية فهذا خير وبركة .. انما الذى حصل فى هذه المدارس ان التلاميذ تركوا المقررات الوطنية وبداوا يزوغونا من الحصص - للتفرغ لدراسة هذه المواد الخاصة بالـ « G.C.E » وفى بعض المدارس يقدما التلاميذ شهادات مرضية للتفرغ لهذه الشهادة . وهذا ايضا ممنوع .. وقال وزير التعليم انا لا احجر على احد ولكن لابد من الالتزام بالحضور المنتظم بالمدارس المصرية - ومن يرغب فى عمل هذه الشهادة فليتفضل ويترك المدرسة - ويحصل على المقررات الخاصة بالثانوية الانجليزية بالطرق التى يعرفونها سواء التى ينظمها المركز الثقافى البريطانى - او فى مجموعات خارجية . انما انا اصدرت قرار الحظر بما يتفق مع العهد الذى قطعته على نفسى امام مجلس الشعب فى هذا .

د . فتحى سرور
حظر تدريس مقررات الثانوية الانجليزية المعادلة بالمدارس المصرية

٧ مواد فقط

وقال الدكتور سرور ان الجديد فى الثانوية الانجليزية من العام القادم زيادة عدد المواد من ٥ - ٧ مواد على ان يكون القبول بالمواد المؤهلة المعروفة من قبل وهى الكيمياء والطبيعة والإحياء مع النجاح فى اللغة - او الأدب الانجليزى كمواد مؤهلة لقطاع كليات الطب - وعلى الطالب ان يختار مادتين اضافيتين يحسب لهما ٢٪ من الدرجة تضاف للمجموع الكلى .. وبالنسبة للقطاع الهندسى فيشترط النجاح فى الكيمياء والطبيعة والرياضة مقرر او مهم (B) مع اضافة مادتين ايضا يختارهما الطالب ويبدا القبول بالجامعات وفق النظام الجديد من العام الجامعى بعد القادم ٨٩/٩٠ على ان يؤدى الطالب امتحانا فى مادتى اللغة العربية والدين من السنة الثالثة بالجامعة -

ولا يمنح درجة البكالوريوس او الليسانس الا اذا نجح فيهما . ويكون امتحانهما فى مستوى الثانوية العامة المصرية - وينظم هذه الامتحانات كلية الآداب بجامعة القاهرة .

التعليم الوطنى سيادة

وقال الدكتور فتحى سرور ان التعليم الوطنى صورة من صور السيادة - ومن يرغب فى دراسة اى نوع من الدراسة لايكون على حساب التعليم الوطنى - وقال يجب على الشرفاء فى مصر ان يقفوا معى لانى ضربت عددا من المصالح التى تريد ان تتجر بالتعليم - مثل مصالح بعض ناشرى الكتب الخارجية ذات المستوى الهابط - وكذلك بعض مصالح الذين يريدون الاستفادة من الغش الجماعى . وضربت بعض المصالح التى تريد تعميق التعليم الاجنبى على حساب التعليم الوطنى .. وكذلك بعض المصالح التى ارادت الاستفادة من ترجمة كتب مدارس اللغات وكذلك الذين ارادوا ان يكون لجامعة بيروت فرع الاسكندرية .

ايفاد ٣٤ واعظا الى ١٩ دولة

قرر د. محمد على محجوب وزير الاوقاف ايفاد ٣٤ واعظا من مختلف المحافظات الى ١٩ دولة بمختلف القارات . لاحياء ليالى شهر رمضان وتقديم الوعظ والارشاد الى المسلمين هناك .

وسوف يلتقى وزير الاوقاف غدا مع هؤلاء الوعاظ وذلك قبل سفرهم .

عرض ٥ ملايين زوج أحذية بمناسبة الصيف والاعياد

كتب على المغربى :

يبدأ اليوم عرض ٥ ملايين زوج من الاحذية فى ٢٩٨ منفذا لشركات القطاع العام الاستهلاكية بأسعار منافسة للقطاع الخاص بمناسبة حلول موسم الصيف والاعياد . صرح بهذا عادل جبشى رئيس شركة القطاع العام المسئولة عن انتاج الاحذية .

وقال ان الدفعة الجديدة من الاحذية تضم الاحذية الرجالى والحريمى والاولاد الى جانب نوعيات جديدة من الاحذية الرياضية واضاف بأنه لاول مرة سيتم طرح حذاء متميز من الجلد الطبيعى بالتعاون مع الجمعيات الحرفية بسعر مخفض يقل بنسبة ٤٠٪ عن مثيله باسواق القطاع الخاص .

[عمر عبدالآخر يحدد مواعيد امتحانات النقل بالجيزة]

كتب محمد محمود :

قرر عمر عبدالآخر محافظ الجيزة .. تحديد بدء امتحانات النقل بالمدارس الاعدادية والثانوية والفنية اعتبارا من السبت القادم للمواد العملية .. ومن السبت ٢٣ ابريل للمواد النظرية .. كما قرر تحديد يوم ٢٦ ابريل لامتحان النقل للصفين الثانى والرابع الابتدائى على ان تعلن النتائج بالمدارس تباعا اعتبارا من منتصف رمضان القادم .

عمر عبدالآخر
امتحانات الصفين الثانى والرابع

واعلن المهندس محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التربية للمحافظة ان امتحان الشهادة الابتدائية سيبدأ يوم الاحد اول مايو .. ويؤديه ٧٢ الف تلميذ وتلميذة امام ٢٢٢ لجنة منتشرة بالمحافظة ويستمر الامتحان لمدة ٤ ايام متواصلة وتعلن النتيجة بعد عيد الفطر مباشرة .. وقال ان الناجحين سيلتحقون بالصف الاول الاعدادى دون قيد او شرط .

الاعدادية

واضاف نشأت محمود حفنى مدير التخطيط بالمديرية ان امتحان الشهادة الاعدادية سيبدأ يوم السبت ٧ مايو القادم .. ويتقدم لادائه ٥٠ الف طالب وطالبة امام ١٤٧ لجنة موزعة على مستوى المحافظة ويستمر الامتحان لمدة ٦ ايام متصلة وتعلن النتيجة فى الاسبوع الاول من يونيه القادم .. ويخضع الناجحون للجان التنسيق بالادارات التعليمية التى تحدد مصير كل منهم وفقا لمجموع الدرجات الحاصل عليها بحيث يلتحق ٣٥٪من الناجحين بالثانوى العام و ٦٥٪ بالثانوى الفنى ومراكز التدريب .

عودة البعثة التعليمية المصرية من السودان

عادت الى القاهرة قادمة من الخرطوم البعثة التعليمية برئاسة المهندس محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التربية بالجيزة بعد ان اشرفت على امتحانات الثانوية العامة التى تقدم لها ٥٨٧٩ طالبا ادوا الامتحان امام ١٦ لجنة بمدارس البعثة المصرية بالسودان .

مؤتمر علمى بالقاهرة عن صحة الطفل غدا

تقرر تنظيم مؤتمر علمى بالقاهرة عن صحة الطفل فى الفترة اثناء الحمل الى مابعد الولادة . يعقد المؤتمر غدا الخميس وتنظمة الجمعية العلمية للتنمية الحضارية تحت اشراف الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى بفندق سونستا بالقاهرة يهدف المؤتمر الذى يناقش عددا من الابحاث لاساتذة الجامعات . الى توضيح الطريق للنهوض بصحة الطفل من خلال تطعيماته ضد الامراض والرضاعة الطبيعية والتغذية العلمية والوقاية من امراض الجفاف والاسهال . يرأس جلسات مؤتمر صحة الطفل الدكتور فؤاد البحيرى رئيس قسم طب الاطفال بجامعة الأزهر .

والامتحانات ٩ مايو فى ابتدائية القاهرة

كتبت منى الدهان :

تبدأ امتحانات الابتدائية فى محافظة القاهرة يوم ٩ مايو القادم . تقدم للامتحان ١٢٣ الف تلميذ وتلميذة ويبدأ فى نهاية الشهر الحالى توزيع أرقام الجلوس على التلاميذ . صرح بهذا سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة . وقد اعدت القاهرة ١٢ لجنة نظام ومراقبة بجميع الادارات التعليمية و١١ مركزا لتوزيع الاسئلة . وتقرر ان يكون الامتحان هذا العام موحدا على مستوى محافظة القاهرة .

تعزيز خدمات تنظيم المرور بشوارع الجيزة فى رمضان

تقرر تعزيز خدمات تنظيم المرور بشوارع ومداخل محافظة الجيزة طوال شهر رمضان . سيتم تكثيف هذه الخدمات فى منطقة وسط مدينة الجيزة خاصة الشوارع التجارية بها مثل شوارع التحرير والدقى وجامعة الدول العربية والسودان ، وكذلك منافذ محافظة الجيزة مع المحافظات الاخرى والكبارى المتصلة بالقاهرة .

وصرح اللواء لطفى ايوب مدير مرور الجيزة ان محافظ الجيزة عمر عبدالآخر طلب من قيادات المرور بالمحافظة تقوية خدمات المرور بها بحيث تكون موزعة على مدى الـ ٢٤ ساعة . وسيتم تزويد قوات المرور بوسائل انتقال مجهزة لاسلكيا ، بالاضافة الى قوات الانتشار السريع عند الطوارىء .

مرتب ١٥ يوما حوافز للعاملين بوزارة العدل

قرر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل صرف مرتب ١٥ يوما كحافز انتاج للعاملين بوزارة العدل والشهر العقارى والخبراء والطب الشرعى والمحاكم ومجلس الدولة وهيئة قضايا الدولة .. صرح بهذا المستشار ماهر عبدالواحد مساعد وزير العدل ..

النادى السياسى للحزب بالجيزة يستضيف وزير الثقافة

يستضيف النادى السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة الجيزة مساء اليوم فاروق حسنى وزير الثقافة وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة . يحضر الاجتماع الدكتور احمد هيكل المشرف العام على النادى وعمر عطية امين الحزب بالجيزة .. ويناقش خلال الاجتماع موضوع التنمية الثقافية فى مصر .

٩٠٠ ألف جنيه لترميم القناطر الخيرية القديمة

ينتهى خلال الشهر الحالى عملية ترميم القناطر الخيرية القديمة بتكاليف ٩٠٠ ألف جنيه .. يهدف المشروع الى اعادة القناطر الخيرية القديمة الى حالتها لما تحويه من عناصر معمارية وأثرية ذات قيمة تاريخية .

خالد جبر — احمد عطية

محرران من « اخبار اليوم » يفوزان بجائزة « توفيق دياب »

أعلنت امس نتيجة جوائز الصحافة المصرية المخصصة لاحسن بحث مقدم عن توفيق دياب صاحب جريدة الجهاد - تم حجب الجائزة الأولى للمسابقة وفاز بالجائزة الثانية وقدرها ثلاثة آلاف جنيه كل من محمود المناوى مناصفه مع مصطفى عبدالغنى وهما من صحيفة الاهرام .

وفاز بالجائزة الثالثة وقدرها (الفى جنيه) كل من خالد جبر (الاخبار) وأحمد عطية صالح (أخبار اليوم) .

وكانت لجنة التحكيم الرئيسية قد احالت البحوث المقدمة الى لجنة برئاسة الدكتور خليل صابات الاستاذ بكلية الاعلام بعد الطعن فيها عندما اعلنت فى المرة الأولى .

وزير التعليم يشهد افتتاح الجمعية العمومية لنقابة المعلمين

يشهد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم صباح اليوم الجلسة الافتتاحية للجمعية العمومية لنقابة المعلمين . يتحدث الوزير عن سياسة الوزارة فى المرحلة المقبلة .

وصرح منصور حسين نقيب المعلمين بأنه سيتم خلال جلسة الافتتاح عرض تقريرى مجلس النقابة ، والميزانية والحسابات الختامية . وستشكل ٩ لجان فى مختلف المجالات لاعداد توصيات الجمعية العمومية .. واللجان هى : لجنة السياسة التعليمية - الشئون الثقافية ومجلة الرائد - شئون المعلمين - المعاشات - القيد - العلاقات القومية والخارجية - الشباب والرياضة - الخدمات الصحية .

مصر تشترك فى اجتماعات مؤتمر وزراء العمل الافارقة

تشترك مصر فى اجتماعات الدورة الحادية عشر لمؤتمر وزراء العمل الافارقة الذى يبدأ فى اديس ابابا اليوم ويستمر حتى يوم ١٨ ابريل الحالى .

يناقش المؤتمر ظروف العمال فى القطاع غير الرسمى بشمال افريقيا والتعاون فى مجال العمل والشئون الاجتماعية ، وانتاجية العامل الافريقى وهيكل ومهام وزارات العمل الافريقية .

كما يناقش المؤتمر عدة تقارير حول توحيد المناهج بقصد تنشيط العمالة فى افريقيا ، وهيكل منظمة العمل الدولية .

تمثل مصر فى المؤتمر سعاد ابوالعينين رئيسة ادارة تنمية القوى العاملة بالوزارة وابتسام الكردى مديرة المستويات الدولية .

جوائز لاحسن مراكز تنظيم الاسرة

فازت ثلاثة مراكز لتنظيم الاسرة بجائزة احسن مراكز فى تقديم الخدمة الطبية على مستوى الجمهورية على اساس مستوى الاداء والمظهر العام والتعقيم والمستوى الثقافى واسلوب معاملة المترددات وازدياد عددهن .

المراكز الفائزة هى : عيادة تنظيم الاسرة بجامعة عين شمس وعيادة المركز الطبى الاسلامى بالاسماعيلية وعيادة مجمع الالومونيوم بنجع حمادى .

اقيم حفل بهذه المناسبة لتسليم الجوائز فى قاعة الاحتفالات بجهاز التعبئة والاحصاء حضره اساتذة امراض النسا والولادة بالجامعات والمهتمون بجهاز تنظيم الاسرة وفى نهاية الحفل قامت عزيزة حسين رئيسة جمعية اسرة المستقبل بتوزيع المكافآت وشهادات التقدير على العاملين بالمراكز الثلاثة .

عرض الازياء الايطالى « بنيتون » بفندق سميراميس انتركونتيننتال

يصل إلى القاهرة مصمم الازياء الايطالى الشهير « لوسيانو بنيتون » وذلك لحضور عرض الازياء الاول لبنيتون على مستوى الشرق الاوسط كله وسيقام هذا العرض بقاعة كليوباترا بفندق سميراميس انتركونتيننتال يوم الاربعاء ١٣ ابريل ١٩٨٨

وستقوم اربعة عشر عارضة ازياء مع اربع عارضين ازياء بتقديم اكثر من موديل يتسموا بالبساطة والاناقة .

٥٠ ألفا زاروا الحديقة الدولية

كتبت جيهان شعيب :

لاول مرة كان يوم شم النسيم يوما مثاليا فى الحدائق العامة وعلى شواطىء النيل ، فلم تحدث اية حوادث غريبة فى الحدائق وايضا حرص المواطنون على عدم ترك مخلفات بنسبة مرتفعة كالاعوام الماضية الى جانب زيادة نسبة الزائرين لحديقة الحيوان والحديقة الدولية بدرجة ملحوظه :

يقول اللواء عبدالعزيز الدرينى مدير الحديقة الدولية : لم تحدث اية حوادث سوى بعض حالات الاغماء البسيطة نظرا لشدة حرارة الجو وتم مواجهتها فى الحال . خلاف تدمير بسيط حدث لبعض شتلات الزهور وجزء من سلالم جناح فرنسا وبعض الاسوار الخشبية للحديقة من الداخل وتعتبر هذه الخسائر قليلة جدا بالنسبة للعام الماضى وقد وصلت نسبة زوار الحديقة ٥٠ الف مواطن بزيادة ٧ الاف عن العام الماضى .

٣٠ طن قمامة فقط

ويقول محمد حسين عامر مدير حديقة الحيوان : لاول مرة فى تاريخ الحديقة لاتحدث اصابات او تسممات للحيوانات الموجودة ورغم الزيادة فى نسبة المواطنين الذين زاروا الحديقة الا انهم راعوا تماما النظام والنظافة ووصلت نسبة القمامة لـ ٣٠ طنا فقط .

ماقل ودل

من آراء الاستاذ عبدالعزيز الشعراوى ، المدير العام السابق لضرائب القاهرة :

يقيني أن الانسان فى شيخوخته اكثر مايكون حرصا على صحته ودينه فهو لايتناول من الطعام الا ما يقيم اوده وينتظم فى اخذ دوائه ويتقف ما بقى من اسنانه حتى ولو كانت بلا بغير اسنان لانه يخشى الموت ويتمنى ان يعيش الى ماشاء الله ومن ناحية دينه فهو يكثر من الصلاة ويحاول ان يصوم ان استطاع ويتصدق اكثر فى حدود امكانياته ويكثر من ذكر الله تضرعا وخيفة واثقا بانه تواب رحيم .

ياليت الانسان ينهج هذا النهج فى صحته ودينه منذ الصغر فيدخر فى هذه النواحى من شبابه لهرمه ومن قوته لضعفه ومرضه فيعمل لدنياه كانه يعيش ابدا ويعمل لاخرته كانه يموت غدا .

منذ سنوات خلت كنا نرى الكراسات المدرسية وقد زينت اغلفتها بارشادات صحية ودينية ولا ادرى لاى سبب اختفت تلك الارشادات اتراها اختفت بحسن نية ام انها كانت ضحية تفكير سوء وقصر نظر عقيم .

ليت سيادة الدكتور احمد فتحى سرور قائد الثورة الجادة لتطوير التعليم يامر باعادة طبع تلك الارشادات على اغلفة الكراسات لتؤتى ثمارها ويذكر له فضل احيائها .

وعلى الله التوفيق ..

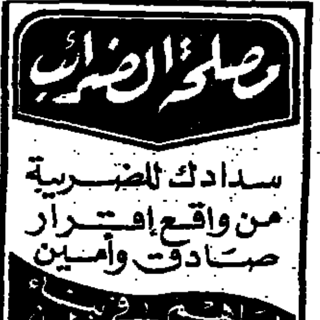
احمد الصاوى محمد

٣٠ ابريل امتحانات كلية الفنون التطبيقية

تبدأ امتحانات المواد الفنية والعملية بكلية الفنون التطبيقية يوم ٣٠ ابريل الحالى . وامتحانات النقل يوم ٣١ مايو القادم وامتحانات البكالوريوس يوم ٤ يونيو القادم . وتقرر عقد امتحان تحكيم المشروع يوم ٢ يوليو القادم .

الهيئة العربية للتصنيع تسلم طائرات التوكانو للقوات العراقية والمصرية

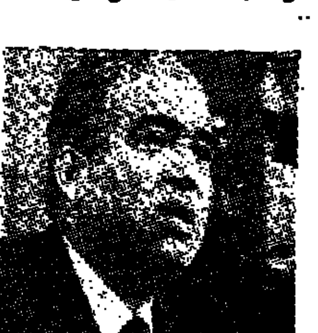
سيقوم المهندس يوسف مصطفى عضو مجلس إدارة الهيئة العربية للتصنيع اليوم بتسليم الدفعة الأخيرة من طائرات التوكانو للقوات الجوية العراقية والدفعة الأولى للقوات الجوية المصرية باحتفال يقام فى مصنع الطائرات بحلوان وسيحضر الحفل من الجانب العراقى اللواء طيار سالم العطار رئيس أركان حرب القوات الجوية العراقية واللواء طيار علاء بركات قائد القوات الجوية المصرية .



الدكتور كمال الجنزورى فى ندوة التكامل العربى :

ليبيا أخفقت فى استخدام مواردها العرب محتاجون الى فكر تخطيطى لمواجهة المستقبل

اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان الدول العربية محتاجة الى فكر تخطيطى موحد لمواجهة المستقبل .. قال ان سوريا تحارب من خلف ظهر العرب لمشاكل اقتصادية تعانى منها .. كما ان ليبيا اخفقت فى استخدام مواردها فذهبت الى تشاد .. وان مليدور على السلحة العالمية امر يستهدف فى المقام الاول جمع الشمل الاسلامى .. جاء هذا فى افتتاح ندوة المدخل التخطيطى للتكامل الاقتصادى العربى ..



د . كمال الجنزورى
فكر تخطيطى موحد

قال نائب رئيس الوزراء ان انتاج البترول العربى كان نصفا فى المائة من الانتاج العالمى ووصل الى ٢,٥٪ عام ٧٤ وقفز السعر من ٣ دولارات للبرميل الى ٣٠ دولارا فى فبراير ٧٤ .. كما ان الانتاج قفز الى ٥٪ عام ٧٩ .. وبعد نشوب حرب الخليج عاد الى نصف فى المائة كما بدأ ..

واضاف ان السنوات تمر دون تكامل وفكر تخطيطى لمواجهة المستقبل .. واشار الى ان العالم العربى يستورد ١٧٪ من الانتاج العالمى للقمح رغم ان سكانه يمثلون ٤٪ .

حضر افتتاح الندوة الدكتور مختار هلوده رئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ، وسفير العراق فى القاهرة . وتناقش الندوة اليوم تجربة التخطيط الاقتصاد المصرى من منظور التكامل الاقتصادى العربى ويرأس الجلسة الدكتور فتحى الحسينى .. وفى الجلسة المسائية تناقش الندوة المدخل التخطيطى للتكامل الاقتصادى العربى مع التركيز على المشروعات المشتركة ويرأس الجلسة الدكتور سعد علام ..

٦٠ جنيها مكافأة شهرية للشباب للمشاركة فى مشروعات التنمية

كتبت فاطمة السيد :

تقرر ان يشارك الشباب فى مشروعات التنمية وخدمة البيئة التى تقرر التوسع فيها وذلك ضمن خطة استثمار طاقات الطلاب خلال اجازة الصيف . سيحصل الشباب على عائد يومى قدره جنيهان مقابل العمل ..

تم الاتفاق بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمحافظات ، على قيام شباب كل محافظة بالعمل فى المشروعات التى تحتاجها واهمها التشجير وردم البرك واستصلاح وزراعة الارض ومحو الامية ..

وصرح حسين الالفى الوكيل الاول للوزارة ورئيس جهاز الشباب بالمجلس انه تم عقد عدة اجتماعات لمديرى الشباب بالمحافظات ومراقبى رعاية الشباب بالجامعات وتم خلالها وضع الاسس والضوابط لتنفيذ خطة النشاط الخاصة بالصيف ، مع التركيز على المتابعة الميدانية للقضاء على السلبيات فى العمل بالمدن والقرى .

معسكرات العمل

وبالنسبة لمعسكرات العمل الشبابية قال حسين الالفى : انه تم اعداد ٧ معسكرات عمل قومية لاستقبال افواج طلاب الجامعات خلال الصيف وهى العاشر من رمضان وشمال وجنوب التحرير والعريش والاسماعيلية والقطارة وتوبيع والنوبارية . ويعمل الطلاب فى زراعة وجمع المحاصيل والثمار مقابل اجر رمزى يبلغ جنيهين يوميا ، كما يضم المجلس برامج ثقافية وفنية ورياضية لاعضاء المعسكر .

معسكر عربى

كما يقام معسكر عمل للشباب العربى بمدينة العريش واخر دولى يشارك فيه شباب العالم مع الشباب العربى فى انشاء مزرعة للشباب على مساحة ٥٠ فدانا وذلك خلال اغسطس القادم ..

أولوية الالتحاق بالعمل فى الأردن لعمال الصناعات الغذائية المصريين

كتبت لطيفة عبدالرازق :




عبداللطيف عيش
امين عام النقابة

قررت الاردن منح العمال المصريين اولوية الالتحاق بالعمل فى مؤسساتها عن العمال الاجانب الاخرين وافقت النقابة العامة للصناعات الغذائية بالاردن على اعطاء هذه الاولوية لعمال الصناعات الغذائية من مصر .

صرح بهذا عبداللطيف عيش الامين العام لنقابة الصناعات الغذائية عند عودته من الاردن وقال تم الاتفاق ايضا على اعتبار العمال المصريين فى الصناعات الغذائية فى الاردن اعضاء فى النقابة الاردنية بعد تشكيل المجلس المشترك للنقابتين والذى يجتمع مرتين فى السنة مرة بالقاهرة ومرة فى الاردن ..

وللمجلس صلاحية رسم السياسة العامة للنقابتين فى البلدين الشقيقين ..

وقال تم الاتفاق على عقد دورات تدريبية مشتركة بمعاهد المؤسسة الثقافية ومعهد النقابة العامة للدراسات النقابية والتنسيق بين الجانبين فى مجال المؤتمرات واللقاءات الدولية .

واضاف بان الجهود تبذل من الجانبين لاعادة تنشيط الاتحاد العربى لعمال الصناعات الغذائية لياخذ دوره فى خدمة العمال العرب فى كافة المجالات ..

رئيس بعثة الحج يشيد بجهود السعودية للحفاظ على الامن

مكة المكرمة — [illegible] :

[illegible]

لجنة لمتابعة تاخير طائرات مصر للطيران

قرر اللواء على زيكو رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للطيران المدنى : تشكيل لجنة من النقل الجوى ، لمتابعة تاخير طائرات مصر للطيران للوصول الى اسباب التاخير وعلاجها يراس اللجنة أمين ابوالمجد وكيل وزارة الطيران المدنى . وترسل تقارير يومية الى الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء .

وقد انتظمت حالة الاقلاع لطائرات مصر للطيران من والى المطار امس لليوم الثالث على التوالى .

٦ ملايين جنيه لاقامة مركز العلوم الطبية الشرعية

كتب على عفيفى

يقوم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل واللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة غدا بوضع حجر الأساس لمركز العلوم الطبية الشرعية . يقام بمنطقة زينهم . ويتكلف ٦ ملايين جنيه . ويضم مصلحة الطب الشرعى ومبنى المعامل الكيماوية والطبية ومبنى لاقسام ابحاث التزييف والتزوير ومكتبة ودارا حديثة للتشريح صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون هيئة ابنية المحاكم .. وقال انه من المقرر أن ينتهى العمل من المشروع خلال ٢٤ شهرا .. وسوف يبدأ العمل به على الفور بعد

وكانت الاخبار قد نشرت منذ حوالى شهرين تحقيقا عن مشاكل الطب الشرعى فى مصر ودعت الى الاسراع فى انشاء هذا المركز

قصة الى قلبك ؟!

تليفزيون لعلاجنا

استوقفتنى رسالة اليوم طويلا ؟! قرأتها اكثر من مرة !! مرة اعتصر الحزن قلبى !! واخرى راودتنى رعشة الفرحة لثورة أصحاب الرسالة على نمط حياتهم الكئيبة .. وفى المرة الاخيرة أثلج صدرى أن نساهم جميعا باى قدر فى اعادة الحياة الطبيعية .. ونبادر بان نقود لهم سفينة الحب .. والامل ؟!

الرسالة من مرضى قسم ١١ بمستشفى الأمراض العصبية والنفسية بالعباسية . جزء من قطاع كبير يعيش خلف أسوار هذا المستشفى العتيق .. رضوا .. أو ارتضوا العيش فيه منذ سنوات أغفلوا عددها سواء بارادتهم .. أو من غيرها !! المهم انهم هناك ؟!

جاء فى نص الرسالة: نحن مرضى قسم ١١ .. نتمنى الحصول على تليفزيون ملون يساعدنا على شغل أوقات فراغنا الكبيرة .. وقد أكدت لنا الدكتورة عفت سكر رئيسة القسم ووكيلة المستشفى ان الاعمال التى نقوم بها داخل المستشفى ونتعلم منها مختلف الحرف قد ساعدتنا كثيرا فى العلاج .. ومع أوقات الفراغ الكثيرة التى نعيشها يمكن ان نشاهد برامج التليفزيون حتى ترتبط أكثر بالعالم الخارجى وتتريض عقولنا بالبرامج الترفيهية وتتغذى بالبرامج الدينية .. وتتزود بباقى البرامج المفيدة ؟! ».

عزيزى القارىء

الرسالة ليست فى حاجة الى تعليق .. ولكن يلوذنى الامل بان نمد لهم طوق النجاة المتمثل فى جهاز تليفزيون هدية متواضعة من احدى شركات أو محلات الاجهزة الكهربائية .. أو أحد المتبرعين الذين يملكون أكثر من جهاز .. ومن يدرى فلعلك تساهم بشفاء البعض والابحار بالبعض الآخر الى جزيرة الامل .. والحياة .. والحب ؟!

حسنية عبدالجواد

وزير الصحة يقرر : التحقيق فى واقعة التلميذة التى سقطت فى غيبوبة

الاسكندرية — حمدى ياسين :

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بالتحقيق فى واقعة تلميذة الاسكندرية هدى رجب السيد والتى سقطت فى غيبوبة مستمرة منذ شهرين عقب اجراء جراحة لازالة اللوزتين بسبب الخطأ فى كمية البنج وعدم تناسبها مع سن التلميذة . من ناحية اخرى طلب محافظ الاسكندرية سيد الجوسقى تقريرا طبيا عاجلا عن حالة التلميذة التى دخلت مستشفى الطلبة باسبورتنج وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية لها .. وذلك بعد ان نشرت الاخبار قصتها ..

مؤتمر للوقاية من انهيارات المبانى

كتب رفعت محروس :

افتتح امس الدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس مؤتمرا علميا عن أمان المنشآت والوقاية من انهيار المبانى . نظمت المؤتمر هندسة عين شمس بالاشتراك مع جامعة مكمستر الكندية . حضر المؤتمر الدكتور عادل حلمى سالم عميد كلية الهندسة بالجامعة والدكتور عبدالهادى حسنى رئيس قسم الانشاءات واساتذة الهندسة بالجامعات .

يقيم المؤتمر ٤ ندوات الأولى عن تطوير الكود المصرى والثانية عن تحليل وتصميم المنشآت والثالثة عن حدود الأمان واشتراطاته والرابعة عن تحليل وتصميم المنشآت لمقاومة الزلازل .

كما يناقش المؤتمر الوقوف على مايستحدث من تطورات فى أسس ونظريات التصميم فى السنوات العشر الاخيرة .

دورة تدريبية لاعمال البناء فى ٥٠ مركزا بالمحافظات

يبدأ جهاز التدريب للتشييد والبناء بوزارة التعمير دورة تدريبية لمجموعة جديدة على اعمال البناء والنجارة والبلاط والتركيبات الكهربائية والاعمال الصحية والمعدنية والكريتال وذلك فى خمسين مركزا تابعة للجهاز فى القاهرة الكبرى والاسكندرية وباقى المحافظات .

يمنح المقبولون للتدريب حوافز شهرية قيمتها ٣٠ جنيها للمتدرب بالاضافة الى الملابس اللازمة والادوات المستخدمة فى التدريب .. ويتم توزيع شهادات باتمام الدورة التدريبية للناجحين فى كل مهنة .

حملة للتبرع بالدم فى شركة سيد للادوية

تنظم الهيئة القومية للمصل واللقاح حملة للتبرع بالدم فى التجمعات العمالية والشبابية تقوم الهيئة بتحويل الدم بانواعه المختلفة الى المستشفيات لسد احتياجات المستشفيات . قامت الهيئة امس بحملة للتبرع بالدم فى شركة سيد للادوية بالهرم يتم فحص المتبرع طبيا للتاكد من سلامته وسلامة دمه من اى تلوث ..

تعيينات فى وزارة الكهرباء تشمل ١٨ من القيادات الجديدة

كتب — محمد الشماع :





ماهر اباظة
قرارات ندب ونقل

اصدر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة امس قرارات بندب ونقل ١٨ من القيادات العليا بقطاع الكهرباء لرئاسة الهيئات والشركات التابعة للوزارة بهدف دفع العمل وزيادة الانتاج واعطاء فرصة للقيادات الجديدة لتولى المسئولية .. تضمنت القرارات ندب كل من : المهندس حسن مشيط رئيسا لهيئة مشروعات المحطات المائية لتوليد الكهرباء والمهندس محمد مرسى نفادى رئيسا لشركة توزيع كهرباء شمال الصعيد والمهندس جلال بحيح نائبا لرئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية والمهندس عبداللطيف مبروك رئيسا لمجلس ادارة شركة توزيع كهرباء القناة والمهندس سمير رزق بهنام نائبا لرئيس شركة ايليجكت والمهندس ممدوح عبدالسلام نائبا لرئيس شركة توزيع كهرباء الاسكندرية . والمهندس عثمان المرسى نائبا لرئيس شركة توزيع كهرباء الدلتا .. والمهندس امين مصطفى لطفى نائبا لرئيس شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد والمهندس ابراهيم بدوى نائبا لرئيس شركة هايدليكو . والمهندس فاروق غلاب نائبا لرئيس شركة توزيع كهرباء القناة والمهندس عبدالمقصود كمال نائبا لرئيس هيئة كهربة الريف .. وندب كل من المحاسب انور عفيفى نائبا لرئيس شركة توزيع كهرباء القناة والمحاسب طه عبدالرازق نائبا لرئيس شركة توزيع كهرباء الدلتا .

ونقل كل من المهندس حامد شطا رئيسا لقطاع الامداد والتموين لشركة كهرباء البحيرة والمهندس عبدالفتاح البرلسى رئيسا لقطاع الامداد والتموين بشركة توزيع كهرباء الدلتا والمهندس محمد حلمى السجينى رئيسا لقطاع الشئون الفنية بشركة توزيع كهرباء الدلتا .

٢٥ مليون جنيه لمشروع جمع وتحليل البيانات الزراعية

كتبت سعاد ابوزيد

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان وزارة الزراعة قد رصدت ٢٥ مليون جنيه لتطوير مشروع نشاط جمع وتحليل البيانات الزراعية فى اطار المشروع القومى لتطوير البحوث الزراعية والذى تبلغ اعتماداته ١٣٠ مليون دولار .

جاء هذا أمس فى كلمة الدكتور والى التى القاها نيابة عنه الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية فى افتتاح المرحلة الأولى للتعداد الزراعى التجريبى الذى ينفذ هذا العام فى ٣ مراكز بمحافظات المنوفية وبنى سويف ومطروح .

الغرف التجارية بالجيزة تطلب :

زيادة عرض اللحوم لمواجهة ارتفاع سعرها

طالب عباس العتبانى رئيس الغرفة التجارية بالجيزة بضرورة العمل على زيادة عرض اللحوم باسواقها لمواجهة ارتفاع سعرها وكسر احتكار تجار اللحوم والجزارين لها . وقال ان تقارير الغرفة تشير الى ان اسعار اللحوم الحمراء بمحال الجزارة واسواق الجيزة ارتفعت الى ما بين ٨,٥ جنيه و ٩,٥ جنيه لكيلو اللحوم الكندوز والضان .

وناشد رئيس الغرفة التجارية بالجيزة مديرية الزراعة بالمحافظة بطرح رءوس الماشية المعدة للذبح بحظيرة البدرشين الى المجزر الآلى والمجازر الأخرى بالمحافظة ، لعرضها فى منافذ وزارة الزراعة والمنافذ الحكومية الأخرى لمواجهة تلاعب الجزارين فى سعر اللحوم الحمراء .

جراحة جديدة للمصابين بشلل الاطفال

الاسكندرية — مكتب الأخبار .

نجح قسم جراحة الاطفال بمستشفى الحضرة الجامعى فى اعطاء أمل جديد للاطفال المصابين بشلل الأطفال أو للذين يعانون من تشوهات خلقية تؤثر فى حركتهم حيث يتم اجراء عملية لتطويل عظمة الساق الاستغناء عن عملية ترفيع العظام ونسبة النجاح فيها حوالى ٩٠٪ وتجرى هذه العملية بالمجان ويقوم باجرائها الدكتور على ناجى الذى يقول ان انسب سن لاجرائها قبل السابعة .. صرح بذلك دكتور جواد حمادة مدير المستشفى .

٤٣ الف طن من الدقيق بالقاهرة لمواجهة احتياجات المواطنين فى رمضان

كتب عبدالعزيز زايد

قرر اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة زيادة حصة المجمعات وشركات المطاحن والمخابز من الدقيق الفاخر خلال شهر رمضان المبارك الزيادة الجديدة تقدر بـ ١٣ الف طن بالاضافة الى الحصة الاصلية وهى ٣٠ الف طن .

كما قرر المحافظ بمناسبة حلول شهر رمضان صرف ½ كيلو سكر حر زيادة عن الحصة التموينية المقررة لكل فرد وبسعر ٦٥ قرشا للكيلو ، وكذلك صرف كيلو زيت لكل فرد خلال شهرى ابريل الحالى ومايو القادم .

جاء هذا امس فى الاجتماع الذى عقده محافظ القاهرة لمناقشة استعدادات المحافظة لاستقبال شهر رمضان المبارك . واضاف المحافظ انه تقرر طرح ٦٧٥ طنا من السكر و٢٠٠٠ طن من الزيت بمنافذ توزيع السلع بالمحافظة . وذلك بالاضافة الى ٣٧٠٠ طن من المسلى الصناعى وكميات كبيرة من الأرز واللحوم البلدية والمجمدة والدواجن والأسماك كما أمر المحافظ بتكثيف الرقابة على المجمعات من خلال مفتشين مقيمين بتلك الجمعيات والمنافذ .

٥٠٪ زيادة فى حصة الاسكندرية من سلع رمضان

الاسكندرية — حمدى ياسين :

تم زيادة حصة محافظة الاسكندرية من السلع الغذائية التى تقرر توزيعها خلال شهر رمضان بنسبة ٥٠٪ من الشهور المعتادة وتشمل السلع المربوطة على البطاقة التموينية والسلع الحرة . مثل السكر وزيت الطعام والدقيق وغيرها من السلع الاساسية . اعلن ذلك المستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية اثناء اجتماع المجلس الشعبى المحلى امس لمناقشة عدد من القضايا العامة .

بلا مشاكل

مازالت مأساة الطائرة المخطوفة تسيطر على الناس .. خصوصا وهم يشاهدون فى التليفزيون الجثث التى تلقى من الطائرة بوحشية غريبة .. والتصرف الذى يتم من مختطفى الطائرة .. بلا مبالاة بقيم الدين .. ولا بالقيم الانسانية .. وبلا شك ان حوادث خطف الطائرات ستتكرر وتستمر مادام المختطفون قد أحسوا بانهم يستطيعون ان يقوموا بجريمتهم ثم بعد ذلك ينجون من الموت .. ذلك ان كل واحد من هؤلاء المختطفين قد وعد بمبلغ كبير من المال .. وربما الملايين .. وهو حريص كل الحرص على ان يخرج من هذه العملية سالما حتى يتمتع بهذا المال .. ولايهم اذا كان سيقضى بضع سنوات فى السجن ام لا .. وانما المهم انه يحتفظ بحياته ..

وبلا شك ان المغريات المادية بالنسبة لعمليات خطف الطائرات هى الأسس .. وانما اذا ضمنا أن اى ارهابى يخطف طائرة لن يخرج من هذه الجريمة حيا .. حتى ولو سلم نفسه فاننا بذلك نقضى على ٩٥ ٪ من حوادث خطف الطائرات ..

وهناك من يقول ان حياة الركاب اهم من اى مغامرة يمكن ان يقدم عليها احد .. ولكننى اقول اننا لاندافع عن حياة الركاب الحاليين فقط .. ولكننا ندافع عن حياة كل من سيركب الطائرة بعد ذلك .. وكل واحد منا سياتى عليه يوم يضطر لركوب الطائرة لعمل او مهمة ..

هؤلاء الناس .. كل الناس .. معرضون لمثل هذا الموقف فى اى وقت ودون سابق انذار .. بل ان كل انسان يضع قدمه فى الطائرة معرض لان يجد مسدسا يصوب الى صدره .. او الى رأسه .. ثم بعد ذلك يعذب ويقتل وتلقى جثته من خارج الطائرة .. اذن فنحن لانتعامل مع هؤلاء الركاب الموجودين فى الطائرة فقط .. ولكننا نتعامل مع كل انسان سيسافر بالطائرة الآن ومستقبلا .. ومن الواجب ان نحمى هؤلاء جميعا من مثل هذه الاخطار .. ولذلك فان اى قول بان عدم اقتحام الطائرة وترك العبث يتم بحجة حماية ارواح الركاب .. انما هو قول فى غاية الخطورة .. لانه اولا من الذى يضمن اذا سلكنا هذا السبيل .. ان يفرج عن الركاب احياء .. والا يقتلوا واحدا بعد الآخر . أو يقتلوا قتلا جماعيا فى حالة اليأس من النجاة .. وثانيا ان هذه الطريقة هى تشجيع على مزيد لخطف الطائرات .. هى جريمة لابد ان تنتهى .. ولكن اذا عرف هؤلاء المختطفين انهم سيقتلون حتما مهما كانت التضحيات فان هذه المسائل لن تتكرر ..

ان هناك كوارث جوية كثيرة تقع للطائرات لاينجو منها احد .. ولو اعتبرنا جريمة الخطف كارثة جوية لاسترحنا وارحنا ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

اسرة مصانع رفعتكم لصناعة زجاج السيارات بالاسكندرية تهنىء الاستاذ جمال رفعت مدير عام المصانع بمولوده الجديد (كريم) جعله الله قرة اعين والديه

ناجية كمال بالعلاقات العامة بمصر للطيران تهنىء سها سامى عبدالحميد كريمة مدير العلاقات العامة بمصر للطيران بمولودها السعيد انبته الله نباتا حسنا .

عائلة الاشراف بكفر جرجه العياط تهنىء الدكتور محمود عبدالحافظ الشريف الاستاذ المساعد بكلية طب الأزهر بسلامة العودة من السعودية لارض الوطن

عيد ميلاد سعيد
جهاد عبدالناصر
مبروك ٣ شمعات
وعقبال ١٣٠ سنة

مستشفى حوش عيسى العام
مدير وأطباء المستشفى يهنئون الدكتور سعيد المكاوى نقيبا لاطباء البحيرة

يعلن الاستاذ محمد فيصل عوض الهيل عن فقد جواز سفره السعودى برقم ٣١/١٤٣٦ من يجده يسلمه للسفارة السعودية .

الجمعية العمومية العادية للاتحاد الاقليمى للجمعيات بالقاهرة

الخامسة والنصف مساء الجمعة ١٥ ابريل ١٩٨٨ بمقر جمعية الشبان المسلمين ١٢ شارع رمسيس وعلى الجمعيات التى لم تتسلم الدعوة واوراق الاجتماع المرفقة بها والتى ردتها هيئة البريد الحضور للاتحاد من التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ومن السادسة حتى الثامنة والنصف مساء لاستلام اوراق الدعوة ولن يعتمد الاتحاد اى تفويض لعضو مجلس ادارة الجمعية لحضور الاجتماع غير التفويض الصادر من الاتحاد والمرفق باوراق الدعوة تنفيذا لقرار مجلس ادارة الاتحاد .

نقابة المهندسين
مؤتمر مناصرة الجهاد الفلسطينى والافغانى

المنعقد ايام (الاربعاء — الجمعة) (١٣ — ١٥ ابريل)
برنامج اليوم الاربعاء بعد صلاة المغرب مباشرة
× افتتاح المؤتمر وكلمة النقابة
× اليهود فى القرآن
فضيلة مفتى الديار المصرية
× احداث غيرت التاريخ (حرب ٤٨)
فضيلة الشيخ محمد عبدالله الخطيب
× عرض افلام فيديو
الامين العام
مهندس / مراد جميل الزيات

تطوير البريد الالكترونى بين مصر وبرنامج الامم المتحدة للتنمية

يتم اليوم بالقاهرة توقيع اتفاقية لتطوير خدمة البريد الالكترونى بين الهيئة القومية للبريد فى جمهورية مصر العربية والامم المتحدة ممثلة فى برنامج الامم المتحدة للتنمية والاتحاد البريدى العالمى وذلك بهدف التوسع فى خدمة البريد الالكترونى وادخال نظام صناديق البريد الالكترونى بمدن القاهرة الاسكندرية — بورسعيد — السويس ومدن رئيسية اخرى لجمهورية مصر العربية .

وهذه الاتفاقية تعد نقلة هائلة لاساليب الاتصالات البريدية حيث تتميز خدمة البريد الالكترونى بالسرعة الفائقة فى نقل الرسائل وصور المستندات بواسطة اجهزة الفاكسميل والحاسبات الآلية لخدمة رجال الاعمال والشركات والبنوك والمؤسسات والافراد على السواء ومن المنتظر ان يبدأ تنفيذ الاتفاقية فى يونيو ١٩٨٨ وقام بالتوقيع عن الجانب المصرى المهندس حسين سكر رئيس مجلس ادارة الهيئة وعن الامم المتحدة السيد لوسيانو كابليتى الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية بالقاهرة .

وزير الاشغال يحاضر عن نظم تطوير الرى

يلقى صباح اليوم المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية محاضرة عن نظم تطوير الرى فى مصر وذلك فى الندوة المنعقدة بقسم الرى والهيدروليكا بكلية الهندسة جامعة القاهرة . يتحدث الوزير عن مشروعات الوزارة فى مجال تطوير الرى وكيف حققت نجاحا فى توفير المياه ..

حفل لتكريم المعوقين المنتجين

شهدت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة امس الحفل الذى اقامته مديرية الشئون الاجتماعية بمصر الجديدة لتكريم المعوقين المؤهلين المنتجين ، الحفل اقيم بمناسبة مصنع الاجهزة التعويضية التابع لجمعية التحرير للخدمات الاجتماعية كما تفقدت الوزيرة والمحافظ معرض منتجات المعوقين من اعمال الاشغال المنزلية واشغال التطريز والخزف والفضيات .

ندوة حضارة الاسكندرية القديمة تبدأ اليوم

تبدأ صباح اليوم الندوه العلمية عن حضارة الاسكندرية القديمة . تقام الندوه بمركز البحوث والدراسات العليا بالشاطبى يراسها الدكتور عبدالعزيز ابوحصر رئيس الجامعه . ويحضرها عدد كبير من العلماء والمتخصصين .

الجــو اليــوم
مائل للحرارة

يستمر الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى .. مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة .. حار على مصر الوسطى .. شديد الحرارة جنوب الصعيد نهارا .. لطيف ليلا على كافة الانحاء ..

والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .. وتظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٠	١٥
الاسكندرية	٢٤	١٣
مطروح	٢٢	١٢
بورسعيد	٢٣	١٦
الاسماعيلية	٣٠	١٤
السويس	٣٢	١٥
المنيا	٣٥	١٤
الفيوم	٣٢	١٥
اسيوط	٣٦	١٧
سوهاج	٣٨	١٨
الاقصر	٤٠	١٩
اسوان	٤١	٢٥
الغردقة	٣١	١٩
سيوة	٣٢	١٨
الوادى الحديد	٣٥	٢٢
العريش	٢٨	١٤
نخل	٢٩	١٥
الطور	٣٠	١٦
شرم الشيخ	٣٢	١١
رفح	٣٠	١١
سانت كاترين	٢٥	١٣

منسوب النيل

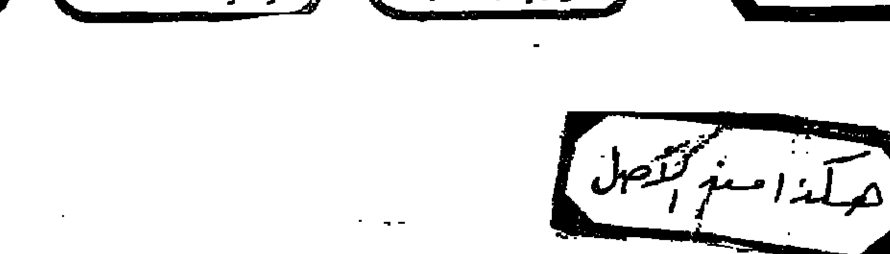
	اليوم	أمس
منسوب المياه فى بحيرة السد العالى	١٥٥ ٦٨	١٥٥ ٧١ متر
محتوى المياه فى بحيرة السد العالى	٤٩ ٧٣٢	١٠٤ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضى الزراعية	١٣٠	مليون

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٥,٢٨	٢٢٥,٨٤	٢٢٥,٠	٢٢٥,٦
جنيه استرلينى	٤١٧,٦٧	٤١٨,٧١	٤١٧,١	٤١٨,١
مارك المانى	١٣٣,٧٩	١٣٤,١٢	١٣٢,٦	١٣٣,٩
دولار كندى	١٨١,٠٢	١٨٢,٢٧	١٨١,٥	١٨٢,٠
كرون دانماركى	٣٤,٨٤	٣٥,٠٣	٣٤,٨	٣٤,٩
فلورين هولندى	١١٩,١٩	١١٩,٤٩	١١٩,٠	١١٩,٣
فرنك فرنسى	٣٩,٣٤	٣٩,٥٣	٣٩,٣	٣٩,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٠٣	١٨,١٢	١٨,٠	١٨,١
كرون نرويجى	٣٥,٨٦	٣٥,٩٥	٣٥,٨	٣٥,٨
١٠٠ اسكودو برتغال	١٦٣,٩٦	١٦٤,٣٧	١٦٣,٧	١٦٤,١
كرون سويدى	٣٧,٩٨	٣٨,٠٧	٣٧,٩	٣٨,٠
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٩,٢٧	٦٤٠,٨٧	٦٣٨,٤	٦٤٠,٠
شلن نمساوى	١٩,٠٤	١٩,١٢	١٩,٠	١٩,١
فرنك سويسرى	١٦١,٥٤	١٦١,٩٥	١٦١,٣	١٦١,٧
١٠٠ ين يابانى	١٧٨,٢٢	١٧٨,٦٧	١٧٨,٠	١٧٨,٤
مارك فنلندى	٥٥,٨٧	٥٦,٠١	٥٥,٨	٥٥,٩
دينار كويتى	٨٠٨,٤	٨١٠,٤	—	—
ريال سعودى	٥٩,١	٥٩,٢	—	—
درهم الإمارات	٦٠,٤	٦٠,٦	—	—
دينار بحرينى	٥٦٤,٩	٥٦٦,٣	—	—
دينار أردنى	٦١٢,٥	٦١٤,	—	—
ريال عمانى	٥٦١,٧	٥٦٣,١	—	—
ريال قطرى	٥٧,٢	٥٧,٣	—	—
دولار استرالى	١٥٥,٠	١٥٥,٤	—	—
دينار عراقى	٩٣,٠	٩٣,٢	—	—

- لا تقبل الاوراق من فئات تجاوز ١٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية



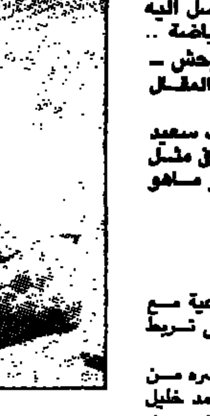
●● هدد رئيس نادى فلامنجو البرازيلي لكرة القدم بالانسحاب من بطولة منطقة ريودى جانيرو بسبب الخشونة التى اصبحت تسود المباريات وترتب عليها اصابة زيكو نجم الفريق بمجرد شفائه من اصابة سابقة واصابة ريناتو المهاجم الدولى فى ركبته دون قرارات رادعة من الحكام ●●

● اشترى اتحاد الشرطة الرياضي قاربين للتجديف احدهما للثماني والاخر للفردي بمجاديفهما بمبلغ ٢٢ الف جنيه .. بالاضافة الى ٣٩ الف جنيه دفعها كرسوم جمركية و ١٩٨٣١ كرسم استهلاك .. اى ان ثمن القاربين حوالى مائة ألف جنيه ●

الوحش .. خبير الكرة المصرية والأفريقية :

لم ولن أهرب أبدا .. هم الذين هربوا من الاتفاق مع رئيس جهاز الرياضة

مطلوب مراعاة المصلحة العامة عند اختيار المدرب .. بعيدا عن الصراعات الشخصية



الكابتن محمد عبده صالح الوحش خبير الكرة المصرية والأفريقية

أبدى الكابتن محمد عبده صالح الوحش أسفه الشديد لما يجرى حاليا على ساحة كرة القدم المصرية من مهاترات وافتراءات كلها تسير فى طريق معاكس للصالح العام .. ولان الانسان المتزن لايبنى مواقفه الا على ضوء معلومات حقيقية وتجربة شخصية او اتصال مباشر بالعناصر المؤثرة فى الحدث . فان صدمة الوحش كانت قاسية بعد ان قرأ على لسان المسئول الاول باتحاد الكرة مايعنى انه هرب من تحمل المسئولية وبعد ان وصفه بانه « أحد المتباكين على الكرة المصرية » ..

وأكد الوحش انه لم يهرب ابدا وانه لم يتراجع عن الاتفاق الذى توصل اليه مع ممثلى اتحاد الكرة فى اجتماعهم مع سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ..

واذا اصر رئيس اتحاد الكرة على موقفه فيمكن القول .. والكلام مازال للوحش — ان الوحش ليس هو الذى « هرب » رغم أن كلمة « هرب » لاتتناسب مع المقال والمقام ..

وأشار الوحش ان الهدف الاول لجلوسه مع ممثلى اتحاد الكرة فى مكتب سعيد حشمت هو خدمة مصر . ولذلك فان تلك التجربة تجعله يفكر كثيرا جدا فى مثل هذا الأمر مرة اخرى خاصة فى ظل اجواء غير صحية لاتسمح بافراز ماهو طيب ..

الحقيقة .. للتاريخ

وفى حوار سريع مع الكابتن الوحش حول حقيقة ماحدث قال :

● بدأت المشاورات معى بشأن تولى مسئولية الفريق القومى بجلسة فرعية مع العميد الطيار محب يوسف امين صندوق الاتحاد بحكم الزمالة القديمة التى تربط بيننا .. ورفضت فى البداية العرض ..

● فى الاجتماع الموسع بمكتب سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وحضره من اتحاد الكرة د . حسن عبدون رئيس مجلس ادارة الاتحاد ومحب يوسف ومحمد خليل الديب مدير عام الاتحاد واستمر الاجتماع ثلاث ساعات .. فى البداية عرضت على مسئولية الفريق القومى مباشرة . وقد رفضت لأنى انتقلت حاليا الى مرحلة اخرى وظروفى الخاصة لاتسمح لى بذلك فقد جاوزت مرحلة النزول الى الملعب بحكم أشياء كثيرة ..

وفى نهاية الاجتماع تم الاتفاق على ان اتولى العمل كمستشار فنى للاتحاد المصرى لكرة القدم متطوعا بناء على رغبتى ولفترة محدودة لحين التخطيط الشامل للكرة المصرية واختيار الاجهزة الفنية للفرق القومية المختلفة .. وانتهى الاجتماع بهذه الصيغة . على أن يرسل سعيد حشمت الصيغة النهائية الخاصة بهذا الاتفاق الى اتحاد الكرة ..

لم أهرب :

واليوم — أمس — فوجئت بحسن عبدون يقول لاحدى الصحف انى هربت من المسئولية حتى عندما طلبوا منى تحملها لفترة بسيطة ووصفنى باتى من المتباكين على الكرة المصرية .. هذا ماحدث ..

وكلمة « هرب » ويماثلها لايصح ان تأتى على لسان المسئول الاول عن الكرة فى مصر لان هذه الكلمة يمكن ان تقال فى مكان آخر .. لان هذا لايتطابق مع الحقيقة لانى لم أعد باى شىء ولكن رئيس الاتحاد ومعاونيه هم الذين غيروا رأيهم بعد عودتهم من الاجتماع مع سعيد حشمت وعقب اتصالهم بزملائهم من اعضاء جبهة الرفض داخل الاتحاد فكان قرارهم عدم الموافقة على الاتفاق .. وانا لااحب ان اقول انهم « هربوا » من الاتفاق لانه تعبير لايتناسب مع المقام او المقال .. ولاداعى لفتح الملفات القديمة لان الهدف الاساسى هو مصلحة مصر ..

ماعيب الجوهرى :

ورغم كل شىء فانى أرجو عند الاختيار ان تراعى المصلحة العامة بعيدا عن الصراعات الشخصية فمثلا كل ذنب محمود الجوهرى انه أعلن فى اجتماع لجنة الشباب بمجلس الشعب — وهو المكان المقدس للشعب — مخالفته لسياسة اتحاد الكرة .. هذا برغم انى لااوافق على حضور الجوهرى ذلك الاجتماع لانه مدرب عامل والمفروض ان تكون هذه الاجتماعات للكوادر الفنية الادارية او التشريعية .. ولكن دعنا نناقش هل الجوهرى مدرب كفء .. ومن هذا المنطلق فقط يتم التعاقد مع اى مدرب من حيث الكفاءة وليس من واقع الصراعات الشخصية .. ان مصر ملك للمصريين جميعا وليس لعدد محدد سواء داخل الاتحاد او خارجه .. واقولها مرة اخرى لاداعى لفتح الملفات القديمة ..

نحو الهدف

جهاز الرياضة مسئول عن أخطاء اتحاد الكرة

●● مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى اختبار اليوم .. وهو اختبار عسير .. لان أسئلته واجوبتها الصحيحة معروفة .. لا مجال فيه لاخفاء الحقائق بعد أن تكشفت الحلول السليمة والاتجاهات السقيمة .. وعلى مدى ما يخرج به المجلس اليوم من تحديد المشرف الفنى على التخطيط للاصلاح المرجو . سيكون الحكم على المجلس . وعما اذا كان يبحث عن المصلحة العامة حقيقة . او انه يركب رأسه بعيدا عنها . لمجرد الخشية من شخصية من يوكل اليه بالمهمة . ومدى تجاوبه مع الميول والاتجاهات الفردية لمن شاءت الاقدار أن تضع بين أيديهم المهمة القومية . وهى تولى قيادة اللعبة الشعبية الأولى . وبرغم أنهم فشلوا فى سياستهم بالتعاون مع من يقولون « نعم » . وتسببوا بذلك فى الهبوط بمستواها من النواحى الفنية والادارية . حتى أثاروا السخط العام على تصرفاتهم وانتاجهم . فانهم — على ما يبدو — مازالوا متمسكين بلتجاهاتهم العوجاء العرجاء .. وقد حرصنا اليوم على أن ننشر رأى الكابتن محمد عبده صالح الوحش الخبير بالاتحادين الدولى والافريقى والاستاذ المحاضر الذى تتلمذ على يديه كل المدربين المؤهلين الحقيقيين . والذى برأ نفسه من التهمة التى أراد مسئولو الاتحاد المصرى أن يلصقوها به . وهى الهروب من تحمل المسئولية .. بينما هو فى الواقع لم يهرب .. كل ما فى الامر أنه طلب — أمام سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة — أن تكون مهمته هى التخطيط ووضع سياسة انقاذ الكرة المصرية واختيار الفنيين المؤهلين الاكفاء القادرين على تنفيذ هذه السياسة .. لكن مسئولى الاتحاد رجعوا بعد ان عادوا الى جدران الاتحاد عما اتفقوا عليه .. وقد حرصنا اليوم أيضا على أن ياخذ رجال الاتحاد فرصتهم فى توضيح وجهة نظرهم . وقد أوضحها — فى اعتدال كعادته — العميد يوسف دهشورى عضو مجلس الاتحاد .. قال أن الاتحاد لا يرغب فى مستشار بل فى مدير فنى ميدانى !! ولهذا الرأى أكثر من عيب .. أولها أنه أغفل دور التخطيط .. وثانيها القيام بالدور الميدانى .. والذى نعلمه أن الكابتن فؤاد صدقى المرشح لتولى المسئولية الأولى لا يصل فى دور التخطيط الى مستوى الوحش بحكم الفارق العلمى الكبير بين المرشحين .. بالاضافة الى أن الكابتن فؤاد بعيد عن المهنة والملعب منذ سنوات طويلة . وأنه لم يعتد فى ممارسته لمهمته أن ينزل الى الملعب بملابس التدريب ..

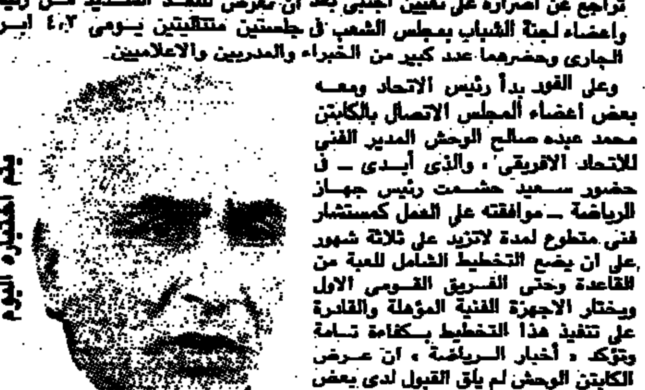
والرأى عندى أننى أشرك فى المسئولية عن الاختيار سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .. ان عليه أن يتوقى الخطا قبل وقوعه .. وأن يبذل كل جهده فى ذلك .. فقد جربنا مجلس ادارة الاتحاد أكثر من مرة .. وخذلنا دائما فى اتخاذ القرار السليم .. وقد رأينا ماذا فعل المجلس بالكرة المصرية يوم تحدى الرأى العام وجدد التعاقد مع مايكل سميث .. ثم كانت الهزائم المتوالية للفريق القومى .. ان مجلس الاتحاد أشبه بمن فقد الاهلية فاستحق الوصاية .. حماية له من أخطائه .. فما بالك ومصر هى التى تتحمل أخطاء هذا المجلس ..

عبد المجيد نعمان

مجلس ادارة اتحاد كرة القدم يبحث اليوم تعيين خليفة سميث

يبحث مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه الساعة الحادية عشرة ظهر اليوم تعيين مدرب وطنى للفريق القومى خلفا للانجليزى مايكل سميث .

وكان الاتحاد قد أعلن فور انتهاء البطولة انه بصدد التعاقد مع مدرب اجنبى آخر . واجرى اتصالات فعلية مع فايلر المدرب الالمانى الغربى غير انه تراجع عن اصراره على تعيين اجنبى بعد ان تعرض للنقد الشديد من رئيس واعضاء لجنة الشباب بمجلس الشعب فى جلستين متتاليتين يومى ٤،٣ ابريل الجارى وحضرهما عدد كبير من الخبراء والمدربين والاعلاميين .





فؤاد صدقى يتم اختياره اليوم

وعلى الفور بدأ رئيس الاتحاد ومعه بعض اعضاء المجلس الاتصال بالكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للاتحاد الافريقى . والذى أبدى — فى حضور سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة — موافقته على العمل كمستشار فنى متطوع لمدة لاتزيد على ثلاثة شهور على ان يضع التخطيط الشامل للعبة من القاعدة وحتى الفريق القومى الاول ويختار الاجهزة الفنية المؤهلة والقادرة على تنفيذ هذا التخطيط بكفاءة تامة وتؤكد « أخبار الرياضة » ان عرض الكابتن الوحش لم يلق القبول لدى بعض الاعضاء ممن لهم مواقف خاصة مع الوحش فى الفترة التى كان مسئولا فيها عن الفريق . فبحثوا عن شخصية اخرى بديلة وأجروا اتصالات مع الكابتن فؤاد صدقى الذى أبدى موافقته دون اى شروط .

الوحش فى تونس لمراقبة مباراة حراس وبنزرت

يغادر القاهرة اليوم الى الجزائر الكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للاتحاد الافريقى لكرة القدم لمراقبة مباراة العودة بين حراش الجزائرى وبنزرت التونسى فى الدور الاول لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس والتى تقام يوم الجمعة القادم .. كانت مباراة الذهاب بين الفريقين قبل اسبوعين بتونس وانتهت بفوز حراش ١/صفر وحكمها الطاقم المصرى بقيادة محمد حسام الدين ومعه العميد اسماعيل اليمنى ويحيى البربرى .

والدهشورى عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة

اقدر الوحش تماما .. لكن الاتحاد يريد مدربا ميدانيا متفرغا

فؤاد صدقى ليس سهل القياد .. وتتوافر فيه الشروط المطلوبة

كتب ممدوح البرعى :

فى استطلاع لرأى مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم حول استبعاده لفكرة إسناد مسئولية الفرق القومية للكابتن محمد عبده صالح الوحش والاستقرار على اختيار فؤاد صدقى مديرا فنيا ، صرح العميد يوسف الدهشورى (حرب) عضو مجلس ادارة الاتحاد بانه من اشد المعجبين بالوحش ويعتبره من المدربين النادرين الذين يمكنهم حمل المسئولية بامانة واقتدار الا انه سمع ان الوحش يريد ان يقتصر عمله على التخطيط بينما يحتاج الاتحاد فى الفترة الحالية لمدير فنى ميدانى اكثر من حاجته لمستشار !

واكد العميد يوسف الدهشورى انه لظروف خاصة لم يكن من بين المفاوضين او المتابعين عن قرب الا ان رأى اللجنة المكلفة بالمفاوضات مع المدربين ليس نهائيا وهو فقط للعرض على المجلس فى اجتماعه اليوم .

وعما تردد من ان الاتحاد اوقف التفاوض مع الوحش لانه اشترط عدم التدخل فى عمله وان يقوم بمفرده باختيار الاجهزة الفنية التى تتولى العمل الميدانى لفرق الكبار والناشئين صرح الدهشورى بان الاتحاد لا يخشى ان يختار المدير الفنى معاونيه لان ذلك حقه الطبيعى لضمان سير العمل بصورة صحيحة الا ان الذى يرفضه المجلس — فى اعتقاده — ان يكون الوحش مستشارا فقط وليس مدربا ميدانيا لأن المطلوب فى الوقت الحالى ان يكون المدير الفنى ميدانيا ومتفرغا ومتواجدا بصفة مستمرة حتى يكون بديلا كفئا للمدرب الاجنبى .

واضاف حرب ان اختيار صدقى لم يكن لأنه سهل القياد ويمكن لاتحاد الكرة ان يملى عليه شروطه وقراراته ، فهو على العكس تماما من ذلك وهو من اوائل المدربين المصريين الذين لا يقبلون التدخل فى عملهم .

وعن رأيه الخاص فى فؤاد صدقى صرح بانه لا يمانع فى اختياره كما انه لا يمانع فى اختيار الوحش الا انه فى جلسة اليوم لاتخاذ القرار النهائى سوف يستمع الى ما اسفرت عنه مفاوضات اللجنة المكلفة بالاختيار مع كل من الوحش وصدقى ، وعلى ضوء شروط كل منهما يمكن الاختيار بوضوح .. الا انه بصورة عامة يرى ان صدقى الذى دربه وهو لاعب على وشك الاعتزال فى الفريق القومى من بين المدربين المصريين الذين تتوافر فيهم الشروط المطلوبة فى الفترة الحالية .. فهو متفرغ ويعشق مهنته ولا يسعى من ورائها لتحقيق كسب مالى وله شخصية قوية ومتفاهمة وله تاريخه حيث درب من قبل كلا من منتخب مصر والاهلى والمقاولون وصعد بالأخير للدورى الممتاز وقد تتلمذ على يديه المدرب عبدالمنعم الحاج .



العميد يوسف الدهشورى نريد مدربا متفرغا

بضربات الجزاء الاتحاد يخرج غزل شبين من كاس مصر

الاسكندرية — احمد كاطو :

بضربات نقطة الجزاء فاز الاتحاد السكندرى ٣/٤ على غزل شبين فى كاس مصر لكرة القدم .. انتهى الوقت الاصلى بالتعادل ١/١ ولم تتغير النتيجة فى الوقت الاضافى .

تقدم غزل شبين بهدف لجمال السحيمى فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول ، وتعادل سمير فوزى للاتحاد فى الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط .. توقفت المباراة فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى خمس دقائق عندما احرز سعيد سبيكة لاعب غزل شبين هدفا اعترض عليه لاعبو الاتحاد على اساس ان الكرة ارتدت من العارضة وايدهم حامل الراية فرجع الحكم محمد بشارى فى قراره بعد ان كان قد احتسب الكرة هدفا على اساس انها ارتدت من الشبكة .

مصر تعرض استعداداتها لتنظيم بطولة العالم لحمام العلب

وافق الاتحاد المصرى للرماية على سفر نهاد كمال عضو مجلس ادارة الاتحاد الى البرتغال لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولى للرماية باسلحة صيد الحمام فى المدة من ٣٠ ابريل حتى ٧ مايو حيث تقام المرحلة الأولى لبطولة العالم لحمام العلب والتى ستقام مرحلتها الاخيرة بالقاهرة فى المدة من ٣ الى ٧ ديسمبر القادم .. وسيعرض نهاد فى اجتماع الجمعية آخر استعدادات مصر لتنظيم البطولة ..

في البرازيل :

الجماهير تهاجم اللاعبين والاداريين لسوء النتائج .. والكلام لكم يا سادة !

هل يصل بنا الحال الى ما وصل اليه حال بعض اندية البرازيل والتى خاصمت بطولات كرة القدم منذ سنوات طويلة .. ومع الفارق فى المستوى الا انه يبدو اننا نسير على الطريق حيث سنصل الى اليوم الذى سنجد فيه كل من لايفهم فى كرة القدم هو الذى يسير دفة اللعبة .. ان اخطر ما نشرته الصحافة المصرية مؤخرا هو ما جاء بشأن احتمال ترشيح احد المدربين لقيادة المنتخبات القومية رغم ابتعاده التام عن الميدان منذ سنوات طويلة واشياء اخرى لاتؤيد ابدا قيامه بهذه المهمة الصعبة ..

ولنترك التخبط العظيم الذى يعيش فيه اتحاد الكرة المصرى هذه الايام لنجتاز الحدود الى البرازيل لنرى كيف وصل الحال باحد انديتها العريقة وهو نادى بوتافوجو .. ولنبدأ من الاخر

جماهير البرازيل

اعلن بوليس ريودى جانيرو ان احد لاعبى نادى بوتافوجو لكرة القدم طعن اثر معركة بينه وعدد من زملائه وبين مشجعى النادى الذين كانوا يسخرون منهم خلال التدريب .. واستلزم الامر خمس غرز فى الزراع اليسرى للاعب رونالدو ورغم ذلك لم يتم التعرف على من هاجمه ولم يقبض على احد ..

بدأت المعركة بعد ان توجه المهاجم كلوديو اداو — وقد فاض به الكيل من سخرية الجماهير منه وزملائه — ناحية المدرجات فى تحد واضح للجماهير ولحق به عدد اخر من زملائه اللاعبين واشتبك الجانبان ..

وبعد المعركة قال رونالدو المصاب فى حديث للتليفزيون البرازيلى : كدت امسك احد هؤلاء السفاحين الغوغاء لولا ان تعرضت لهجوم من احد الساخرين الآخرين .. اعتقد انه اراد قتلى فوضعت زراعى فى المقدمة فتعرض للاصابة ..

وبوتا فوجو الذى لم يكسب حتى بطولة ريودى جانيرو منذ عام ١٩٦٨ — فاز فى ثلاث مباريات فقط من ١٢ مباراة هذا الموسم ويحتل المركز السادس فى دورى المنطقة .

وقد سبق وتعرض اللاعبون للهجوم فى اخر مباراتين .. فى المرة الاولى بقنبلة محلية الصنع اصابت الحارس الاحتياطى .. وفى الحادثة الاخرى اصيب المهاجم المخضرم لاعب كأس العالم ١٩٨٢ ايدير بعد ان ضربه احدهم « بشاكوش » ..

وياترى من سيتعرض — لا قدر الله — للضرب بالشاكوش من لاعبى او ادارى اتحاد الكرة المصرى « المخضوض » !

اقامة المركز الصحفى لكاس العالم لكرة القدم بروما

قدمت اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ بايطاليا مشروعا لانشاء المركز الصحفى الخاص بالبطولة وذلك بعد الموافقة على انشاء مركز للاذاعة والتليفزيون لتغطية البطولة .. وأعلن لوكادى مونتيزيمولو مدير اللجنة المنظمة أن المركز سيقام فى فورو ايطاليكو على بعد ١٥٠ مترا من الاستاد الأوليمبى بروما .. وسيتم تخصيص ٧٠٠ متر مربع لاقامة ثانيا للصحفيين .. وأكد مونتيز يمولو أن الجدول الزمنى الكامل للبطولة الذى سيشمل ٥٢ مباراة ومواعيد المباريات والملاعب وأسعار التذاكر سيعلنه الاتحاد الدولى يوم ٢٩ يونيو .. هذا ومن المقرر أن تقوم لجنتان من الاتحاد الدولى برئاسة جوزيف باتر وهيرمان نويبرجر بتفقد اثنى عشر ملعبا وقع عليها الاختيار لتقام عليها المباريات وذلك يوم ٥ مايو القادم .

النادي	لعب	فاز	تعادل	مهزوم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الزمالك	١٥	٩	٥	١	٣١	٧	٣٢	١
المحلة	١٦	٩	٥	٢	٢٥	١٢	٣٢	٢
الأهلي	١٢	٩	٢	١	٢٠	٥	٢٩	٣
الاسماعيلي	١٧	٧	٦	٤	١٣	١١	٢٧	٤
المصري	١٦	٦	٦	٤	١٥	١٥	٢٤	٥
الترسانة	١٦	٤	٧	٥	٢٢	٢٠	١٩	٦
المريخ	١٧	٤	٧	٦	٩	١٧	١٩	٧
المقاولون	١٧	٣	٩	٥	١٨	١٧	١٨	٨
الأوليمبي	١٧	٤	٥	٨	١١	١٦	١٧	٩
الاتحاد	١٧	٣	٨	٦	١٠	١٧	١٧	١٠
غزل دمياط	١٦	٢	٨	٦	٧	١٣	١٤	١١
ن. حلوان	١٦	—	٤	١٢	٥	٢٦	٤	١٢

موقف اندية الدورى الممتاز

باق ٦ مباريات مؤجلة : الأهلى مع كل من الترسانة والمصرى وحلوان ودمياط .. الزمالك مع كل من المحلة والاهلى

الاسماعيلى يفوز على المنتخب العسكرى ٢/صفر فى احتفال الجيش الثانى بيوم المحارب

الاسماعيلية — دسوقى عثمان :

فاز النادى الاسماعيلى امس ٢/صفر على المنتخب العسكرى لكرة القدم فى احتفال الجيش الثانى بيوم المحارب .. احرز الهدفين احمد رزق فى الدقيقة ٣ من الشوط الأول . ثم طارق الصاوى من ضربة جزاء فى الدقيقة ٢٥ من الثانى .. شهد المباراة عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ولواء أ .ح حسين طنطاوى قائد الجيش الثانى الميدانى وعدد كبير من المجندين .

كانت المباراة فرصة جرب فيها الكابتن انوس مدرب الاسماعيلى عددا كبيرا من اللاعبين الصاعدين فى الفريقين . وقد اثبتوا انهم سيكونون ذخيرة للاسماعيلى من بين ابناء الاسماعيلى .

بدات المباراة بتفوق واضح من الاسماعيلى احرز خلاله هدفه المبكر . ومع الوقت شارك فى الهجمات المنتخب العسكرى برغم انه نقصه عدد كبير من اللاعبين الاساسيين بسبب ظروف الاندية وخاصة الاهلى والزمالك .. وقد اتسمت المباراة بالندية واللعب النظيف .. وقد الغى الحكم بدعوى التسلل — هدفا احرزه خالد القماش للمنتخب العسكرى فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول .

مثل الاسماعيلى فى الشوط الاول : سعفان — ابو طالب العيسوى واشرف خضر وطارق زين وسيد الحداد — على يونس وعلى غيط وايمن خليل — اسماعيل توتو وأحمد رزق واشرف غباشى .

ومثله فى الشوط الثانى : احمد عبده (سيد توفيق) — سيد الحداد واشرف خضر ومحمود حسن ومحمد عبدالرءوف — حمادة الرومى وطارق الصاوى ووحيد — ايمن خليل واحمد رزق وعماد سليمان .

ومثل المنتخب العسكرى : ايمن بسيونى — احمد قناوى (علاء فوزى) واسامه عباس وهشام ابراهيم وفوزى جمال — زيزو لاعب المقاولون ومحمد ميمى لاعب السكة (اشرف فاروق) ومحمد احمد وفكرى الصغير — خالد القماش واحمد الشاذلى لاعب الزمالك (عاصم زغلول) واحمد العجوز .

وحكم المباراة : مقدم جمال عبدالرحيم ، ومعه عميد على حشيش ومقدم مصطفى اسماعيل .

منتخب اليد يهزم الاهلى فى اعتزال كامل بدر

فاز منتخب الاندية ٢٦/٢٢ على النادى الاهلى فى مهرجان اعتزال كامل بدر حارس مرمى مصر والاهلى لكرة اليد بسبب سفره الى الخارج لاستكمال دراسته . كانت نتيجة الشوط الاول ١٤/٩ لصالح الاندية .. حكم المباراة الدوليان خيرى عبدالمؤمن ود . منيرة مرقص .

الترسانة يهزم المصرى ٣/٢ فى مباراة اتسمت بالسرعة والحماس

كتب محمود السيد :

فاز امس الترسانة ٣/٢ على المصرى فى ختام الاسبوع السابع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم — كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الترسانة احرز الهدفين محمد رمضان ومحمد فؤاد فى الدقيقتين ٣٩ و ٤٣ . وفى الشوط الثانى احرز على الشحات هدفا للمصرى ثم ادم الهدف الثالث للترسانة واخيرا على الشحات الهدف الثانى للمصرى وذلك فى الدقائق ٢٥ و ٣٠ و ٣٣ .

جاءت المباراة من الناحية الفنية افضل مباريات الاسبوع .. اتسمت بالسرعة والحماسة وبذل فيها لاعبو الفريقين كل الجهد وحفلت بخمسة اهداف ملعوبة وزاد من اثارة المباراة تتابع الاهداف بفواصل زمنية قصيرة .

بهذا الفوز قطع الترسانة خطوة كبيرة نحو الأمان .. ارتفع رصيده الى ١٩ نقطة وصعد من المركز العاشر ليتساوى مع المريخ فى المركز السادس .. وتبقى للترسانة مباراة مؤجلة مع الاهلى .

بسرعة :

● لعب الفريقان بطريقة واحدة (٤ — ٤ — ٢) واختلفا فى التطبيق .. اداها الترسانة بطابع هجومى : محمد فؤاد جناحا ايمن ومحمد رمضان رأس حربة . وقاد الهجمات من الوسط مكملين للهجوم ادم والشابورى .. بينما لعب المصرى بعلى الشحات جناحا ايسر ومحمد السعيد رأس حربة وقاد الهجمات من الوسط اينو وطارق سليمان .

● اجرى الكابتن مدحت فلوسة مدير المصرى تغييرا كبيرا فى الفريق واشرك احمد جودة فى حراسة المرمى وسعيد الجدى وسمير عبدالرءوف (وبدله هانى عبداللطيف) فى مركزى ظهيرى الوسط بدلا من الاساسيين عادل عبدالمنعم والسيد عبداللطيف ومحمد امام وهم الذين لم يوفقوا فى مباراة الزمالك .. غير ان البدلاء لم يوفقوا ايضا وجاء هدفا الشوط الأول من اخطائهم .

● تبادل الفريقان الهجمات فى سرعة وخطورة فى ربع الساعة الأول وسدد الشابورى وياسر فاروق من الترسانة واينو والسيد عبد من المصرى . ثم رجحت كفة الترسانة هجوما بفضل المجهود الوافر لادم ابرز اللاعبين . وسرعة محمد فؤاد وتحركات محمد رمضان الى ان نجح فى احراز هدفين متتاليين .

● اهدر محمد فؤاد ومحمد رمضان اكثر من أربعة اهداف بسبب التباطؤ والرعونة فى بداية الشوط الثانى ثم رجحت كفة المصرى واستغل هدوء اداء الترسانة وقاد اينو عدة هجمات خطرة الى ان وصلت النتيجة ٢/٣ لصالح الترسانة فشد المصرى من هجماته لتحقيق التعادل واستبسل خط ظهر الترسانة بقيادة مخلوف حامد ومدحت انور .

● حكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولى

ماذا يجرى خارج القاهرة

½ مليون جنيه من السياحة لاقامة حديقة دولية استوائية باسوان

اعلن اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان ان وزارة السياحة قررت المساهمة بمبلغ نصف مليون جنيه فى مشروع اقامة اول حديقة دولية استوائية بمحافظة اسوان

ستقام الحديقة على مساحة ١٥٠ فدانا امام عيون خزان اسوان . ومن اجل ذلك عقد المحافظ اجتماعا ضم كبار المسئولين وبحث معهم استغلال الحديقة واستغلال اقتصاديا وسياحيا لتكون مزارا للسياح.

وطلب المحافظ من المسئولين بمديريات الزراعة اقامة مشتل للاخشاب لجمهورية مصر.

كذلك بحث المحافظ مع اساتذة الجامعة استغلال هذه الحديقة فى بحوث ودراسات تساعد فى اعمال البحث العلمى لزراعة النباتات الاستوائية بالمنطقة

وصرح المحافظ بان هذه الحديقة ستضم النباتات والزهور والاشجار النادرة اسوة بشجيرية النباتات التى اقامها اللورد كتشنر فى اسوان

وستكون الحديقة جامعة ميدانية لطلبة كلية الزراعات الاستوائية التى تقرر افتتاحها فى اسوان فى العام القادم.

وقرر المحافظ اعداد وثيقة باللغة الانجليزية بفكرة المشروع والهدف منه لعرضها على كبار الزوار.



صورتان للجزيرة التى تقع أمام عيون خزان اسوان والتى تقرر اقامة الحديقة الدولية فوقها

المطبات الصناعية أدت الى زيادة الحوادث فى بنى سويف

بنى سويف — بثينة زكريا

انتشرت ظاهرة المطبات الصناعية على الطرق لمنع الحوادث ولكن الحقيقة ان هذه المطبات الصناعية قد ادت الى زيادة الحوادث وهددت سلامة المواطنين.

حول هذه القضية الخطيرة دار نقاش طويل فى المجلس التنفيذ لمحافظة بنى سويف الذى عقد برئاسة اللواء محمد حسين مدين المحافظ الذى تصدى لهذه الظاهرة وكشف خطورة المطبات الصناعية منعا لحوادث الطريق التى زادت بنسبة بكرة عما كانت عليه قبل العمل بهذه المطبات الصناعية

فقد اثار المهندس صالح راشد مدير عام هيئة الطرق والكبارى ظاهرة انتشار المطبات الصناعيه ببنى سويف حتى ان بعض القرى قد نخلتها المطبات الصناعية ايضا رغم انها ممنوعة نهائيا اقامة هذه المطبات الصناعية على الطرق مؤكدا اهمية صيانة الطرق والمحافظة عليها معبرا عن استعدادة لتشجير طرق المحافظة واهداء كل مدينة مائتى شجرة.

وهنا اصدر اللواء محمد حسن مدين محافظ بنى سويف على الفور تعليماته للاجهزة المختصة بازالة المطبات الصناعية فورا من طرق المحافظة حفاظا على سلامة المواطنين وحفاظ على ارواحهم وطالب المحافظ رؤساء المدن والقرى بعمل مخالفات فورية لاصحاب المنازل التى اقمت هذه المطبات الصناعية امام منازلها.

اللواء محمد حسين مدين
تعليمات بازالة المطبات

ثم انتقل الاجتماع الى مناقشة ظاهرة اخرى عندما اثار المهندس فكرى سلامة وكيل وزارة الرى بالمحافظة ظاهرة انتشار الغرز والمبانى المسلحة وايضا المصليات على جسر نهر النيل الذى يتبع اجهزة الرى مؤكدا ان هذه التعديات على جسر نهر النيل وجسر ترعة الابراهيمية يهدد بخطورة تلوث المياه علاوة لعى وجود كميات هائلة من الاقفاص الملقاه على جسر نهر النيل ايضا حتى ان مبنى محلات قطاع عام (عمر افندى) بالواسطى يعد من التعديات ايضا.

ازالة الغرز

● واصدر اللواء محمد حسن مدين محافظ بنى سويف تعليمات عاجلة للاجهزة المختصة بالمحافظة بازالة الغرز المقامة على جسر ترعة الابراهيمية وكورنيش النيل على طريق الصعيد (مصر اسوان) واعطى المحافظ مهلة محددة (شهر) لازالة التعديات والغرز كذلك منع اصدار تراخيص اقامة غرز على الطريق السريع على أن تتولى اجهزة الطرق وضع ارشادات للمواطنين على طريق مصر اسوان بهذا الخصوص ..

ثم انتقل الاجتماع الى قضية اخرى وهي التلوث عندما اثار المهندس فكرى سلامة وكيل وزارة الرى تعرض بعض مصارف المحافظة للتلوث بمراكز الفشن وسمسطا وناصر وببا ومن جانب مصنع شركة مصروب حيث تلقى المخلفات فى مصرف طحطابوش ومن جانب مؤسسة المطاحن وسيارات القمامة (مصرف اسلام) مما يعرض بعض الكبارى للانسداد وغرق الاراضى.

ورد سليمان العشماوى رئيس مركز بنى سويف بانه قد وصلت حاليا محرقتان لحرق القمامة فى المصارف كما ان مشروع صرف صحى يقام حاليا بجوار مساكن مصنع النسيج.

● وبعد هذه المناقشات المثيرة قرر محافظ بنى سويف اعداد تقرير عاجل عن التلوث وحصر كامل لمواقع التلوث بجميع انحاء بنى سويف.

تطوير وحدات مستشفى طنطا الجامعى لانقاذ حياة مصابى الطريق السريع

طنطا — عبد العزيز هلالى

شهد المستشفى الجامعى لمدينة طنطا منذ أيام . أكبر عملية تطوير وتحديث لوحدات الاستقبال الخاصة بانقاذ مصابى الحوادث على الطريق السريع بين مصر والاسكندرية ..

ت تزويد هذه الوحدات بغرف عمليات متطورة واجهزة انعاش واقامة خاصة علاوة على أجهزة للصدمات الكهربائية وأجهزة للتنفس الصناعى للحالات التى تتطلب تدخلا جراحيا سريعا ..

صرح بذلك الدكتور صلاح شسهيب المشرف العام على المستشفى وقال أن عملية التطوير تكلفت اكثر من ٢٠٠ الف جنيه وقد شملت غرفة للعناية المركزه بها حوالى ١٣ سريرا لمتابعة الحالات الحرجه .. كما تقرر شراء جهاز اشعة حديث لعلاج حالات الكسور.

أول مركز تدريب فى محافظة المنوفية

المنوفية — عبدالمحسن ابراهيم :

اعتمدت وزارة القوى العاملة مبلغ ٣٧٠ الف جنيه لاقامة أول مركز للتدريب المهنى بمحافظة المنوفية ... سيقام المركز على مساحة ١٥٠٠ متر مربع بمدينة اشمون وسيضم اقساما للتجارة وميكانيكا السيارات والراديو والتليفزيون وأجهزة التكييف والتبريد ..

صرح بذلك يسرى ناجى رئيس مركز ومدينة اشمون وقال ان المركز يمكنه تخريج ١٥٠ مهنيا كل عام ..

تخصيص ٣ عمارات لسكن رجال الدين باسوان

اسوان — محمود وحيش

قررت محافظة اسوان تخصيص ٣ عمارات سكنية لرجال الدعوة وائمة المساجد بالمحافظة ، العمارات الثلاث موزعة فى مدن اسوان وكوم امبو وادفو

وقوامها ٣٠ وحدة سكنية . صرح بذلك المحافظ اللواء قدرى عثمان وقال انه تم شراء هذه العمارات من بنك التعمير والاسكان لتوفير السكن المناسب لرجال الدين.

٩٠ الف جنيه لاقامة بعض مشروعات التنمية فى قرى المنيا

اعتمد جهاز بناء وتنمية القرية ٩٠ الف جنيه من موازنة العام الحالى لتنفيذ بعض مشروعات التنمية فى ريف المنيا .. تشمل هذه المشروعات اقامة عدد من المناحل وبعض الوحدات الانتاجية الصغيرة فى مجال تربية الماشية والدواجن .. صرح بذلك المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان.

نقل سوق الماشية بمدينة السنبلاوين وتحويل المكان إلى مدينة سكنية

المنصورة مكتب الاخبار

تقرر الغاء سوق الماشية الذى يتوسط مدينة السنبلاوين وتحويل المكان إلى مدينة سكنية تتسع ل ٨٠٠ وحدة . صرح بذلك سعد طرطير رئيس المجلس المحلى لمحافظة الدقهلية قال أن السوق كان يقع فى مكان ناء ثم أصبح يتوسط مدينة السنبلاوين بعد أن أحاطته المساكن من كل جانب ولذا تقرر إلغاؤه ونقله إلى مكان آخر واستغلال الموقع فى بناء وحدات سكنية تقوم بتمويلها تعاونيات البناء بالاشتراك مع بنك الاسكان وبحيث لا تزيد كل وحدة عن حجرتين وصالة للمساهمة فى حل أزمة الاسكان خاصة وأن مدينة السنبلاوين لم يعد بها أراضى فضاء صالحة لاقامة المبانى ..

وأضاف رئيس المجلس المحلى قائلا وحتى لا يتم حرمان المواطنين من هذا السوق الذى يمثل اهمية كبيرة فى حياة الفلاحين فقد تم تخصيص مسلحة فدانين ونصف لاقامة سوق بديل يقع على طريق السنبلاوين كفر صقر ..

٨ مشروعات جديدة فى محافظة سوهاج

على ابراهيم على

سوهاج — شكرى رشدى

قام اللواء على ابراهيم محافظ سوهاج بافتتاح ٨ مشروعات جديدة بمركز دار السلام وذلك بمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومى .. صرح بذلك قدرى ابو حسين السكرتير العام المساعد للمحافظة وقال بلغت تكاليف هذه المشروعات اكثر من مليون ونصف مليون جنيه منها ٢٠ وحدة سكنية وسنترال الى سعته ٨٠٠ خط ومدرسة ابتدائية وورشة كاملة لصيانة المعدات الحكومية ..

١٠ منافذ جديدة لبيع الخضر والفاكهة بمدينة طنطا

تقرر اقامة ١٠ منافذ جديدة فى احياء مدينة طنطا لبيع الخضر والفاكهة .. المنافذ الجديدة تتبع سوق الخضر والفاكهة وتبيع بنفس اسعار الجملة .. صرح بذلك المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية.

هدية قيمتها ٤٠ الف دولار من هيئة اليونسيف لطب طنطا

تلقت كلية الطب بجامعة طنطا جهاز تليفزيون حديث وفيديو للتصوير داخل غرف العمليات هدية من هيئة اليونسيف التابعة للامم المتحدة .. الهدية ثمنها ٤٠ الف دولار وقد وافق الدكتور رافت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا على قبول الهدية ..

اخبار المحافظات

الإسماعيلية :

● يتم خلال هذا الاسبوع افتتاح قسم جديد للعلاج الاقتصادى بالمستشفى العام .. القسم مزود بصيدلية خاصة وأجهزة حديثة للجراحات الدقيقة .. صرح بذلك المحافظ عبد المنعم عماره وقال سيتم فى نهاية شهر رمضان افتتاح غرفة للعناية المركزه لاستقبال الحالات الحرجة بعد تدريب الكوادر الطبية القادرة على هذا النوع من العلاج ..

قنا :

● بدأت المحافظة الخطوات التنفيذية لاقامة أكبر محطة للمياه فى مدينة نجع حمادى الصناعية .. تقام المحطة على مساحة ٣٢ فدانا وتخدم المدينة وجميع قراها ونجوعها الصغيرة .. صرح بذلك المحافظ عبد الحليم الصعيدى .. قال تكاليف المحطة ٣٠ مليون جنيه

المنوفية :

● خصص المحافظ الدكتور يحيى حسن ½ مليون جنيه لاعمال الترميم الخاصة بالمساجد هذا العام .. كما خصص أيضا ٢١٠ الاف جنيه لاقامة ثلاثة مساجد جديدة فى قرى « دراجيل ، بالشهدا ، وابو مسلم ، بقويسنا ، وكفر السادات » .

بنى سويف :

● تقرر استئناف العمل من جديد لاستكمال مشروع الاسمنت الجديد مع بداية مايو القادم .. صرح بذلك المحافظ اللواء محمد حسين مدين وقال تم تدبير الاعتمادات المطلوبة التى تسببت فى وقف تنفيذ المشروع فترة طويلة.

أسيوط

● اعتمد المحافظ اللواء محمد عبد الحليم موسى ٦٠ ألف جنيه كدفعة أولى لاقامة ٣ وحدات صحية جديدة فى قرى المحافظة .. منها واحدة فى قرية كوم أبو شيل التابعة لمركز ابنوب والثانية فى قرية « الحسانى » بمركز اسيوط والثالثة فى بـ « بنى ادريس » بمركز القوصية.

يوميات الاخبار : شرور الماضى

« بقية المنشور ص ١٤ »

لا يتطرق الشك لحظة فى وطنيته . والتهمة التى كانت موجهة الى السفير هى التخابر مع الامريكيين.

ويلفت الدكتور عكاشة نظرنا الى ان الدبلوماسى الامريكى « مارشال وايلى » الذى اتهم السفير بالتخابر معه .. قد ظل يزاول عمله فى مصر لمدة عامين كاملين بعد صدور الحكم على محب عبدالغفار بالسجن عشر سنوات مع الاشغال الشاقة.

وبعد ايام قليلة من شهادة الدكتور عكاشة فى قضية محب عبدالغفار .. طالعته الصحف بنبأ اعفائه من منصب مساعد رئيس الجمهورية.

ويقول ثروت عكاشة فى مذكراته : « .. وانتهى الى علمى من مصدرين لا يتطرق الشك اليهما كانا مقربين ساعتها الى السادات أن النية كانت مبيتة لمزيد من الاضرار بى ، وذلك بتلفيق تهمة لى من أدنس التهم وأنتنها .. وإطنه كان شرا كبيرا » .

وبعد انتهاء التحقيق ، توجه الدكتور عكاشة الى المطار للسفر الى لندن ، واذا به يكتشف انه ممنوع من السفر .. وجرت اتصالات تليفونية اسفرت عن السماح له بالسفر !

وفى منتصف عام ١٩٧٢ ابلغه محمد حسنين هيكل فى مكتبه بالأهرام بان تعليمات صدرت اليه بوصفه مشرفا على دار المعارف بالتوقف عن نشر بقية أجزاء موسوعة عن تاريخ الفن عبر العصور بعنوان « العين تسمع والأذن ترى » ! وكان المؤلف — الدكتور عكاشة — قد تعاقد مع دار المعارف على نشرها ، واخرجت دار المعارف جزءين منها صدر أولهما عام ١٩٧١ والثانى فى عام ١٩٧٢.

وكانت التعليمات صادرة من السادات.

هذا مجرد مثال لما جرى مع الرجل الذى حقق انجازات كبرى على المستويين القومى والعالمى فى مجالات الثقافة والفنون

حتى الكتب التى تعاقد على نشرها .. تواجه حربا مستعرة !

ولكنها سلبيات وشرور من الماضى .. ومصر لن تعامل أبناءها الذين قدموا خدمات جليلة من أجلها على هذا النحو ابدا .. فقد تعلمت الكثير وبلغت مرحلة النضج .. وتدرك ان المساهمات الوطنية والثقافية الكبرى .. جزء من تراث الشعب كله تفخر به كل الأجيال.

اخبار الحوادث والقضايا

يرفضان تسلم وليدهما المشوه من المستشفى .. بعد ولادته !

كتبت — فاطمة مصطفى :

فى أغرب واقعة شهدها قسم الأطفال بمستشفى الدمرداش .. رفضت الأم الشابة استلام وليدها بعد أن اكتشفت أنه ولد بلا ذراعين ولا قدمين .. وبدون لسان !

واضطر د. فؤاد البدراوى أستاذ قسم الأطفال بمستشفى الدمرداش الى استدعاء الأم والأب عن طريق الشرطة لاستلام طفلهما .. على أن يتابع علاجه بالمستشفى .. بأن يزور الطفل مرة كل شهر حتى ينمو قليلا فيجرى له جراحة توصيل باللسان .. ثم يتم تركيب اطراف صناعية له عندما يكبر.

انتقلت « الاخبار » الى مستشفى الدمرداش وقابلنا د. فؤاد البدراوى الذى قال .. إن هذا إحد التشوهات الخلقية التى يولد بها الجنين .. وتسمى بظاهرة نقص الفم والأطراف . ويولد الطفل مصابا بشق فى سقف الحلق .. وبشفة أرنبية .. ونقص واضح فى الأطراف .. على الرغم من أن الام والأب طبيعيان من الناحية الوراثية .. وهما ليسا أقارب .. الام عمرها ٢٦ سنة والأب ٢٩ سنة.

أما عن سبب حدوث هذا التشوه .. فيقول د. فؤاد إن أسباب هذا النوع من التشوه ليست معروفة حتى الآن ..

ويمكن تفسيره علميا بأنه نوع من الطفرة فى الخلايا عند تكوين الجنين .. ورغم أن تشوهات الأطفال لها أسباب معروفة مثل تعاطى أدوية المهدئات والسكر أثناء فترة الحمل .. أو تعرض الأم لنوع معين من الفيروسات .. ولكن هذا النوع من التشوه غير معروف الأسباب بعد.

الطفل الوليد الذى رفض والداه تسلمه

الأشغال الشاقة ١٠ سنوات لنقاش قتل ابنة عمه

كتبت خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة نقاش بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات لاتهامه بقتل ابنة عمه بمطواة امام اولادها .. أصدر الحكم المستشار عادل حسن رزق وعضوية المستشارين محمود الخازندار وثابت عبدالرحمن وامانة سر عبدالمطلب شعبان.

تبدا احداث الواقعة عندما تشاجرت المجنى عليها فريال صابر ٣٠ سنة مع ابن عمها المتهم صابر ابو سريع ٢٤ سنة نقاش لوجود خلافات مستمرة بينهما وفى يوم الحادث نشبت بينهما مشاجرة كالمعتاد فقامت المجنى عليها بصفع المتهم على وجهه بالقلم امام رئيسه فى العمل فاخرج المتهم مطواة من جيبه وطعنها بها عدة طعنات اودت بحياتها فى الحال امام اولادها .. تم ضبط المتهم.

محاكمة ١٥ متهما ٢ مايو بتهمة التخابر مع ليبيا

كتب — عاطف زيدان :

حدد المستشار عبدالمعطى عبدالرحيم رئيس محكمة استئناف القاهرة جلسة ٢ مايو القادم لنظر قضية التخابر مع ليبيا ، أمام محكمة أمن الدولة العليا طوارىء برئاسة المستشار فؤاد سيد الفيومى وعضوية المستشارين فاروق الحناوى ومحمد يحيى.

اتهمت النيابة المتهمين فى قضية التخابر وعددهم ١٥ متهما بينهم ثمانية هاربين بالتخابر لمصلحة ليبيا . للقيام بأعمال عدائية ضد مصر بقصد الاضرار بمركزها السياسى والاقتصادى ومصالحها القومية . حيث سافر بعضهم الى ليبيا للتدريب على تفجير المنشآت واتفقوا مع أعضاء بالمخابرات الليبية على تفجير المنشآت الهامة فى مصر وهم : صلاح دسوقى مدير المركز العربى للادارة وعلى عبدالحميد — محام هارب — وجمال منيب — مهندس — ومحمد عوض — محام — وحافظ السيد — طالب — وياسر عبدالجواد — محام — وأحمد الصاوى — مدرس بآثار القاهرة — ومحمد شعبان — محام هارب — ومحمود عبدالحميد — محام هارب — وأحمد محمود حسن — طالب هارب — ومصطفى ياسين — طالب هارب — وناصر أمين — طالب هارب — وأحمد رجب — طالب هارب — ومحمد عامر — موظف هارب — وعبدالقوى أغا — فلاح —.

رفض طلب رد المحكمة فى قضية التخابر الثانية

وأعلن المستشار عبدالمعطى عبدالرحيم رئيس محكمة استئناف القاهرة أمس رفض طلب رد محكمة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار أنطوان باسيل والتى تنظر قضية التخابر مع ليبيا وهى القضية الثانية . وإعادة نظر الدعوى أمام نفس الهيئة فى ٢١ مايو القادم . كان قد تم وقف نظر الدعوى بعد أن قدم الدفاع طلبا برد هيئة المحكمة.

٢ مايو محاكمة طالب دار العلوم المتهم بقتل زميلته

تنظر يوم ٢ مايو قضية طالب دار العلوم المتهم بقتل زميلته داخل حرم الجامعة أمام محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار عبدالله مرسى وعضوية المستشارين حسن السيد وعبدالحى العشرى.

وكانت النيابة قد وجهت الى السعيد عبدالفتاح النجار تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار لقتله زميلته أسماء عبدالفتاح بعد أن فسخت خطبتها منه لتتزوج من اخر.

ابحث مع الشرطة

● خليل أحمد البديوى — ٥٢ سنة

● من قرية سيف الدين مركز الزرقا — دمياط

● مصاب بحالة اكتئاب

● من يجده يتصل بالرائد سعد سرية رئيس مباحث السنبلاوين ت ٦٩٠٥٢٢

اليوم مجلس تاديب لسالى بطب الأزهر

سالى

يعقد صباح اليوم مجلس تاديب بكلية طب الأزهر للطالب سيد محمد عبدالله طالب الطب الذى تحول الى فتاة

وأصبحت سالى ، تم ارسال خطاب للطالب لاعلانه بالحضور الى الكلية أمام مجلس التاديب برئاسة العميد الدكتور محمد نور الدين وعضوية أقدم أستاذين بالكلية هما الدكتور محمد حافظ شريف وكيل الكلية ورئيس قسم الأشعة والدكتور فؤاد البحيرى رئيس قسم طب الأطفال.

سيدة للشرطة : زوجى لص .. ومزور !

كتبت ايمان راشد :

بعد ١٠ سنوات من الزواج اكتشفت الزوجة ان زوجها لص ومزور فابلغت الشرطة .. القى القبض عليه وقرر محمد مأمون وكيل نيابة مصر القديمة حبسه.

وكانت الزوجة قد توجهت لمكتب صحة مصر القديمة لاستخراج شهادة ميلاد لطفلتها الصغيرة ومعها البطاقة الشخصية لزوجها .. ابلغها الموظف المختص ان الاسم المدون فى البطاقة يختلف عن اسم زوجها الحقيقى .. اسرعت الى قسم شرطة مصر القديمة لاستطلاع الامر فاكتشفت انه سرق بطاقة مزارع ووضع عليها صورته واستخرج رخصة قيادة بالاسم المزور .. القى القبض عليه وامرت النيابة بحبسه.

وأب للنيابة : ابنى سرق خزينة المصنع !

كتبت نعمات الهادى :

لأول مرة يبلغ « اب » النيابة عن ابنه « الحدث » ويتهمه بالسرقة لأن الابن ينفق بسخاء . تم القبض عن الابن الذى ارشد عن زميله وامر خالد الحفنى وكيل نيابة الأزبكية بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق . وكان والد الحدث لاحظ ان ابنه صلاح (١٦ سنة) ويعمل صبى حلوانى ينفق بسخاء فسأله عن مصدر هذه النقود فاخبره ان زميله الذى يعمل معه فى المصنع قد اتفق معه على سرقة خزينة المصنع وسرقا منها ٣٥٠٠ جنيه واقتسماها .. وأرشد الحدث عن زميله . تم القبض على المتهمين واعترفا الاثنان امام النيابة بالسرقة فامر المحقق بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق.

تأجيل قضايا التعذيب لإعلان المجنى عليهم لسماع شهادتهم

كتب علاء رزق :

قررت محكمة جنايات القاهرة امس الفصل بين قضايا التعذيب الثلاث المتهم فيها ٤٥ ضابط شرطة وتأجيل القضية الاولى التى تضم ٤١ متهما لجلسة ٢٠ ابريل الحالى لاعلان جميع المجنى عليهم والمدعين بالحق المدنى لسماع شهادتهم كشهود اثبات وتأجيل القضية الثانية التى تضم متهما واحدا لجلسة ١٨ ابريل الحالى لنفس السبب وتأجيل القضية الثالثة التى تضم ٣ متهمين لجلسة ١٦ ابريل الحالى لنفس السبب ايضا.

نظرت القضية برئاسة المستشار سليمان ايوب وعضوية المستشارين عدلى حسين ورشدى حسين بحضور الدكتور المستشار شريف فوزى والمستشار حسن الأبيارى المحامين العامين بأمانة سر نبوى عمرو.

فى بداية الجلسة طلب الدفاع عن المدعين بالحق المدنى ضم قضايا اغتيال الرئيس السابق انور السادات وتنظيم الجهاد والانتماء للجهاد والتقارير الطبية الموقعة على المجنى عليهم .. والتحقيقات التكميلية التى جرت مع الضباط المتهمين.

طالب الدفاع عن المتهمين بعدم قبول الادعاء المدنى وعدم جواز الادعاء بالحق المدنى والفصل بين الدعوى الجنائية والدعوى المدنية بحجة ان الدعوى المدنية تعطل الفصل فى الدعوى الجنائية .. وطلب المستشار محمود فكرى محامى الدولة نفس الطلبات.

وعارض الدفاع عن المدعين بالحق المدنى فى هذه الطلبات وقال ان محكمة الموضوع لها السلطة التقديرية ان رات ان الدعوى الجنائية تعطل الفصل فى الدعوى الجنائية فلها الحق فى الفصل بين الدعويين.

استدعت المحكمة المدعين بالحق المدنى المحبوسين تنفيذا لاحكام صدرت ضدهم فى قضية تنظيم الجهاد وهم اربعة احمد رجب ومحكوم بمعاقبته بالأشغال الشاقة ١٥ سنة وكمال السعيد ومحمد امام وخميس مسلم ومحكوم ضدهم بالأشغال الشاقة المؤبدة .. دخلوا قاعة المحكمة وهم يرددون هتافات دينية مستمرة فاعترض عليهم رئيس المحكمة وامر باعادتهم لسجن المحكمة حتى لايخلوا بهدوء ونظام الجلسة.

المتهمون أثناء دخولهم المحكمة « تصوير : رمضان وهبه »

براءة ٧ من قيادات الشرطة من تهمة اهمالهم

الاسكندرية — منير المسيرى :

اصدرت المحكمة التاديبية بوزارة الداخلية برئاسة المستشار عبدالحميد عبود المستشار بمجلس الدولة . حكما ببراءة ٧ من قيادات الشرطة بالامن المركزى بالقاهرة من تهمة اهمالهم فى اداء واجبهم فى خدمة وحراسة مسكن اللواء النبوى اسماعيل وزير الداخلية السابق اثناء محاولة اغتياله فى مسكنه فى الصيف الماضى.

المباحث تكشف غموض قتيلة مقابر المجاورين : استدرجها والدها وخنقها وأخفى جثتها بالحجارة !!

كتب محمد صلاح الزهار :

بعد ٣ اسابيع كشفت مباحث القاهرة غموض حادث العثور على قتيلة مجهولة ملقاة فى مقابر المجاورين ومغطاة بالحجارة .. تبين انها من منطقة منشأة ناصر بالجمالية وان والدها استدرجها الى مكان العثور عليها وخنقها واخفى جثتها بالحجارة لاخفاء جريمته .. وعلل ارتكابه لها برفضها سماع كلامه وعدم الخروج من المنزل . تولت النيابة التحقيق.

كان اللواء محمد عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة تلقى بلاغا من محمود امام حسوب « تربى » يوم ٢١ مارس الماضى بانه عثر على جثة لفتاة مجهولة فى مقابر المجاورين .. اهتم اللواء ممدوح برعى بالحادث وانتقل لمكانه اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة والعميد فادى الحبشى رئيس المباحث والعقيد سيف النصر حمدى وكيل المباحث لجرائم النفس .. وتبين وجود الجثة فى حالة تعفن ولايوجد معها مايثبت شخصيتها .. تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث واشترك فيه المقدمان عبدالواحد إمام واحمد أبو النصر والرواد وليد حسن فاروق الجزار وزكريا الغمرى والنقيبان علاء عزمى ومحمد على حسن .. وتم اجراء فحص جميع بلاغات الغياب على مستوى القاهرة والجيزة .. وباقى محافظات الجمهورية .. ولم يسفر البحث عن شىء .. وبتكثيف البحث فى المناطق المجاورة للمقابر توصلت المباحث الى فتاة تتشابه مع الفتاة التى عثر عليها وتعرفت والدتها عليها .. وتبين ان والدها قام بقتلها بعد ان قام باستدراجها الى منطقة المقابر واخفى جثتها بالحجارة .. تم ضبطه واعترف بارتكاب الحادث وعلل قيامه بارتكابه بعدم سماع القتيلة لكلامه بعدم الخروج من المنزل.

مصرع طفلين فى انهيار منزل

الشرقية — سناء عنان :

لقى طفلان مصرعهما تحت انقاض منزلهما الذى انهار فجر امس .. ونجا والداهما وشقيقاهما .. انتشل عمال مجلس مدينة القنايات جثتى الطفلين .. وصرحت النيابة بدفنهما.

كان اللواء حسن كاظم مدير امن الشرقية تلقى بلاغا بانهيار منزل يحى الغمرى بمدينة القنايات فجر أمس . انتقل رجال الاطفاء والانقاذ مع عمال مجلس المدينة . وتمكنوا من انتشال جثتى الطفلين من تحت الانقاض .. وانتقل الى مكان الحادث العميد محمد سرايا مدير المباحث بالشرقية والعقيد نصرت عمارة مامور قسم القنايات ..

تبين ان المنزل المنهار من طابقين بالطوب اللبن يملكه محمد اسماعيل العشرى ويقيم نجله عبد محمد اسماعيل وزوجته نادية محمد حسن واولاده الاربعة .. لقى منهم مصرعه علاء ٤ سنوات ونجلاء ٥ سنوات .. ونجا الابوان وطفلاهما محمد وميرفت ..

أشعلا النار فى شقة شقيقتيهما فلقيت طفلتها مصرعها !

رفضت الاخت ارشاد شقيقيها على عنوان اختهم الهاربة من منزل الاسرة فاشعلا النار فى شقتها ولقى أحد أطفالها مصرعه محروقا ونجا الأطفال الثلاثة الباقون باعجوبة من الموت حرقا .. تولى حازم كمال وكيل نيابة شمال القاهرة التحقيق باشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام وأمر بالقبض على المتهمين الهاربين.

تلقى العقيد مصطفى المنياوى رئيس مباحث قسم الزاوية الحمراء بلاغا بوجود حريق بشقة محمد شعبان عبدالحافظ موظف بالارصاد الجوية بشارع مصطفى عطية بالزاوية الحمراء .. انتقل لمكان الحادث المقدم على سعيد والرائد محمد كمال رئيس مباحث القسم تبين احتراق ابنة الموظف الرضيع « داليا » (٦ شهور) داخل الشقة وتمكن الأهالى من انقاذ اشقائها الثلاثة ٨ و ٥ و ٤ سنوات من الحريق باعجوبة.

دلت التحريات التى اشرف عليها العميد سعد الجمال مفتش مباحث الوزارة ان مرتكبى الحادث نقاشان شقيقان لزوجة الموظفة ذهبا اليها وطلبا ارشادهما عن عنوان اختهم الهاربة من منزل الأسرة فرفضت فاشعلا النار فى شقتها للانتقام منها وفرا هاربين.

الظرفاء في المعادي

● الدكتور محمد حسن عبد الله . استاذ الادب العربي يلقي محاضرة في نادي المعادي عن الظرفاء في التراث العربي . في يوم ١٥ رمضان المقبل .

حجازي في الآداب

● استضافت جماعة الشعر بكلية الاداب بجامعة عين شمس يوم السبت الشاعر الكبير أحمد عبدالمعطي حجازي حيث ألقى عددا من أحدث قصائده تناولها بالتعليق والتقييم الناقد الدكتور صلاح فضل . وكانت فرصة لحجازي للاستماع للطلبة الشعراء .

الجابري والدوري

● الدكتور محمد عابد الجابري يحاضر يوم السبت القادم في آداب القاهرة عن التراث العربي . والدكتور المؤرخ عبد العزيز الدوري يحاضر أيضا عن التاريخ العربي في الأسبوع القادم .

مجلس ثقافي ببورسعيد

● يدرس اللواء محمد سامي خضير . محافظ بورسعيد . حاليا مشروع تكوين مجلس محلي للثقافة مهمته دفع الحركة الثقافية بالمحافظة والتخطيط لها . الفكرة كانت للشاعر الدكتور يوسف نوفل عميد كلية التربية .

أخبار الادب ● ○ أخبار الادب

الأدب

يقدمها :

جمال الغيطاني

تجليات أدبية

لا لمحاكم التفتيش الجديدة :

لا للوصاية .. لا للمصادرة !

.. انما هى قضية تاتي في سياق عام .

ليس الأمر حوارا ثنائيا . ارى فيه على مقال كتبه الاستاذ سيد الغضبان ضد رواية مترجمة . انما نجد انفسنا اليوم ازاء اتجاه كامل . فعندما تصك اذاننا هتافات تصف بيت الثقافة بانه عدو الله . وعندما نقرأ في جريدة المفروض انها تصدر عن الحزب الوطني الحاكم ما معناه ان من يسمع موسيقى بيتهوفن قبل النوم يبات وقلبه خاليا من الله . وعندما نجد انفسنا امام حركة نشر نشطة تركز على الكتب التى تعتبر ان الموسيقى حرام . وان الفن حرام . فانما نحن بازاء اتجاه كامل يستهدف تفريغ المضمون الثقافي والحضاري للعقل المصري والارتداد بنا لمناقشة بديهيات استقر عليها الفكر الانساني منذ الاف السنين . بل ان مايتهددنا الآن لم اعرف له مثيلا على امتداد تاريخنا كله . حتى في المراحل التى خيم فيها الظلام العثماني .

وفي تقديري ان مانواجهه اليوم لم يات من فراغ . انما هو محصلة عوامل عديدة . اهمها تراجع دور المثقفين في مصر . بعد الضربات التى انهالت عليهم منذ بداية الخمسينات . وبالتالي تقوقعهم . وتراجع دورهم وتهميشه . بل والتشهير بهم في مراحل معينة . وتصويرهم على انهم « الافندية » المستمتعين بالمياه الدافئة . والتكييف . والثرثرة . اضافة الى الازمة الاجتماعية والاقتصادية التى نعانيها منذ منتصف السبعينات . هذا كله اضافة الى عوامل عديدة اوصلتنا الى مانواجهه اليوم . تلك السحب المعتمة التى تتكاثف في سماء واقعنا . مهددة ببدء ليل طويل بهيم . وبداية نسال .

متى يمكن اعتبار هذا النص الادبي . جنسيا فاضحا . هابطا . مكشوفا . يتنافى مع قيم المجتمع وتقاليده ؟

أقول . يحدث ذلك عندما تكون الاثارة هدفا في حد ذاته . ومثل هذا النوع من الادب لا وجود له في ادبنا الحديث أو القديم . في امريكا وأوروبا تجد روايات جنسية فاضحة تستهدف الاثارة . وتشبه تماما الافلام الزرقاء . الفاضحة . التى تغرق مجتمعنا وريفنا بشماله وجنوبه خلال السنوات الاخيرة . ويصحبها طوفان مدبر . مدمر . من اشد انواع المخدرات فتكا . توزعها وتنشرها عصابات مدربة . مجرمة . حتى انهم يدسونها في الحلوى للصغار في المدارس . ولم نسمع صوتا . ولم نلمس جهدا منسقا ضد هذا الخطر . ولكشف مصادره . ومن ورائه . وهذا كله ممكن . خاصة لمنابر المعارضة . ولكن المؤسف ان الخطر كله يلوح من خلال سطر أو سطرين منتزعين قسرا من نص أدبي .

اقول ان هذا النوع من الكتابات الفاضحة لا وجود له . وفي تراثنا كله . لم اعرف الا فصلا واحدا في كتاب . رجوع الشيخ الى صباه . وهذا الكتاب يتناول الجنس من خلال طب العصور الوسطى . ويخصص المؤلف فصلا يقول صراحة انه قصد فيه أن يقص عدة حكايات الغرض منها اثارة الرجال الذين يعانون ضعفا . وهناك كتاب آخر عنوانه . الروض العاطر في نزهة الخاطر . للشيخ النفزاوي . يضم فصلا يقترب في مضمونه . وهذا الكتاب يطبع ويوزع في دول المغرب العربي حتى الآن . اضافة الى رسالة صغيرة مطبوعة ايضا للشيخ جلال الدين السيوطي . وهذه الكتب يمكن ادراجها في خانة المؤلفات الطبية . وليست الادبية . ولهذا الفرع من التاليف حديث يطول . اذن .. ارى انه لا يمكن اعتبار النص الادبي ابلحيا أو مكشوفا . الا اذا كان مكتوبا لهذا الهدف . اما اذا كان يقدم الجنس باعتباره من عناصر الحياة . والواقع . فسوف نجد هذا في الادب كله . عربيا كان أم أوروبيا . قديما كان أو حديثا . واذا طبقنا المقاييس التى تلوح الآن . فلن ينجو نص ادبي واحد من المثول امام محاكم التفتيش الجديدة .

المهم . هو السياق نفسه . كيف يرد الوصف . ماعلاقة هذه العبارة بما قبلها ومابعدها ؟ . ماهو موقع الموقف في اطار بناء النص . ثم ماهو الاتجاه العام للعمل الادبي . . بل احيانا يكون وصف الجنس منفرا من الجنس نفسه . ويمكن ان ندرج تحت هذا رواية الكاتب الامريكي اللاتيني « ماريو فارجاس ايوسا » التى اثارت هذا النقاش .

الحياة والجنس من عناصر الحياة . والحياة مادة للادب العظيم . ومامن وصي على المبدع الا موهبته . وضميره الاخلاقي . والتزامه بما استقرت عليه الجماعة . حرية المبدع يقررها هو . والتزامه نابع من ذاته هو . وانني لاتساءل . من يمكنه ان يكون وصيا على مبدع كبير مثل نجيب محفوظ . من من الذين ترتفع اصواتهم الآن بهذه المفاهيم الغريبة يمكن ان ينصب نفسه قاضيا للتفتيش في ضمير يحيى حقي . أو ادريس . أو اى موهبة كبيرة مما عرفها ادبنا الحديث ؟ من ؟ .

تبقى عدة محاور رئيسية في الموضوع . سانتاولها في الاسابيع القادمة . ولكنني اتوقف عند نقطة قد تبدو شكلية . يقول الاستاذ سيد الغضبان أمس انه لم يستعد شيخ الازهر . أو وزير الثقافة . بل يقول انه خاطب شيخ الازهر ليتخذ اجراءات حاسمة اذا رأى ان ملجاء بالرواية يتناقض مع القيم .. الخ .

والحقيقة ان مما يؤسف له . ان يقف المثقف في موقع المعارضة . معارضة السلطة القائمة . ثم يستعدى هذه السلطة نفسها ضد نص ادبي أو فكري . واذا كان صحفيا . أو متمكنا من منبر اعلامي . فانه ينشر صور المسئولين الذين يمكن لهم ان يصادروا . هكذا رأينا صورة شيخ الازهر . ووزير الثقافة اكثر من مرة خلال الفترة الاخيرة . مصحوبة باستنفارهما ضد كتاب أو رواية . وبالفعل صودرت كتب نتيجة حملات شنها من توسمنا فيهم الاستنارة . والحرص على حرية الفكر . بدلا من المناقشة . وابداء الحجة ازاء الحجة . ونسي هؤلاء ان الكتاب المصادر يذيع وينتشر اكثر من الكتاب المباح عملا بقاعدة « الممنوع مرغوب » . ونسي هؤلاء ايضا ان من يصادر لك اليوم . سوف يصادرك غدا . الا اذا كان المقصود في النهاية مصادرة العقل ذاته .

لهذا نقول لا للوصاية على الادب والادباء . ولا .. ولا للمصادرة !

ج . أ

غدا .. الرواد الثقافيون

● في ضوء السياسات الثقافية الجديدة . يفتتح فاروق حسني وزير الثقافة مساء الغد الدورة الثقافية الجديدة رقم ١٧ لمركز اعداد الرواد الثقافيين حيث يقوم بتوزيع شهادات التقدير على المتميزين من اوائل الدورات الثقافية السابقة وتحيي حفل الافتتاح فرقة موسيقى الحجرة بقصر ثقافة الموسيقى .

فاروق حسني

اطول رواية في العالم .. عربية

الظاهر بيبرس بالفرنسية قبل العربية !

معهد العالم العربي يرفض شراء اصول النسخة الوحيدة



الظاهر بيبرس بطل تاريخي وشعبي

صدق او لاتصدق :

اطول رواية عربية في العالم عربية .

وهذه الرواية لن تصدر في اللغة العربية انما في اللغة الفرنسية والاصل الخطي الوحيد للرواية في فرنسا الآن . وتقوم بنشره دار سندباد التى تقوم بالمشروع كاملا وبدون دعم من اى جهة بعد ان رفض معهد العالم العربي شراء نسخة من المخطوط .

صفحات الرواية ٣٦ الف صفحة تقع في مئتين مجلدا كل منها في ٣٢٠ صفحة ستصدر الرواية خلال ثلاثين سنة بمعدل مجلدين كل سنة اى سيتم النشر بعد ثلاثين سنة ٢٠١٥ .

وكانت البداية

وقصة اصدار هذه الرواية ذات القيمة التاريخية والثقافية والابداعية الفريدة في نوعها يعود الفضل فيها للصدفة والقدر الذى ساق الى دمشق استاذ قواعد اللغة باحدى جامعات فرنسا البروفيسور جورج بوهاس ليتولى منصب مدير المركز الثقافي بها سنة ١٩٧٩ وهناك التقى صدفة باحد الخبراء القدامى بمتحف الفنون الشعبية بدمشق ويدعى شفيق أمام وقد قام امام باطلاع جورج بوهاس على الاصول الخطية التى ظل يجمعها بعناية على مدى عشرات من السنين بين حلب ودمشق ولهذه الاصول الخطية قصة اخرى تعود الى بدايات هذا القرن عندما تنبه رجل من حلب الى قرب اندثار اسطورة بيبرس الشعبية بتقلص وندرة عدد حفظتها ورواتها وهكذا شرع هذا الرجل ولاول مرة في التاريخ في تدوين هذه الروايات الشعبية المحكية وجمعها وحفظها في صفحات وصلت الى ٤٥,٠٠٠ صفحة هي كل ما تمكن شفيق امام من جمعه من اوراق صفراء بعد ان كانت على وشك الاندثار بفعل الاهمال وطول الزمن .

وهكذا وجد جورج بوهاس نفسه وجها لوجه امام هذا الكنز الثقافي الكبير .. فسارع الاتصال بالمستشرق الفرنسي اندريه ميكيل مدير المكتبة القومية الذى قدر تماما قيمة واهمية الموضوع بالنسبة لفرنسا وللتراث الثقافي الانساني فصحبه الى بيير برنار مدير دار نشر سندباد المعروفة باهتمامها بالثقافة الشرقية قديمها وحديثها والذى قدر على الفور قيمة هذا الكنز الثمين وبسرعة اعلنت حالة الطوارىء في دار النشر وعقدت الاجتماعات ورسمت خطة التنفيذ . وتم وضع الميزانية للمشروع وتشكل فريق الترجمة من جون باتريك جيوم وجورج بوهاس .

قصتان لبيبرس

وقصة الظاهر بيبرس التى تعود الى القرن الثامن الهجري لها وجهان مختلفان الوجه التاريخي كما سجله المؤرخون في كتب التاريخ والوجه الاسطوري كما صوره وحكاه الرواة الشعبيون .

فطبقا لكتب التاريخ نرى تصويرا لبيبرس كسلطان مملوكي حكم مصر والشام من عام ١٢٦٠ وحتى عام ١٢٧٧ هجريا وقد تميزت فترة حكمه الطويلة نسبيا بالعديد من الاحداث والحروب والانتصارات منها انتصاره على غارات المغول والتتار ثم حربه مع بقايا القوات الصليبية التى كانت ماتزال مرابطة على الشواطىء السورية والمصرية وهكذا انقذ القائد بيبرس الاسلام من اخطار كانت تهدد بقتله .

اما الاسطورة الشعبية التى تناقلها الرواة عبر القرون والاجيال فتقدم بيبرس كابن ملك .. قائد لايهزم .. سليل الانبياء .. يحمل بركة وعناية الاله .. اما من ناحية الشكل فهو ساطع جذاب كالكواكب والنجوم و القمر والسبب وراء عدم تجميع رواية بيبرس الشعبية في مجلدات طوال القرون الماضية يعود الى ان الطبقة البرجوازية المثقفة في مصر والشام كانت تتعالى على مثل هذا العمل باعتباره يتردد على السنة الرواة بلغة شعبية بسيطة لاتتلاءم مع لغة الثقافة الكلاسيكية .

بيير برنارد مدير دار سندباد واندريه ميكيل المستعرب الكبير واحد المترجمين للظاهر بيبرس امام المخطوط

رسالة باريس : عائشة ابو النور

التفريط في الكنز

والملحوظة التى لابد من الاشارة اليها هنا ترتدي ثوب التساؤل وهو الى متي سنظل ننظر بانبهار الى كشوفات الغرب لكنوز تراثنا الثقافي .. وقيامه عوضا عنا بمهمة احياء هذه الكنوز فالقصة التى تبعث على الضحك والبكاء معا هي آخر ماويه المختصون في دار نشر سندباد عندما لجأوا الى معهد العالم العربي بباريس لشراء الاصول الخطية لرواية بيبرس فرفضت ادارة المعهد بحجة ان ذلك لايدخل ضمن اطار تخصصها (!!) .

تصرف اقل ما يتصف به هو الاستهانة بهذه الثروات القومية فالمعهد قائم اساسا لجمع ونشر الثقافة العربية قديمها وحديثها وبه قسم خاص بالوثائق الثقافية فكيف التفريط أذن بكل هذه البساطة والسهولة في مثل هذا الكنز الثمين .

وكيف يمكن ان نتسامح في اى تبرير ؟

فالنتيجة البديهية لمثل هذا التصرف المتهاون وكما حدث عشرات المرات من قبل وكاننا لانتعلم ابدا من دروس الماضي . ان الدوائر الثقافية العربية سوف تلجأ في الاعوام المقبلة بعد النجاح المبهر الذى ستحققه الرواية في الغرب الى شراء حقوق النشر باسعار باهظة ثم توالي ترجمتها من الفرنسية الى العربية مادامت ان الاصول العربية مملوكة لاحدى الجهات الفرنسية وان يصدر هذا العمل الكبير في لغة اجنبية قبل ان يصدر في لغته الاصلية فتلك ماساة .

الاحتفال بالذكرى الحادية عشرة لمحمود حسن اسماعيل في اسيوط

● اقام قصر ثقافة اسيوط امسية شعرية امس في الذكرى الحادية عشرة للشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل بمسقط راسه بقرية النخيلة شارك فيها طاهر ابوفاشا والدكتور عبدالعزيز شرف والدكتور على صبح ـ عبدالحميد توفيق زكي . فاروق جويده فؤاد بدوي . عبدالله احمد عبدالله . وقد حضر الاحتفال المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى .

وفي الاحتفال بدأ تصوير اللقطات الاولى من الفيلم التسجيلي الذى ينتجه عنه المركز القومي للسينما التسجيلية عن الشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل .

● خصصت مجلة (الشعر) في عدد الربيع الصادر هذا الاسبوع ملفا كاملا حول الشاعر محمود حسن اسماعيل في ذكراه يضم (موسيقا من الكلمة) (شارع الريف) (محمود حسن اسماعيل ناقدا) (قصائد لم تنشر واخرى لم تتم) (الشاعر بقلم زوجته) . اشعار في رثائه) .

ويضم العدد ايضا حوارا مع الشاعر اليمني عبدالله البردوني

رئيس تحرير الشعر فتحي سعيد

محمود اسماعيل

الارض للشرقاوى وزولا بدكتوراه

الشرقاوى

غدا وبكلية الالسن تناقش رسالة دكتوراه حول الارض عند الاديب عبدالرحمن الشرقاوى والاديب إميل زولا بعنوان البيئة الريفية والفلاح وتمسكه بالارض .. دراسة مقارنة للمدرس المساعد اماني عبدالنبي تتكون لجنة المناقشة من د .ايلين جرجس مشرفا ود . رضا الجمل . د . سامية اسعد .

المؤلفات المصرية .. في باريس

المركز الثقافي المصري الذى يقع في قلب باريس بدأ نشاطا جديدا اذ خصص دكانين لبيع المؤلفات المصرية باللغة العربية والمترجمة الى اللغة الفرنسية للجمهور . من ناحية اخرى يوجد بالمركز مكتبة تضم العديد من كتب الادب العربي مطلوب من الادباء والكتاب اهداء كتبهم الى مكتبة المركز لتدعيمها ولتواجد المؤلفات المصرية خاصة امام الباحثين في الادب العربي باقسام الجامعات الفرنسية . والطلاب العرب الذين يعدون برسائل العلمية اضافة الى الجمهور العادى . عنوان المركز موجود لدى (اخبار الادب) لمن يريده .

الحرب الاهلية الاسبانية في الادب الفرنسي

. نالت امس ابتهال كمال يونس درجة الدكتوراه عن رسالتها (الحرب الاهلية الاسبانية في الادب الفرنسي) وهى اول مصرية تحصل على درجة الدكتوراه في مجال الحضارة الفرنسية تكونت لجنة المناقشة من د . امال فريد د . جيوبورليه مشرفين د . هدى وصفي . د . ليلى عنان .

الدكتور عبداللطيف عبدالحليم

الادب والفن .. من اسلحة الاسلام

حوار : بركسام رمضان

الدكتور عبداللطيف عبدالحليم استاذ الادب العربي في دار العلوم خبير في التراث العربي خاصة الاندلسي منه كما انه ايضا : يقدم الينا طريقة الابداع خلال التراث الاسلامي ومن خلال معايشته الطويلة للحياة الجامعية .

● هل نستطيع ان نحدد موضوعا للفن ؟

●● لاموضوع للفن لان موضوعه الحياة . والا حصرنا الحياة ذاتها في نطاق لاتتجاوزه وهذا تاباه طبيعة الاشياء .

وليس للفنان الا الالتزام بمطلب واحد ـ دون الزام عليه او وجوب وهو ان يكون صادق الشعور جميل الاداء فهو ملزم ـ ان صح التعبير بضرورات الفن وقيوده التي لافن بدونها

والحياة كلها خيرها وشرها بل بشرها قبل خيرها هي موضوع الفن الصحيح . ومحاولة انتزاع الشر منها او عدم التعبير عنه مستحيل بل غير مطلوب

● ما رايك في الدعوة التى تنادى بتحديد الموضوعات التى يتناولها الفنان ؟

●● الذين يوجبون على الفنان ان يعبر عن كذا وكذا مما يروق لهم والا يعبر عن كذا وكذا مما لايروق لهم انما يريدون (مسخ) الفن والفنان ويطلبون شيئا لايصح ان يطلب . وكانها دعوى سريالية لاوزن لها في حس صحيح . او فهم رجيح في حين أن للسريالية احيانا بعض الوزن . والفنان حين يلتقط القبح او الشر ويصوره تصويرا ـ جميلا . انما يؤدى «خدمة» جليلة للخير وللجمال وهما خير ما يسعى اليه المرء في هذه الدنيا .

● متي تنتشر هذه الدعوى ؟

●● تشيع هذه النغمة وتنتشر في عصور الضعف والرخاوة في الفكر والنقد . والفن والذوق او تشيع لان وراءها فكرا مشبوها مخربا يريد ان يطمس البصائر والانواق باسم التسلط او باسم اى شيء اخر مما يقاربه وقد شبع الناس حقيقة من مناقشة هذه البديهيات التى انتهى منها اسلافنا العرب وانتهت منها امم اخرى .

●● ويواصل د . عبداللطيف قائلا استطيع ان اؤكد بلا ادنى ريب ان امتنا في حاجة الى تربية ذوقية وهذه لاتتاتي الا بالابداع الفني بكل ضروبه وصوره دون ادنى قيد واذا استطعنا ان نغير ذوق الامة استطعنا ان نغير طريقة حياتها الى الافضل او الى الادنى وكله ذوق "

● هل نستطيع ان نضرب بعض الامثلة التى تدلل على ما تقول ؟

●● عندنا مثلا قدامة بن جعفر الذى يقول . ان المعاني كلها معرضة للشاعر وله ان يتكلم فيها فيما احب و اثر من غير ان يحظر عليه معنى يروم الكلام فيه اذ كانت المعاني للشعر بمنزلة المادة الموضوعية والشعر فيها كالصورة كما يوجد في كل صناعة من انه لابد فيها من شيء موضوع يقبل تاثير الصور فيها مثل الخشب للنجارة والفضة للصياغة . وعلى الشاعر اذا شرع في اى معنى كان من الرفعة والضعة والرفث والنزاهة والبذخ والقناعة والمدح وغير ذلك من المعاني الحميدة او الذميمة ان يتوخى البلوغ في التجويد في ذلك الى الغاية المطلوبة .

ثم يذكر بيتين لامرىء القيس فيهما فحش ليعلق قائلا وليس فحاشة المعنى في نفسه مما يزيل جودة الشعر فيه كما لايعيب جودة النجار في الخشب مثلا كرداءته في ذاته .

الاسلام والفن

● ما هو موقف الاسلام من الابداع الفني ؟

●● الإسلام ليس ضد الفن بل ان الإسلام احتوى الفن واتخذه سلاحا من اسلحة الدعوة والقران نفسه ملء بتصوير الحور العين . والولدان المخلدين وشراب اهل الجنة الى غير ذلك مما حفل به القرآن الكريم وموقف النبى (صلى الله عليه وسلم) من شعراء الدعوة كان موقف النبى الذى يقدر الفن والقول الجميل ويطرب له ويخلع على صاحبه برغم ان كعبا حين مدحه انما بدأ بالغزل وبوصف العيون الكحيلة والشفاه الخمرية الى غير ذلك من الاوصاف التي يطرب لها الحس السليم لا المريض وابن حزم الفقيه العظيم واكبر من انجبته الاندلس يؤلف في الحب ويذكر كثيرا من تجاربه دون ان يشعر بحرج كاذب كما يشعر به المتحرجون الكاذبون من اهل عصرنا .

●● لا حرج اذن على الفنان من تصوير الشر والقبح لان تصويره غير عمله ولكن الحرج ان يعمله ويسوغه ووضع «قائمة محظورات» انما تكون للبنية الهزيلة المريضة التى نخشى عليها السقم والانتكاسة اما البنية الصحيحة السليمة فلا حرج عليها ولامحظور لانها تستطيع ان تقاوم الاوبئة بجهدها وليس في الدنيا خير محض ولاشر محض وعمل الفنان انما هو واقع في دائرة الفن لا في دائرة الاخلاق وليس من قبيل المبالغة في تاريخ الادب ان يقال ان شعر عصر الدعوة كان ركيكا رخوا قليل الحظ في مجمله من القيمة الفنية ـ لان الشعر نكد بابه الشر كما قال الاصمعي وانما تتاتى الخشية لدى من «يوجبون على الفنان كذا و كذا .. انهم يخلطون بين تصوير الشر وبين عمله او استحسانه والفنان حين يرسم «الثعبان» مثلا وهو سلم انما يحاسب على قدر جودته التصويرية ولانخاله يحثنا على ان نقترب من الثعبان فتلدغ منه .

بالخارج . لانه في نظرهم دن ابلة او بيئة (مارق) لمجرد انه ذهب الى بلاد الكفار !!

هل يصدق هذا ؟ وحادثة اخرى : كنت ادرس لطلاب الليسانس في دارالعلوم هذا العام بعض شعر العقاد والمازني وشكرى وللثلاثة قصيدة عن احلام الموتى .. فيها ياس واحباط فما كان من بعض الطلاب في اوراق الاجابة الا ان قالوا ان ياس العقاد وشعوره بالاحباط انما مصدره قلة الايمان بالله ولو اتجه العقاد للعمل الصالح لزاد ايمانه وشرح الله صدره باليقين . الى جانب ما صادفته ايضا وهو من التزايد الذى لامعنى له حين يجيب البعض من الطلاب ويكتب نصف ورقة خطبة منبرية كانه يستعيذ مما سيكتب في الادب والنقد لانك تطلب منه ان يتحدث عن طوق الحمامة لابن حزم وهو رفث وفسوق !!

●● نحن في حالة نفسية وتوقية تستدعي اطباء النفس والاعصاب والانواق . ومحاولة التمسح بالفكر الاسلامى محاولة مقضي عليها بالاخفاق لان الاسلام لايعرف مثل هذا «المرض» ولا اسلافنا الاول يعرفونه .

ان قانون الحياة هو قانون الفن وقد تتغير قوانين الاخلاق وقوانين الاجتماع . ولن تتغير قوانين الحياة . فليبدع المبدعون في كل شيء وليقولوا كل شيء فان قانونهم غالب . ولاخوف على الاخلاق الصحيحة . والمجتمع السليم في اى فن كان مادام الفنان يعبر عن ذاته ويمثل نفسه من حيث هو كائن حي قبل قانون المصالح والاجتماع الاخلاق .

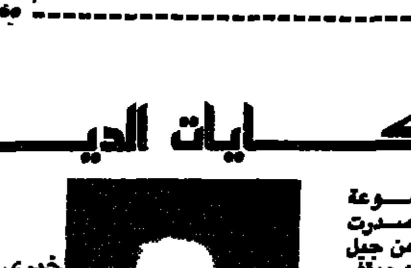
د . عبداللطيف عبدالحليم الاسلام والفن

الاسلام ليس ضد الفن

ويستطرد د . عبداللطيف : ليس من قبيل الاستطراد ـ مادمنا نناقش البديهيات مع عقول لاتجدي معها المناقشة في كثير من الاحيان لانها مريضة نفسيا لكن من جهة اخرى ما نصادفه في قاعات الدرس الادبي حين ناتي الى قصيدة غزلية او مقلة تصف مفاتن المراة فيحوقل بعض الطلاب ويخرج بعضهم من القاعة لان هذا رجس من عمل الشيطان فيما يرون او فيما يتعلمونه من كبرائهم وبلغت ببعضهم الخشية والتوجس من كل من تعلم

الكتاب الأول :

خيري .. وحكايات الديب



خيرى عبدالجواد وحكايات الديب رماح

خيرى عبدالجواد . صاحب المجموعة القصصية (حكايات الديب رماح) التى صدرت مؤخرا في سلسلة (اشراقات ادبية) اديب من جيل الشباب يحتل التراث مساحة من اهتمامه ويقف خلف كثير من قصصه قال لى :

ان حكايتي مع التراث بدأت منذ ان فكرت في كتابة اول قصة قصيرة . واحب ان اقول ان التراث لم يكن يعنيني في شيء بقدر ماكان يعنيني ان اكتب عن اناس عشت حياتهم .

●● لكن كيف يختلف تعاملك مع التراث عن الادباء السابقين عليك ؟

ـ ببساطة شديدة انني لا انظر الى التراث نظرة من هو بعيد عنه . بل هو قريب مني الى حد التوحد بتلك الثقافة الشعبية بحيث انني اصبحت أكثر من داخلها . وليس من الخارج وان شئت الدقة اكثر فتعامل معه ليس تعامل المثقف الذى يكتب القصة القصيرة ويحاول الاستعانة بهذا التراث لترصيع وتزيين قصصه . بل تعامل ابن هذه الجماعة الشعبية الذى احب ان يكتب القصة فكتب خبرته هو وخبرة بيئته وجماعته .

●● وما الجديد عندك في هذه المجموعة ؟

ـ حاولت ان اوضح للقارىء ان هنك بين اساليب القص الكثير الذى لم نتنبه اليه . وما علينا الا ان نعيد حساباتنا مع انفسنا . ان شئنا ان نقدم شيئا جديدا يلتقي في نفس الوقت مع من نتوجه اليهم .

●● مارايك في دراسة الناقد ادوار الخراط عن مجموعتك ؟

ـ لقد استفدت كثيرا منها فقد وضع يده ببراعة على ماكنت اود ان اقوله ومما يحمد له ايضا انه لم يخرج عن اطار المجموعة الى مناقشة قضايا فرعية اخرى وهذه الدراسة ترد على الدعاوى التى تقول ان ادوار الخراط يريدنا ان نكتب مثله .

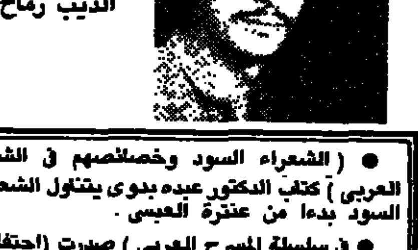
مصطفى عبدالله

مهرجان ثقافي ببنها

مهرجان ثقافي كبير يقام يوم ٢٠ ابريل بجامعة بنها تحت رعاية د . عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية وبالاشتراك مع الجامعة وذلك بمناسبة العيد القومي للقليوبية يشترك فيه الدكتورة مهدى علام عبدالحميد يونس ـ سيد النساج لمناقشة موضوع (الثقافة العربية بين الامس واليوم) كما يقام بالمساء مهرجان شعرى كبير يشترك فيه الشعراء فاروق شوشة ومحمد ابراهيم ابو سنه ومحمد ابو دومه . د . يسرى العزب الذى يشرف على تنظيم المهرجان ويديره د . رجاء عيد عميد كلية الاداب .

وتعلن في نهاية المهرجان نتائج المسابقة الثقافية السنوية التى اقيمت بين ادباء أو شعراء الاقاليم ويسلم خلالها المحافظ الجوائز لاوائل الفائزين في الشعر والقصة والمقال الادبي .

شارع المكتبات





● (الشعراء السود وخصائصهم في الشعر العربي) كتاب الدكتور عبده بدوى يتناول الشعراء السود بدءا من عنترة العبسي .

● في سلسلة المسرح العربي) صدرت (احتفالية بني شعب) لامين بكير .

● من محافظة الشرقية صدر العدد الاول من الدورية الجديدة (كلمات) وموضوعها الرئيسي (قراءة في ادب الحداثة) يراس تحريرها احمد زلط ويدير تحريرها : حسين على محمد . وعبدالله السيد شرف وقد اختارت (كلمات) عددا من المستشارين منهم الدكتور رجاء عيد . الدكتور طاهر احمد مكي . الشاعر احمد سويلم الدكتور صابر عبدالدايم .

ويضم العدد قراءة في ادب ابراهيم عيسى . عبدالمنعم الانصار . وفاء وجدى . محمد الراوى . احمد الشيخ . محمد جبريل .

● صدر هذا الاسبوع عن دار المعارف احدث كتاب للدكتور احمد عتمان استاذ الكلاسيكيات والدراما بجامعة القاهرة ويحمل عنوان . الادب الاغريقي تراثا انسانيا وعالميا . يضم خمسة ابواب عن الشعر الملحمي والتعليمي والشعر الغنائي والدراما قمة النضج الشعرى وفنون النثر الادبي اى كتابة التاريخ والخطابة والفلسفة والباب الاخير يدور حول الادب السكندرى حيث اصبحت الاسكندرية هي عاصمة الفكر والادب في العالم الاغريقي ويقع الكتاب في ٥٦٢ صفحة .

● الاديب البورسعيدى الراحل مصطفى حجاب اصدرت له جمعية ابناء وفناني بورسعيد كتابا بعنوان (شيء من القمر) يضم عددا من القصص .

● (الوزير العاشق) مسرحية الشاعر فاروق جويدة ترجمتها الانجليزية عن هيئة الكتاب بعنوان (سقوط قرطبه) بقلم الدكتور محمد عناني .

الادب الاغريقي

● للاديب محمود العزب صدرت المجموعة القصصية (زمن الحصلي) ضمن سلسلة قصص عربية التي تصدرها الهيئة العامة للكتاب وتعكس جوانب هامة من تجارب جيل الستينات .

عن مكتبة مدبولى صدر :

● الفلاشا . الخيانة والمحاكمة . قصة تهريب يهود اليوبيا إلى اسرائيل . تاليف صلاح الدين عبد اللطيف .

في سلسلة يوميات قادة العدو :

● . المقد . مذكرات جولدا مائير ترجمة منير بهجت وسمية أبو الهيبى

● . الارهاب . مذكرات مناحم بيجن ترجمة معين محمود

● . الفاشية . مذكرات موشى ديان ترجمة جوزيف صفير

عن مكتبة الخانجي :

● . وصف مدينة القاهرة . لجومار . ترجمة أيمن فؤاد سيد . عمل مكمل لجهد الراحل الكبير زهير الشايب . الذى ترجم كتاب وصف مصر .

في الكويت :

● للاديب العربي . سليمان الشيخ . صدرت مجموعة قصص قصيرة من سيرة حنظلة الشجراوى . وحنظلة هو بطل لوحات فنان الكاريكاتير ناجي العلي . صدرت عن دار الشباب للنشر والتوزيع .

حنظلة الشجراوي

● (مزامير العصر الخلفي) الديوان الثاني للشاعر عبدالستار سليم صدر هذا الاسبوع ويضم ١٨ قصيدة من الشعر العمودى والحر .

● وفي سلسلة (روائع المسرح العالمي) صدرت الترجمة العربية لمسرحية (النساجون) بحرهارت هو بتمان ترجمة وتقديم سعد توفيق .

واحد ضد الجميع بجمعية الادباء

اقامت جمعية الادباء يوم الاربعاء الماضي ندوة لمناقشة المجموعة القصصية « واحد ضد الجميع » للاديب ادريس علي . أدار المناقشة عبدالعال الحمامصي . وناقش المجموعة د . يسرى العزب . ومصطفى عبدالوهاب .

وعلق د . يسرى على هذه المجموعة بقوله .. ادريس على يمثل الامتداد المعاصر للشعراء الصعاليك ولكن في ثوب قصص حيث نجد بطله رافضا للعادات والتقاليد المستقرة في الواقع ومتجها الى ارساء عادات وتقاليد تبنى مجتمعا جديدا وهو في تحرك يقدم صراعا بين القاهرين والمقهورين ينتصر فيه الطرف الثاني لانه في حقيقته اقوى من الاول . ويستخدم الكاتب اكثر من اسلوب قصص بدءا من الاسلوب التقليدي ومرورا باسلوب المنولوج وتيار الوعي والفلاش باك حتى القصة التجريبية التى تمتزج فيها جميع السمات الفنية .

ولقد استطاع ادريس ان يصور الواقع النوبي بلغته الشعبية شديدة الايحاء من خلال تصوير بيئة احدى القرى النوبية واعطائه دور البطولة الإيجابية للام التي وقفت ضد الجميع بخلاف الاخرى التى كان فيها الرجل يقف ضد الجميع وقد ساعد الكاتب على ذلك اجادته توظيف المفارقة والسخرية في بناء احداث القصص .

وقال مصطفى عبدالوهاب : تغلب على شخصيات المجموعةموضوعات الحصار والقهر وترددت بها كثيرا فكرة الضيق بالحياة الزوجية وبها قدر كبير من الجهد الفني وقد جاء العنوان موفقا الى حد كبير ومنطبقا على كل القصص .

وقال عبدالعال الحمامصي : ان ادريس على كاتب اجيد يملك ادوات الفن القصصي ويؤكدها في كل قصة يكتبها وقد ثبت ذلك في مجموعته الاولى « المبعدون » . كما تاكد ايضا في هذه المجموعة .

سامية سعيد

اول مركز للمخطوطات العربية بالصعيد

بدأ تاسيس اول مركز للمخطوطات العربية بمنطقة الصعيد وذلك بكلية الدراسات العربية بجامعة المنيا ويهتم بتتبع المخطوطات العربية والاسلامية ومعرفة اماكنها ومحاولة تصويرها كما سيقوم المركز باصدار مجلة عن التراث والتبادل مع المراكز الشبيهة في العالم العربي والغربي وكان المجلس الاعلى للجامعات قد وافق على انشاء هذا المركز منذ اكثر من خمسة شهور وصدرت اللائحة المنظمة له ويراسه د . عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بالمنيا .

جائزة همنجواى

حجبت جائزة همنجواى الادبية هذا العام لعدم حصول اى من المتقدمين لها على اغلبية أصوات لجنة التحكيم . صرح بذلك بيير سالنجر . رئيس هيئة التحكيم .

بيت الياسمين

اقام «اتيليه القاهرة» ندوة لمناقشة الرواية بيت الياسمين للكاتب ابراهيم عبدالمجيد وناقش الرواية د . عبدالمنعم تليمه وابراهيم فتحي وعايدة لطفي .

وقامت عايدة لطفي بتحليل الرواية مشيرة الى بطلها «شجرة محمد علي» الذى يمثل نموذجا للشريحة المصرية التى اصابها الانفتاح بخلل في القيم في الوقت الذى يتردد فيه بين ترنيه واصالته ان «شجرة» وزملاءه في الرواية شخصيات تبحث عن المصالحة مع النفس في ظروف الضياع والاحباط .

اما د .عبدالمنعم تليمه فتناول مفهوم الزمان البطل الحقيقي للرواية نجحت الرواية كما يقول الناقد وهي المكتوبة بضمير المتكلم في الابتعاد عن الترجمة الذاتية ولايمكن قراءة الرواية وفهمها دون قراءة واستيعاب التاسيسات الاسطورية التى قدم بها الكاتب فصول روايته .

وحول اللغة الفنية للرواية . قال انها تنضم الى التراث الحي للغة العربية في السخرية بدءا من المازني وعبدالعزيز البشرى ويحيى حقي في العصر الحديث والرواية تفتح الطريق لامكانات جديدة في التعبير .

اما الناقد ابراهيم فتحي فاشار الى اللغة باعتبارها لغة حسية . وان الروح العامة للرواية هي روح «واقعية الجروتسك» اذ تقدم واقعا في حالة محاكاة هزلية لنفسه وكل الاشياء في الرواية لاتصل الى نهايتها وتنتهي دائما في منتصف الطريق .

وتتسم الرواية كما يرى ابراهيم فتحي بالدهاء الشديد والتاسيسات الاولية للفصول تطلق الفرصة للسخرية من كل شيء رغم اسطوريتها .

واضاف د . تليمه ان الجنس في الرواية طاقة حيوية ومراة عاكسة ولقد استطاع بطل الرواية ان يضع هذه الطاقة في مكانها بالزواج الذى هو تواصل للجماعة المصرية ومن الضرورى النظر الى بيت الياسمين ماوى الفتيات الجميلات ومهوى افئدة الشباب باعتباره موازيا للبيت القديم الذى باعه البطل فكان سببا في موت امه وفي شقائه مع السماسرة للبحث عن شقة جديدة .

وعارضه ابراهيم فتحي مشيرا الى ان الزواج في الرواية سخرية اخرى يضيفها المؤلف وفصل الزواج تسبقه لوحة توضح الى اى حد ينتهي الزواج بمفارقة الفضيحة والموت . وانتهى الى ان الرواية تقدم محاولة جديدة لمناقشة اشكال جديدة في التعبير الروائي .

محمود الورداني

السيرة الذاتية لروب جرييه

● في فرنسا صدرت حديثا السيرة الذاتية للروائي الفرنسي الشهير الان روب جرييه بقلم صديقه الحميم هنري دي كورانت يعرض فيها لجوانب هامة من الحياة الشخصية لواحد من رواد الرواية الجديدة في العالم .

رحيل مستشرق ايطالي كبير

● عن ٦٧ عاما رحل المستشرق الايطالي الكبير الساندرو بـاوسـاني الـذي كان عميدا لمعهد الدراسات الاسلامية بروما . وهو صاحب العديد من المؤلفات عن الاسلام فضلا عن ترجمته لمعاني القرآن الكريم التي نشرت في علم ١٩٥٥ .

رسالة علمية عن الطباعة

● تناقش اليوم الساعة ١٠,٣٠ صباحا في كلية الفنون التطبيقية رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث احمد محمد علم الدين حول علاقة القارىء بالمنتجات الطباعية .

شوشة وأبو سنة في الاردن

● الشاعران فاروق شوشة ومحمد ابراهيم أبو سنة تلقيا دعوة لحضور مهرجان أم قيس الذي يقام في منتصف مايو باحدى قرى محافظة اربد بالاردن لاول مرة هذا العام .

الامام ابن حزم

ننشـر اليوم مختارات من كتاب الامام الفقيه الاندلسي المشهور ابن حزم . طوق الحمامة وهو كتاب على شكل رسالة موجهة الى صاحب له . لماذا سماها طوق الحمامة يقول الثعالبي . طوق الحمامة يضـرب مثلا لما يلـزم ولايبرح ولايقيم ولا يستديم . يقول الامام ابـن حـزم في رسالته :

« وكلفتني اعزك الله ان اصنف لك رسالة في صفة الحب واسبابه واعراضه ومايقع فيه مـن ولـه وعلى سـبيل الحقيقة » .

كتبت الرسالة في مدينة شاطبة بالاندلسـي مابين عـامي ٤١٧ هـ و٤١٨ هـ . كما يرجح الدكتور احسـان عبـاس في مقدمته للنص المنشور . اما الاستاذ الدكتور محمد حسن عبدالله فيقول في كتابه . الحب في التراث العربي .

وهذه الشهرة التي نالها الكتاب وصاحبه تـرجع ـ في رأينا ـ الى ان ابن حزم قد استطاع ان يحقق في كتابه مـن التوازن الدقيق ماعجزت عنه كتب اخرى سبقته او لحقته في نفس موضوع الحب ثم يقول ان التوازن الذى تحقق في . طوق الحمامة . فيتجلى في ثلاثة محاور اساسية . اولها التوازن بين الذات والغير . والثاني التوازن بين حاجات الجسد . وحاجات الروح . والثالث التوازن بين رعـاية الواقع المباشـر وتجاوز هذا الواقع بشـيء من التـأمل الفلسفي . اما المستشـرق الاسباني جوميث فقد لاحـظ اهتمام ابن حزم بالانسان . وبالتجربة المباشـرة . وقـد حرصنا في اختيارنا لهذه النصوص ان نختار النصـوص التي يتحدث فيها الامام الفقيه عـن تجـربته المباشـرة وتجارب من عرف . لنرى باى تفتح وتسـامح ورقـي في المشاعر والنظرة كان علماء المسلمين ينظرون الى امور الحياة الدنيا . وابن حزم صاحب مذهب فقهي هو المذهب الظاهري وله كتب عديدة . منها الملل والنحل الذى طبع مؤخرا كاملا في المملكة السعودية .

كتـــاب للمقـــال

« حكاية تو »

بقلم : شوقي بدر

تستمد رواية « حكاية تو » للاستاذ فتحي غـانم والتي صدرت أخيرا عن روايات الهـلال اهميتهـا الخاصة في رحلته الابداعية المتميزة بسبب تـوافر عدة عناصر جعلت من هذا البناء الروائي يشي بمـا يريد ويعبر دونما افصاح وذلك من خلال عدة محاور فنية اكتملت لها عناصر النجاح . اولها العمل الفني نفسه . فقد جسد الكاتب من خلال روايتـه رؤيـة خاصة معادلها الموضوعي هموم طبقة بـرجوازية يخيل للناظر اليها انها خالية من الهموم وانها هـي التي تتحكم في هموم النـاس ببـطشها ومـركزها الاجتماعي الخاص . فجعلها فتحي غانم هي بـؤرة هذه الهموم ومصدر الاحساس بـه . كذلك عـلاقة الرواية بالكاتب . فعلى الرغم من تدخل الكاتب نفسه في صلب العمل ووضوح صوته الراوى وارتفاع نبرة القص داخله . الا انه قد نجح في الافلات مـن اسر التعبير عن شخصيته الخاصة الى تشخيص عدد لا يحصى من المشاعر والاحساسات التـي خبـرها في حياته في مركب جديد جمع بين الشـكل والمعنـى والرؤية والاداة في بناء روائي هو في المقـام الاول

امتداد لاعماله السابقة ومكمل لها بالضرورة . كذلك استطاع الكاتب ان يحلق في عقل القارىء والمتلقي احاسيس التعاطف مع اكثر من شخصية في اكثر من موقف عن طريق اسلوب المفارقة بيـن المـواقف المختلفة بطريقة غير مباشرة (موقف الكاتب مـن شخصية تو . موقف اللـواء زهدى مـن ابنـه المهاجر . موقف السفير شكري منصور مـن ابنـه يسرى . موقف القوادة منيرة بيبو ممن يحيـطون بها) كذلك المفارقة النابعة من الفعل المكون لحدث الرواية (الاهتمام بشخصية تو الشديدة الغـرابة وما صاحبها من تصرفات وصلت حـد التهـور . اعتراف زهدى بمقتل والد تو مـن خـلال مشـاهد التعذيب والصراع الذى دار بيـن شـوكت وبيـن الوالد داخل السجن وما صاحب هذه المفارقة مـن تاصيل لنسيج الرواية بحيث كانت هذه الجـزئية هي المحور الذى انتقل به الحدث من الغموض الى الوضوح واستجلاء الرؤية) .

كذلك اتكأ الكاتب في بعض الجزئيات على تصوير الفكر النفسي من خلال افرازات النفس البشرية عـن عقدها ومكنوناتها في اشد لحظاتها تفاعلا وحفـاوة

بحياتها التي تحمل خصوصيات شـديدة الغـرابة خاصة تلك اللحظات التي يراد بها الافصـاح عـن طبيعتها وما يعتمل داخلها من طبيعة خاصة نجـد ذلك عندما بدأ الصراع الدامي بين الضابط شوكت اثناء تعذيبه لوالد تو . لقد جن جنون شوكت وهو المشهور ببطشه بالوقفة الصلبة التي وقفها امـامه والد تو مما جعله يفقد صـوابه . ويقتـل هـذه الارادة ويمحقها بدموية منقطعة النظير . وكانـت هذه الامور تستهوى اللواء زهدى . ولكنه خشي من انهيار شوكت من هذه النظرة النـافذة لـوالد تـو فتدخل في الامر بوعي وادراك وكان تدخله هو قمـة الماساة التي صورها الكاتب في هذا الموقف . والتي اندلحت في نهاية الرواية الى نظرة الخـوف التـي تملكت زهدى وهو يرى انه يكاد يحصد مـا سبق ان زرعه . ويصور له خياله ان اللحـظات الانسـانية الصافية التي ينميها له « تو » مـا هـي الا نـذر الانتقام يقدمها له في كاس لم يتعود هو عليه .

من ديوان الحب العربي

طوق الحمامة للامام ابن حزم

بريشة ايمان همام

ومن علاماته انك ترى المحبَّ يحبُّ اهلَ محبوبه وقرابتَهُ وخاصَّتَهُ حتى يكونوا احظى لديه من اهله ونفسه ومن جميع خاصته .

والبكاء من علامات المحبِّ ولكن يتفاضلون فيه . فمنهم غزير الدمع هامل الشئون تُجيبه عَيْنُهُ وتحضره عَبْرَتُهُ إذا شاء . ومنهم جُمودُ العينِ عديمُ الدَّمع . وانا منهم . وكان الاصل في ذلك إدماني أكْل الكندر لخفقان القلب . وكان عرض لي في الصبا . فإني لاصابُ . بالمصيبة الفادحة فاجدُ قلبي يتفطر ويتقطع . واحسّ في قلبي غصّةً امرّ من العلقم تحول بيني وبين توفية الكلام حق مخارجه . وتكاد تشرقني بالنفس احيانا ولا تجيبُ عيني البتة إلا في الندرة بالشيء اليسير من الدمع .

خبر :

ولقد اذكرني هذا الفصل يوماً وَدَّعتُ انا وابو بكر محمدُ بن إسحاق صاحبي ابا عامر محمد بن [ابي] عامر صديقنا ـ رحمه الله ـ في سفرته إلى المشرق التي لم نَرَه بعدها . فجعل ابو بكر يبكي عند وداعه وينشد متمثلا بهذا البيت :

من الطويل

الا إن عيناً لم تَجُد يومَ واسط

عليك بباقي دمعها لجمودُ

وهو في رثاء يزيد بن عمر بن هبيرة رحمه الله ونحن وقوف على ساحل البحر بمالقة . وجعلت انا اكثرُ التفجُّع والأسف .

باب المساعد من الإخوان

ومن الاسباب المتمناة في الحبّ ان يهبَ الله عزّ وجل للإنسان صديقاً مخلصاً . لطيفَ القول . بسيطَ الطول . حسنَ المأخذ . دقيقَ المنفذ . متمكنَ البيان . مرهفَ اللسان . جليلَ الحلم . واسعَ العلم . قليلَ المخالفة . عظيمَ المساعفة . شديدَ الاحتمال . صابرا على الادلال . جمّ الموافقة . جميلَ المخالقة . مستوى المطابقة . محمودَ الخلائق . مكفوفَ البوائق . محتومَ المساعدة . كارهاً للمباعدة . نبيلَ المداخل مصروفَ الغـوائل . غـامضَ المعاني . عـارفا بالاماني . طيّبَ الاخلاق . سريَّ الاعراق . مكتومَ السرّ . كثيرَ البر . صحيحَ الامانة . مأمونَ الخيانة . كريمَ النفس . صحيحَ الحدس . مضمونَ العَوْن . كاملَ الصَّوْن . مشهورَ الوفاء . ظاهرَ الغناء . ثابتَ القريحة . مبذولَ النصيحة . مستيقنَ الوداد . سهلَ الانقياد . حسنَ الاعتقاد . صادقَ اللهجة . خفيفَ المهجة . عفيفَ الطباع . رحبَ الذراع . واسعَ الصدر . متخلقاً بالصبر . يـالفُ الإمحاض . ولايعرف الإعراض . يستريح إليه ببلابلـه . ويشاركه في خلوة فكره ويفاوضه في مكتوماته . وإن فيه للمحب لاعظمَ الراحات . واين هذا ؟ ! فإن ظفرت به يداك فشدَّهما عليه شدَّ الضنين . وامسك بهما إمساكَ البخيل . وصُنْهُ بطارفك وتالدك . فمعه يكملُ الأنْس . وتنجلي الاحزان ويَقْصُرُ الزمانُ . وتطيبُ الاحوال . ولن يفقدَ الانسانُ من صاحب هذه الصفة عونا جميلا . ورايا حسنا . ولذلك اتخذ الملوكُ الوزراء والدخلاء كي يخففوا عنهم بعض ما حملوه من شديد الامور وطُوِّقوهُ من باهظ الاحمال . ولكي يستغنوا بارائهم ويستمدّوا بكفايتهم . وإلا فليس في قوة الطبيعة أن تقاوم كل ما يَرِد عليها دون استعانة بما يشاكلها وهو من جنسها .

ولقد كان بعضُ المحبين ـ لعُدمه هذه الصفة من الإخوان . وقلة ثقته منهم لما جُرّبه من الناس وانه لم يَعْدم ممن باحَ اليهُ بشيء من سرّه احدَ وجهين : إما إزراءٍ على رأيه وإما اذاعة لسره ـ الزم الوحدةَ مقامَ الأنس . وكان ينفرد في المكان النازح عن الانيس . ويناجي الهواء ويكلم الارض . ويجدُ في ذلك راحة كما يجد المريض في التاوه . والمحزونُ في الزفير . فإن الهموم إذا ترادفت في القلب ضاق بها . فإن لم يفضْ منها شيء باللسان . ولم يُستَرَح الى الشكوى لم يلبث ان يهلك غماً ويموت أسفاً .

وما رايت الإسعاد اكثر منه في النساء . فعندهنّ من المحافظة على هذا الشان والتواصي بكتمانه والتواطوء على طيّه إذا اطّلعن عليه ماليس عند الرجال . وما رايت امراةً كشفت سرَّ متحابين إلا وهي عند النساء ممقوتة مستثقلة مرمية عن قوس واحدة . وانه ليوجد عند العجائز في هذا الشانّ مالايوجد عند الفتيات . لان الفتيات منهنّ ربما كشفن ما علمن على سبيل التغاير . وهذا لايكون إلا في الندرة . واما العجائز فقد يئسن من انفسهن فانصرف الإشفاقُ محضاً الى غيرهن .

خبر :

وإني لاعلم امراةً مُوسرةً ذاتَ جَوارٍ وخَدم . فشاع على احدى جواريها انها تعشق فتىً من اهلها ويعشقها . وان بينهما معانيَ مكروهةً . وقيل لها : إن جاريتك فلانة تعرفُ ذلك وعندها جلية امرهما . فاخذتها وكانت غليظةَ العقوبة فاذاقتها من انواع الضرب والإيذاء ما لايَصبِرُ على مثله جُلَداء الرجال . رجاءَ أن تبوحَ لها بشيءٍ مما ذكر لها . فلم تفعل البتة .

خبر :

وإني لاعلمُ امراةً جليلةً حافظة لكتاب الله عزَّ وجل ناسكةً مقبلة على الخير . وقد ظفرت بكتاب لفتى إلى جارية كان يُكلّفُ بها . وكانت في غير مِلكها . فعرّفته الأمرَ فرام الإنكارَ فلم يتهيا له ذلك . فقالت له : مالك ؟ ومن ذا عُصِمَ ؟ فلا تبال بهذا . فوالله لا اطلعتُ على سركما احداً ابداً . ولو امكنني ان ابتاعها لك من مالي ولو احاط به كله لجعلتُها لك في مكانٍ تصل اليها فيه ولايَشعرُ بذلك احد .

وانك لترى المراة الصالحة المسنة المنقطعة الرجاء من الرجال . واحبُ اعمالها اليها وارجاها للقبول عندها سَعْيُها في تزويج يتيمة . وإعارة ثيابها وحليها لعروس مُقِلّة . وما أعلمُ علّة تمكّن هذا الطبع من النساء إلا انهنّ متفرّغات البال من كل شيء إلا من الجماع ودواعيه . والغزل واسبابه . والتالف ووجوهه . لاشغل لهنّ غيره : ولا خُلِقْن لسواه . والرجال مقتسمون في كسب المال وصحبة السلطان وطلب العلم وحياطة العيال ومكابدة الاسفار والصيد وضروب الصناعات ومباشرة الحروب ومُلاقاة الفتن وتحمل المخاوف وعمارة الارض . وهذا كلهُ متحيفٌ للفراغ . صارفٌ عن طريق البَطل .

وقرات في سير ملوك السودان ان الملك منهم يوكل ثقة له بنسائه يُلقى عليهنّ ضريبة من غزل الصوف يشتغلن بها ابدَ الدهر . لانهم يقولون : إن المراةَ إذا بقيت بغير شغل إنما تتشوّف إلى الرجال . وتحنُّ إلى النكاح .

ولقد شاهدتُ النساء وعلمتُ من اسرارهنّ ما لايكاد يعلمه غيرى . لاني رُبيت في حجورهن . ونشأت بين ايديهن . ولم أعرف غيرهنّ . ولا جالست الرجالَ إلا وانا في حدّ الشباب وحين تبقل وجهي . وهنّ علمنني القران وروّينني كثيراً من الاشعار ودربنني في الخط . ولم يكن وكدي وإعمال ذهني مذ اول فهمي وانا في سن الطفولة جداً إلا تعرّفَ اسبابهن . والبحثَ عن اخبارهن . وتحصيل ذلك . وانا لا انسى شيئاً مما اراه منهن واصلُ ذلك غَيْرةٌ شديدة طُبعتُ عليها . وسوءُ ظن في جهتهن فُطرت به .. فاشرفت من اسبابهنّ على غير قليل . وسياتي ذلك مفسّراً في ابوابه . إن شاء الله تعالى .

باب الرقيب

ومن افات الحبّ الرقيب وإنه لَحُمّى باطنةٌ . وبِرْسامٌ مُلِحٌّ . وفكرٌ مُكِبّ . والرقباء اقسام :

١ ـ فاولهم مثقل بالجلوس . غير متعمد في مكان اجتمع فيه المرءُ مع محبوبه . وعزمَا على إظهار شيء من سرّهما والبوح بوجدهما والانفراد بالحديث . ولقد يعرض للمحبّ من القلق بهذه الصفة مالا يعرض له مما هو أشدّ منها . وهذا وان كان يزول سريعاً فهو عائق حال دونَ المُراد وَقَطَعَ متون الرجاء .

خبر :

ولقد شاهدتُ يوماً مُحبين في مكان قد ظنّاً انهما انفردا فيه وتاهبا للشكوى . فاستحليا ماهما فيه من الخلوة . ولم يكن الموضعُ حمىً . فلم يلبثا ان طلع عليهما من كانا يستثقلانه . فرآني فعدل اليَّ واطال الجلوسَ معي . فلو رايتَ الفتى المحبَّ وقد تمازج الاسف البادى على وجهه مع الغضب لرايت عجبا .

وفي ذلك اقول قطعة منها :

من الطويل

يطيل جلوساً وهو اثقل جالس

ويبدى حديثاً لستِ ارضى فنونهُ

شمامٌ ورَضْوَى واللُّكامُ ويَذبلُ

ولبنانُ والصُّمانُ والحَزْنُ دونهُ

باب البين

ولقد اذكرني هذا اني خطبتُ في بعض الازمان مودّة رجل من وزراء السلطان ايام جاهه فاظهرَ بعض الامتساك . فتركته حتى ذهبت ايامه وانقضت دولته . فابدى لي من المودةِ والاخوّة غيرَ قليل . فقلت :

من الطويل

بذلتَ لي الإعراضَ والدهرُ مُقبل

وتبذلُ لي الاقبالَ والدهرُ مُعرض

وتبسطني اذ ليس ينفعُ بَسْطُكُمْ

فهلا ابحتَ البسطَ إذ كنت تقبض .

ثم بين الموت وهو الفوت . وهو الذى لايُرجى له اياب . وهو المصيبة الحالّة . وهو قاصمة الظهر وداهية الدهر . وهو الويل وهو المغطى على ظلمة الليل . وهو قاطعُ كل رجاء وما حى كل طمع والمؤيسُ من اللقاء . وهنا حارت الالسن . وانجذم حبل العلاج . فلا حيلة الا الصبرُ طوعاً او كرهاً . وهو اجل ما يبتلي به المحبون . فما لمن دُهِيَ به الا النوحُ والبكاء الى ان يتلف او يمل . فهو القرحة التي لاتنكا . والوجع الذى لايفني . وهو الغم الذى يتجدد على قدر بلاء من اغتمَّته في الثرى وفيه اقول :

مشطور المديد

كل بين واقع فرجي لم يفُتْ

لاتعجَلْ قنطاً لم يفُت مَن لم يمتِ

والذى قد مات فالياسُ عنه قد ثبت .

وقد راينا مَنْ غرَضٌ له هذا كثيراً .

وعني اخبرك انى احدُ من دُهِيَ بهذه الفادحةِ وتعجّلتْ له هذه المصيبة . وذلك انى كنتُ اشدَّ الناس كلفاً واعظمهم حُبّاً بجارية لي .

كانت فيما خلا اسمها نُعْم . وكانت امنية المتمنيْ وغاية الحسن خَلْقاً وخُلُقاً وموافقة لي . وكنت ابا عُذرها . وكنا قد تكافانا المودة . ففجعتني بها الاقدارُ . واخترمتها الليالي ومرُّ النهار . وصارت ثالثة التراب والاحجار . وسني حين وفاتها دونَ العشرين سنة . وكانت هي دوني في السنّ فلقد اقمت بعدها سبعةَ اشهر لا اتجرَّدُ عن ثيابي ولا تفترُ لي دمعة على جمود عيني وقلة إسعادها . وعلى ذلك فوالله ما سلوت حتى الآن . ولو قُبِلَ فداءٌ لفديتها بكل ما املك من تالد وطارف وببعض اعضاء جسمي العزيزة عليّ مسارعاً طائعاً . وما طاب لي عيش بعدها ولانسيت ذكرها . ولا انست بسواها . ولقد عفّى حُبي لها على كل ما قبله . وحَرَّمَ ما كان بعده . ومما قلتُ فيها : [من الطويل] .

مهنّبةٌ بيضاء كالشمس إن بَدَتْ

وسائرُ رَبّاتِ الحجالِ نجومُ

اطار هواها القلبَ عن مستقرّه

فبعد وقوعٍ ظَلّ وهو يحوم

ومن مراثيَّ فيها قصيدةٌ منها :

من الطويل

كانيَ لم آنس بالفاظك التى

على عُقد الألباب هُنَّ نوافثُ

ولم اتحكمْ في الاماني كانني

لافراطِ ما حُكّمتُ فيهنّ عابثُ .

ومنها :

ويُبدين إعراضاً وهنَّ اوالفٌ

وَيُقْسِمْنَ في هجرى وهنّ حوانثُ

من باب الموت

وانا اعلم جارية كانت لبعض الرؤساء فعزف عنها لشيء بلغه في جهتها لم يكن يوجب السخط . فباعها . فجزعت لذلك جزعاً شديداً وما فارقها النحول والاسف . ولابان عن عينها الدمع الى ان سُلّت . وكان ذلك سببَ موتها . ولم تعش بعد خروجها عنه إلا اشهراً ليست بالكثيرة . ولقد اخبرتني عنها امراة اثق بها انها لقيتها وهي قد صارت كالخيال . نحولاً ورقة فقالت لها : احسب هذا الذى بك من محبّتك لفلان . فتنفست الصعداء وقالت : والله لا نسيته ابداً . وان كان جفاني بلا سبب . وما عاشت بعد هذا القول إلا يسيراً .

وانا اخبرك عن ابي بكر اخي رحمه الله وكان متزوجا بعاتكة بنت قند صاحب الثغر الاعلى ايام المنصور ابي عامر محمد ابن عامر . وكانت التى لاتُرمَى وراءها في جمالها وكريم خلالها . ولاتاتي الدنيا بمثلها في فضائلها . وكانا في حدّ الصبا وتمكن سلطانه تُغضب كل واحد منهما الكلمةُ التي لاقدر لها . فكانا لم يزالا في تغاضب وتعاتب مدة ثمانية اعوام وكانت قد شفها حبه واضناها الوجد فيه وانحلها شدةُ كلفها به . حتى صارت كالخيال المتوهم دنفاً . لايُلهيها من الدنيا شيء . ولاتُسَرُّ من اموالها ـ على عِرَضها وتكاثرها ـ بقليل ولا كثير اذ فاتها اتفاقه معها وسلامته لها . الى ان توفي اخي رحمه الله في الطاعون الواقع بقرطبة في شهر ذي القعدة سنة إحدى واربعمائة . وهو ابن اثنتين وعشرين سنة . فما انفكت منذ بان عنها من السقم الدخيل والمرض والذبول إلى ان ماتت بعده بعلم في اليوم الذى اكمل هو فيه تحت الارض عاماً . ولقد اخبرتني عنها امها وجميعُ جواريها انها كانت تقول بعده : ما يقوّى صبرى ويمسك رَمَقي في الدنيا ساعة واحدة بعد وفاته إلا سروري . وتيقّني انه لايضمُّهُ وامراةً مضجعٌ ابداً . فقد امنتُ هذا الذى ما كنت اتخوف غيره . واعظم امالي اليوم اللحاقُ به . ولم يكن قبلها ولا معها امراة غيرها . وهي كذلك لم يكن لها غيره . فكان كما قدّرت . غفر الله لها ورضي عنها .



من ديوان الشعر العربى

قال كمال الدين الشهرزورى

ولقـد أتيتـك والنجـومُ رواصـدٌ والفجـرُ وهـمٌ في ضـمير المشرق

وركبـتُ الأهـوال كلّ عـظيمةٍ شـوقاً اليـك لعلنـا ان نلتقـى

وفيات الأعيان لابن خلكان

الجزء الرابع ـ ص ٢٤٣

اللآلـــىء

مريد البرغوثي

الروحُ في اليدين

والرياحُ في العلم

وتخفقُ المظاهرة

موجٌ يعيدُ موجَةْ

لأن تصونها محارةُ الألم

كوفيةٌ في مُلتقى الرصاص

والرصاصُ صائبٌ .

وخائبٌ .

ولا يعيقُ ضربةَ المقلاع

أو تلويحةَ الذراع

واندفاعةَ القدمْ

كأن في مخدّةِ التاريخ

ألف وخزةٍ

تُطيّر النعاسَ من جفونه

وتسحبُ الغطاءَ عن لحيته الشهباء

ثم !

خُذ صفحةً من دفتر الصبي

شقّها الرصاصُ

والتقطْ من حول جُرحِهِ الدواةَ والقلمْ

واكتبْ بخطك الجميل

مايقولهُ الفتى :

إنهزمَ الطليقُ في براح مُلكِهِ

وشعبُنا الأسرُ ما انهزمْ !

★ ★ ★

خُذِ الدواةَ والقلمْ

واكتب بخطِّك الجميل

انَّ قُلْعَةَ العذاب

للسقوطِ آيلة

وأننا نمشى على نُعاس دهرنا

وأننا نقيمُ حقَّهُ

وتستبيحُ باطلَهُ

اكتبْ بخطك الجميل

أننا « الحناظلة »

يخبِّىءُ البكاءُ في عيوننا دموعه

وفي ضلوعنا زلازله

كنا جميعنا هنا

فما رأنا راسمو المعادلة !

من سابق للاحق

نتوجُ المُحاولات بالمحاولة

ومنذُ قرنٍ طاعن في سنّه

نرمى البذارَ في الحقول

والرياحَ في العلمْ !

★ ★ ★

لنا الحديثُ كُلُّهُ

لهذه الأفواه والحناجر المكممةْ !

لنا الأزقةُ الشعثاءُ

والشوارعُ المنظمة

لنا حجارةُ البلاد

والمنازل المهدّمة

فتصفها على لُزاتنا

وتصفها على زجاج الأنظمة

اكتب بخطك الجميل

ان لؤلؤ الأعماق قادمٌ

وأنَّ دولةَ الجمال قادمة

موجاً يشيلُ موجَةً

كوفيةٌ كوفيةٌ . فاطمةٌ وفاطمةٌ !

لا بدؤنا هُنا

ولاهُناك خاتمة !



لابد من تصحيح مفهومنا عن شهر رمضان !

هل هو شهر زهد وعبادة أم هو شهر إسراف في الطعام وقتل للوقت فيما لا يفيد ؟

ظاهر الامر أننا نعتبره شهر طعام وترفيه ومضيعة للوقت .

فوزارة التموين مثلا تكرس جهدها قبل حلوله بفترة طويلة

لتوفير أكبر قدر ممكن من السلع في المجمعات . وهي تطلق فيه

بيع اللحوم امعانا في توفير الطعام .

ووزارة الكهرباء تحرص على أن توفر أكبر قدر من الطاقة

لتغطي اسرافنا في الاضاءة والسهر .

والأجهزة الادارية تطلق مواعيد السهر بلا قيود ..

والاذاعة والتليفزيون يستعدان مسبقا لبحث كل جديد ومسل وممتع من البرامج .

وأجهزة الدولة تؤخر مواعيد العمل في الصباح وتقدم مواعيد الانصراف .

وهكذا تتفق الجهود كلها وتلتقي في نقطة واحدة هي اطلاق حرية المواطن في الأكل والسهر والكسل . ثم نحن نسمي الشهر بعد ذلك شهر زهد وعبادة !

متى يفتح علينا الله فنسمي الأشياء بمسمياتها ؟

عبدالسلام داود

أخبار الناس بقلم : أبو نضارة

٩ جوائز أوسكار لفيلم « آخر الأباطرة »
« مايكل دوجلاس » أحسن ممثل .. و« شير » أحسن ممثلة

● حقق فيلم « آخر الأباطرة » للمخرج الايطالي برناردو برتولوتشي مفاجأة كبرى في جوائز الاوسكار هذا العام حصل الفيلم — في أول سابقة من نوعها منذ ٣٦ سنة على تسع جوائز — وفاز الممثل الامريكي مايكل دوجلاس بجائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم « وول ستريت » والممثلة الامريكية « شير » بجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم « المعتوه » .

وفاز شين كونري بجائزة افضل دور ثان للرجال عن دوره في فيلم « الملاعين » وحصلت أوليمبيا دوكاكيس ، ابنة عم مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية على جائزة افضل دور ثان للنساء عن دورها في فيلم « المعتوه » . وقد

افتتح الممثل الكوميدي الامريكي تشيفي تشيز حفل توزيع جوائز الاوسكار بالمونولوج التقليدي ، سوف يشهد هذا المساء نهاية عدة صداقات جميلة ، وقال ان السيدات رائعات الجمال في هذا المساء وقد وصل الامر ببعض الرجال الى حد اخذ دش .

وقد استأثر فيلم « آخر الاباطرة » بنصيب الاسد في الجوائز والفيلم عبارة عن ملحمة طويلة تروى قصة اخر اباطرة الصين الملك الدمية « بويي » الذي بدأ حياته اسيرا وانهاها بستانيا في ظل النظام الشيوعي

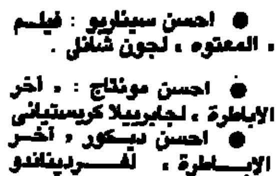
وفاز فيلم « احتفال بابيت » للمخرج الدنماركي جابرييل اكسل بجائزة احسن فيلم اجنبي ويروى الفيلم قصة امرأة فرنسية تهرب من الرعب الذي صاحب اندلاع الثورة في عام ١٨٧٠ وتختبيء عند عانستين في الدنمارك وحتى تشكرهما اقامت لهما حفلا لاينسى وقد قامت بدور « بابيت » الممثلة الفرنسية ستيفان اودران .

وفيما يلي القائمة الكاملة لجوائز الاوسكار لعام ١٩٨٨

التي جرى توزيعها بالنسبة لافلام عرضت في العام الماضي ..

● « آخر الاباطرة » .
● احسن اخراج برناردو برتولوتشي .
● احسن ممثل : مايكل دوجلاس .
● احسن ممثلة : شير .
● احسن دور ثان « رجال » شين كونري .
● احسن دور ثان « نساء » اوليمبيا دوكاكيس .

الفنان مايكل دوجلاس والفنانة « شير » يحملان جائزة الاوسكار اللذان حصلا عليها كاحسن ممثل و أحسن ممثلة ..



● احسن سيناريو : فيلم « المعتوه » لجون شانلي .

● احسن مونتاج : « اخر الاباطرة » لجابرييلا كريستياني
● احسن ديكور « آخر الاباطرة » لفرديناندو سكارفيوتي وبرونو سيزاري .

● احسن اعداد سينمائي : « آخر الاباطرة » لمارك بيبلو وبرناردو برتولوتشي

● احسن تصوير « اخر الاباطرة » لفيتوريو ستورارو
● احسن صوت : « آخر الاباطرة » لبيل رو وايفان شاروك

● احسن نسخة اصلية : « آخر الاباطرة » ليوشي سكاموتو وديفيد بيرن وجونج سو .

● احسن ملابس : « آخر الاباطرة » لجيمس اتشيسون .
● جائزة افضل مؤثرات خاصة : فاز بها دينيس مورين

ووليام جورج وكينيث سميث وهارلي جيساب عن فيلم « الفضاء الداخلي » .
● جائزة افضل فيلم وثائقي : « صغير في القلب » .
● جائزة افضل رسوم

متحركة : فيلم « الرجل الذي زرع أشجارا » .
● احسن موسيقى : فيلم « زمن حياتي » .

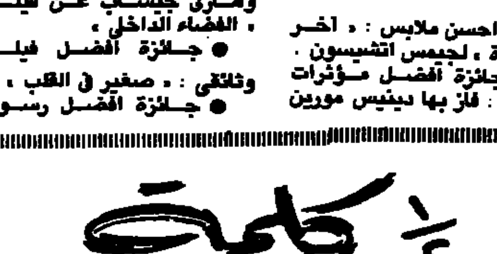
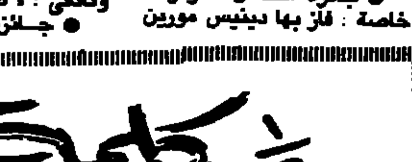
وكان أول من وجه اليه الممثل مايكل دوجلاس الشكر فور اعلان نبأ فوزه بالوسكار احسن ممثل هو والده النجم الشهير كيرك دوجلاس .

وقد حصل المرشح الرئاسي مايكل دوكاكيس على دعم كبير لترشيحه من ابنة عمه الممثلة اوليمبيا دوكاكيس التي اعلنت في الحفل امام مليار مشاهد للتليفزيون في مختلف انحاء العالم تأييدها لابن عمها ..

ومن الطريف أن عددا من نواب البرلمان الصيني كان قد احتج على المعاملة الخاصة التي حظي بها المخرج الايطالي برتولوتشي اثناء تصوير بعض مشاهد فيلمه « آخر الاباطرة » في اماكنها الواقعية بالقصر الامبراطوري السابق .



ست جوائز اوسكار من الجوائز التسع التي فاز بها فيلم « آخر الاباطرة » ، ويقف في الوسط برناردو برتولوتشي مخرج الفيلم وعلى يمينه جيرمي توماس المنتج وعلى يساره جابرييلا كريستياني كاتبة الفيلم

يقولون إن احد المحافظين تلقى مكالمة تليفونية بان أحدهم يجرف الأرض فرد المحافظ قائلا : هذا غير صحيح لأن جميع نواب المحافظة عندي في المكتب .

أحمد رجب

● ابتكرت احدى الشركات الفرنسية انسانا آليا متخصصا في صناعة جميع أنواع الجبن يقوم بصناعة ١٢٠٠ قطعة جبن في الساعة ومن مزاياه سرعة الاداء والمحافظة على خصائص كل نوع من الجبن بدقة بالاضافة الى عدم تلوث الجبن .

■O■

● نظمت كلية الالسن مهرجانها السنوي تحت رعاية الدكتور عوني عبدالرءوف عميد الكلية وقدمت أسر الكلية نشاطاتها من شعر وزجل وتمثيل وفنون شعبية .

■O■

● كميات من الفراولة المصرية صدرها القطاع الخاص الى بريطانيا . تباع هناك في أشهر محلات شارع اكسفورد بلندن ، ويبيعها محل مارك آند سبنسر في قسم المأكولات .

■O■

● افتتح امس كمال حسن علي معرض « الجمال من اجل الخير » الذي اشترك فيه ٨٠ فنانا .. يستمر المعرض المقام بنادي المصري الدبلوماسي — نادي التحرير — حتى بعد غد .. يخصص دخل المبيعات لرعاية مرضى الروماتيزم .

فوميل لبيب
ذكرى الاربعين

● أسرة الكاتب الصحفي الراحل فوميل لبيب تحيي اليوم ذكرى الاربعين في تمام الساعة الخامسة ظهرا بمطرانية الجيزة في شارع مراد .

■O■

● نجحت الابحاث التي قام بها فريق العلماء بالمركز القومي للبحوث برئاسة الدكتور بدران محمد بدران لانتاج سدادات بلاستيك من خامات محلية . كانت هذه السدادات تستورد او تصنع محليا بطريقة رديئة

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
يوم مناسب للتحقيق النجاح

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
شخصية لطيفة تدق بابك

● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
ابتعد عن المغامرات التي تفقدك سعادتك

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
مفاجأة من انسان يحبك

● الاسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
فكر في الاخرين كما تفكر في نفسك

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
استقرار في العمل

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
يوم مناسب لعقد صداقات جديدة

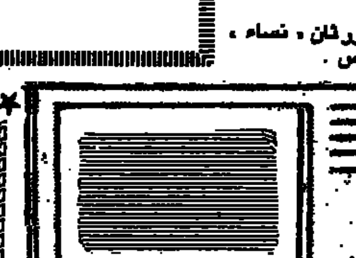
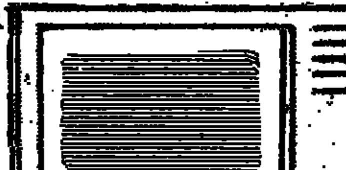
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
لا تشوه صورتك بالغضب السريع

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
في المساء تسير الامور

● الجدي : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
ابتعد عن التسرع في اتخاذ القرارات

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
الهروب من الواقع مضر

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
انت في حاجة إلى الراحة

اذاعة وتليفزيون



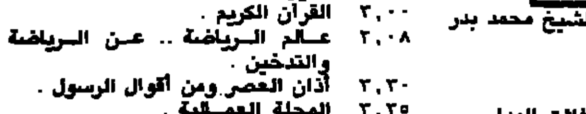
القناة الاولى

١١,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
١١,٠٨ عرض للبرامج .
١١,١٠ أقوال الصحف .
١١,٢٠ برنامج الاطفال من حفلات المدارس .
١١,٤٠ ضحكتك بالدنيا .. تقديم سميحة بدير .
١١,٥٥ أذان الظهر ومن أقوال الرسول .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠ نهاية العالم ليست غدا ..
١٢,٥٧ الدين المعاملة .
٣,٠٠ القرآن الكريم .
٣,٠٨ عالم الرياضة .. عن الرياضة والتدخين .
٣,٣٠ أذان العصر ومن أقوال الرسول .
٣,٣٥ المجلة العمالية .
٣,٥٥ البساط السحري .
٤,١٥ شموع .. عن حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب الأسبق ووزير الشئون الاجتماعية ..
٤,٣٨ الناس والسياحة .
٥,٠٠ البرامج التعليمية .. لغة فرنسية ورياضيات للثانوية العامة .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية ومجلس الشورى .
٦,٢٠ أذان المغرب ومن أقوال الرسول .
٦,٢٥ متابعة النشرة الاخبارية .
٦,٥٨ اذاعة تسجيل لمباراة كرة السلة بين الاتحاد السكندري وحيفا الفلسطيني
٧,٤٢ اذان العشاء ومن أقوال الرسول .
٨,٢٠ موسيقى زهرة النيل .
٨,٢٥ سهرة ثقافية .. تقديم سميحة غالب ..
٨,٥٥ حديث الروح .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية والجوية .
٩,٣٠ مجلة التليفزيون .. تقديم عفاف عبد الرازق .
١٠,٢٠ نشاهد غدا .
١٠,٤٥ اخترنا لك .. تقديم فريدة الزمر .
١٢,٤٥ أنباء وصحافة .
١٢,٥٥ القرآن الكريم والختام .



« بلاغ »

٦,٠٠ مساء (القناة الثالثة)



القناة الثانية

٣,٠٠ في نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
٣,١٥ عرض للبرامج .
٣,١٧ حلقة أجنبية طويلة .
٤,٠٠ أغنية الطير المسافر لنجاة .
٤,١٠ الرياضة للجميع .. تقديم مهرة راشد
٤,٢٥ ضحك وجد وحب .. تقديم منى عبد الوهاب .
٤,٤٠ للشباب فقط .. تقديم فاطمة فؤاد .
٥,٠٥ أغنية ذكريات لهاني شاكر .
٥,١٠ عالم النبات .
٥,٢٥ ادم وحواء .. تقديم سامية الاتربي .
٦,٠٠ البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للاعدادية .
٦,٢٠ تعليم صناعي .
٦,٤٠ تعليم تجاري .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية .
٧,١٥ سواعد مصرية ..
٧,٢٥ تاهيل المعلمين .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٨,١٥ مرحبا .. تقديم عزة الأتربي .
٨,٣٠ حدوتة قبل النوم .. تقديم كاميليا العربي .
٨,٤٠ المسلسل الاجنبي .
٩,٢٠ الحل هو الحبل .. تقديم منى هلال .
٩,٥٨ نشاهد غدا !
١٠,٠٣ نافذة على العالم .
١٠,١٠ الوان .
١٠,٤٠ الفيلم العربي « لا يا من كنت حبيبي » لنجلاء فتحي ومحمود ياسين ..
١٢,٠٧ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد العزيز علي فرج .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٠ أ.ب مصر .
٥,٣٧ ملف للعرض .
٥,٤٧ ريبورتاج .
٦,٠٠ بلاغ .. تقديم ايناس عبد الله .
٦,١٢ وجه في الزحام .
٦,٢٠ أذان المغرب .
٦,٢٥ عيادة القناة الثالثة .
٦,٤٥ زمان يا جدو .
٦,٥٦ اسماء وحكايات .
٧,٠٥ فرسان الانتاج .
٧,٢٠ أغنية طوف وشوف لام كلثوم .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٠ تلغراف .
٧,٤٢ أذان العشاء .
٧,٤٥ تبسيط العلوم .
٨,٠٥ تسعيرة الاسبوع .
٨,١٥ قمم مصرية .
٨,٤٥ غدا تقول الصحافة .
٨,٥٥ القرآن الكريم ..

البرامج التعليمية

القناة الأولى :

★★ ٥,٠٠ مساء لغة فرنسية للثانوية العامة .
★★ ٥,٢٥ مساء رياضيات للثانوية العامة .

القناة الثانية :

★★ ٦,٠٠ مساء مواد اجتماعية للاعدادية .
★★ ٦,٢٠ مساء تعليم صناعي .
★★ ٦,٤٠ مساء تعليم تجاري .

عندما يأتي المساء

★★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع برنامج « اخترنا لك » يقدم حلقة أجنبية من « مسرح الغموض » .. تتناول رساما قرر الاختفاء من الحياة ليشعر الآخرين بقيمته عندما يرحل وتستغل زوجته اختفاءه في بيع لوحاته بأثمان باهظة بجانب عرض فقرات موسيقية استعراضية من كافة انحاء العالم والطرائف المختلفة فيه . بالاضافة الى عدة فقرات هي افضل ما قدمه البرنامج خلال الشهر الماضي .. تقديم فريدة الزمر واعداد محمد عبدالمنعم غالي واخراج وفيق حبيب .

★ أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم العربي « لا يا من كنت حبيبي » بطولة نجلاء فتحي ومحمود ياسين وسمير صبري واخراج حلمي رفله .. تدور احداثه حول مهندس يتهم بالغش في مواد البناء وكميتها وتلجأ خطيبته الى محام يهوى ملاحقة الفتيات ليدافع عنه فيظن انه نال منها خاصة بعد ان استطاع اثبات براءته . وقد اذيع هذا الفيلم من قبل عدة مرات .

نجلاء فتحي
سهرة القناة الثانية

حادي .. بادي

بلا تردد .. اقترح عليك اذا كنت تنوي السهر . ان تشاهد برنامج (اخترنا لك) على القناة الاولى .. فهو يتضمن حلقة سوف تشد انتباهك ، وستكتشف في نهايتها مفاجأة غير متوقعة . وأيضا فقرات استعراضية وطرائف منتقاة من الحلقات السابقة للبرنامج .. اما القناة الثانية كعادتها فهي تعرض فيلما اذيع مرات عديدة واعتقد انك لا تنوي أن تعد رسالة عنه لتحصل على شهادة الدكتوراه ! وبمناسبة هذه الشهادة انا لن اتمكن من السهر مع التليفزيون . لاني مشغول طوال النهار في تلقي دروس في اصلاح عطب جهاز التليفزيون لاني افكر جديا ان أمارس هذه المهنة . فقد تعطل جهاز التليفزيون في بيتي . وعندما احضرت المهندس الذي لم يعرف طريق كلية الهندسة او حتى المعهد الفني . لاصلاحه .. طلب مائتين من الجنيهات لهذا الغرض .. ولما عرضت عليه شراء الجهاز .. وافق أن ادفع له عشرين جنيها أجرة نقله على عربة كارو !

(المحرر)



السيرة النبوية بصوت الموجي في رمضان

★ التليفزيون يصور الموسيقار محمد الموجي من الحانه وغنائه صورة غنائية دينية .. تتناول السيرة النبوية لتذاع على التوالي خلال ايام وليالي شهر رمضان المبارك من تأليف د . محمود عبدالغني واخراج يحيى زكريا .

محمد الموجي

★ تقدم القناة الأولى ٦,٥٨ مساء اليوم تسجيلا لمباراة كرة السلة بين فريقي الاتحاد السكندري المصري وحيفا الفلسطيني في البطولة العربية الثالثة للاندية التي اقيمت بالدار البيضاء بالمغرب .. تعليق رياض شرارة ..

التليفزيون يصور المهرجان الرياضي الاجتماعي الثقافي لكاس سيناء

★ يصور التليفزيون اليوم المهرجان الرياضي الاجتماعي الثقافي لكاس سيناء والذي تشارك فيه « ١٠٠ » شركة وهيئة بالاضافة الى طابور العرض الذي يتكون من « ٣٠٠٠ » شاب ويستمر لمدة أربعة ايام .. وتذاع بعض وقائعه من خلال البرامج الرياضية على القناتين الأولى والثانية .

منحة لدراسة الاخراج التليفزيوني من المانيا في ماليزيا

★ يرشح التليفزيون خلال الأيام القليلة القادمة احد العاملين به للسفر الى ماليزيا لمدة ثلاثة شهور من منحة مقدمة من المانيا لدراسة أساليب اخراج وانتاج البرامج .

أحدث الاسطوانات من ايطاليا لكبار المطربين للبرنامج الموسيقي

★ وصل البرنامج الموسيقي بالاذاعة مجموعة جديدة من أحدث الاسطوانات الموسيقية من ايطاليا .. تتضمن أغاني لكبار المطربين في العالم بالاضافة الى الموسيقى الكلاسيك والخفيفة .. تذاع خلال الأيام القادمة عقب عرضها على لجنة الاستماع الأوربي لاجازتها .

أول فيلم تليفزيوني مشترك بين مصر وانجلترا

★ يجري الآن الاتفاق مع القناة الثانية بالتليفزيون البريطاني لانتاج فيلم تليفزيوني انتاجا مشتركا مع افلام التليفزيون وهو الفيلم الذي سيخرجه صلاح أبويوسف في أول عمل تليفزيوني له .. يدور حول مغامرات شاب في المجتمع الانجليزي سيتم تصوير احداثه بالكامل في انجلترا .. وهو أول عمل مشترك تقوم به افلام التليفزيون مع تليفزيونات الدول الاخرى .

هنا الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التجارة ، جامعة الاسكندرية محاضرة في النظم الحديثة . يلقيها د . المرسي السيد واخرى لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية قسم الفلسفة والاجتماع في علم الاجتماع الصناعي للدكتور السيد الزيات .

الممثلون يشتركون في استعراضات المسلسل

★ تقليد جديد يتبعه المخرج احمد طنطاوي في مسلسل (لا إله إلا الله) وهو اشتراك الممثلين في الرقصات والاستعراضات التي يتضمنها المسلسل وهم عزيزة راشد وتوفيق عبدالحميد وولاء عاصم . حيث يقدم « ٢٥ » استعراضا راقصا من تصميم مجدي الزقازيقي الذي يستعين بـ ٢٤ راقصا وراقصة وينقل من خلالهم الطابع الفرعوني ومعتقداته السائدة . المسلسل يصور حاليا في استوديو « ١٠ » من تاليف امينة الصاوي .



مشهد من الاستعراضات الفرعونية من مسلسل لا إله إلا الله

مونتاج مسلسل (الساقية تدور)

★ انتهى المخرج تيسير عبود من التصوير الخارجي للمسلسل التليفزيوني الجديد « الساقية تدور » في الفيوم والاسماعيلية ويجري الآن مونتاجه تمهيدا لعرضه . بطولة عبدالله غيث وشكري سرحان وعايدة عبدالعزيز وسلوى خطاب وحمدي الوزير وميمي جمال .. عن قصة ليوسف جوهر وسيناريو وحوار حلمي سلام تدور احداثه في « ١٥ » حلقة حول اهمية التمسك بالارض واعتبارها مثل الابن او الابنة واستحالة التفريط فيها .

سلوى خطاب وميمي جمال في (الساقية تدور)

احتفالات دينية على الهواء مباشرة في رمضان

★ ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة خلال شهر رمضان القادم بعض المناسبات الدينية الهامة ويسجل بعضها من بينها .. الاحتفال برؤية هلال رمضان من دار الافتاء « .. » احتفال رئاسة الجمهورية من عابدين « .. » شعائر صلاة الجمعة الاولى من رمضان على الهواء من الأزهر « .. » احتفال العشر من رمضان من رئاسة الجمهورية على الهواء « .. » صلاة الجمعة على الهواء من مسجد الامام الحسين يوم « ١٣ » رمضان « .. » احتفال وزارة الاوقاف بغزوة بدر على الهواء من الحسين يوم « ١٧ » رمضان « .. » شعائر صلاة الجمعة على الهواء من السيدة زينب يوم « ٢٠ » رمضان « .. » احتفال فتح مكة من رئاسة الجمهورية بعابدين على الهواء يوم « ٢٠ » رمضان « .. » احتفال وزارة الاوقاف بليلة القدر من السيدة زينب يوم « ٢٦ » رمضان « .. » شعائر صلاة الجمعة الاخيرة من رمضان على الهواء .

فصل مراقبة الأطفال عن برامج الشباب

★ أوصت لجنة برامج الطفولة في اجتماعها الأخير بفصل مراقبة الاطفال عن الشباب لتلافي الازدواج في البرامج التي تقدم للشباب والاطفال .

(زمان ياجدو) مع حازم فوده

★ تقدم القناة الثالثة ٦,٤٥ مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج « زمان ياجدو » في منزل الكاتب الصحفي حازم فوده .. يتحدث فيها مع ابنه المؤلف حسام حازم وحفيده حازم والمخرج المسرحي حسن عبدالسلام والملحن احمد الشابوري عن مختلف القضايا التي تتناولها الصحافة ومسرحيات القطاعين العام والخاص تقديم شافكي المنيري واخراج عصام الامير .

وللقارئ رأى

ارجو ان يهتم التليفزيون بالاطفال على غرار اهتمامه بالبرامج الرياضة واعطائها مساحة ليست بالقصيرة على خريطته فلا يعقل ان يتركز الاهتمام بالطفل خلال الاحتفال باعياد الطفولة فقط واعتقد ان التليفزيون يجب ايضا ان يهتم ببرامج المرأة باعتبارها عنصرا هاما في مجتمعنا ويمكن من خلالها المشاركة في التنمية والتوعية والتربية والدعوة الى الافضل دائما .

د . همت محمد كمال
مدرس بجامعة القاهرة

مسابقتان من اذاعة القاهرة الكبرى في رمضان

★ تقدم اذاعة القاهرة الكبرى طوال شهر رمضان مسابقتين عن القاهرة .. الأولى بعنوان « القاهرة تتحدث عن نفسها » وتتناول المعالم والمزارات السياحية بالقاهرة والثانية « نجوم في سماء القاهرة » حول نجوم الفن والادب والسياسة وتقدم جوائز مادية وعينية بالاضافة الى رحلات سياحية للفائزين لزيارة المعالم السياحية في مصر .. اعداد مصطفى الملحي .. تقديم واخراج امال العناني .

الراديو

اذاعة الشعب

★★ تستمع ٩,٢٠ صباحا إلى برنامج « أهلا بالحياة » يتضمن الكلمة المتفائلة بالحياة مع بعض مسامع شعرية لكبار الشعراء .. بالاضافة الى اغنية من تراث الاذاعة الغنائي .. تقديم لطيفة سيد .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء إلى برنامج على هامش التلاوة يتضمن تفسيرا لبعض الآيات القرآنية من سورة « ص » .. كما تستمع ٩,١٠ مساء إلى قرآن السهرة يتلو الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي ما تيسر من سورة يوسف .

البرنامج الثاني

★★ موعدك ١٠,٤٠ مساء مع برنامج « من المحافل الادبية » يتضمن مسامع من مهرجان طه حسين الادبي الذي اقيم بجامعة المنيا وحضره عدد كبير من الادباء والشعراء من مصر والدول العربية .. تقديم محمد اسماعيل .

الشرق الأوسط

★★ موعدك ١١,٠٥ مساء مع برنامج « اطلب واسمع » .. يتلقى مكالمات المستمعين ابتداء من ٨ مساء لاذاعة الاغاني التي يرغبون الاستماع اليها بالاضافة الى فقرة عن تهاني أعياد الميلاد .. تقديم لطيفة شافعي .

أنا أقول

ان التليفزيون يستوعب كافة الاشكال البرامجية من دراما واخبار وصور غنائية ولكن هذا لا يمنع وجود بعض المواد الضعيفة التي يجب الالتفات اليها لتقويتها سواء كان ذلك في البرامج الثقافية او الاطفال

واعتقد ان التليفزيون يساهم الى حد كبير في رفع مستوى الفنون المختلفة كالغناء والاستعراضات وغيرهما . واخيرا اتمنى للتليفزيون مزيدا من التوفيق والاهتمام بنقل كافة الاحداث العالمية وقت وقوعها .

طاهر ابوفاشا

مع الساهرانين

★ موعدكم ١٠,٣٥ مساء بالشرق الأوسط مع اغاني « تصادف الايام » لهاني شاكر .. « قللي تعالى » لعفاف راضي .. « حبينا » لفريد الاطرش .. « لو كنت لي » لشادية ١٢,١٠ بعد منتصف الليل « قمري انا » لماهر العطار ومن البرنامج العام ١٠,٠٥ مساء « وسلم لي » لمحمد رشدي كلمات صلاح جاهين ولحن سيد مكاوي ١٠,٣٠ « حد قالك » لنجاة الصغيرة كلمات عبدالوهاب محمد ولحن رياض السنباطي .. « حالة حب » لمحمد ثروت كلمات محمد حمزة ولحن محمد سلطان ١١,٣٠ « الايام » لفايزة احمد كلمات علي الباز ولحن محمد سلطان ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل « ياواحشني » لمحرم فؤاد كلمات عبدالعزيز سلام ولحن فريد الاطرش .. « المواني » لعفاف راضي كلمات عبدالرحيم منصور ولحن بليغ حمدي ١,١٥ « احبك مهما تقسي » لسيد مكاوي من الحانه وكلمات محمد فتحي مهدي ١,٤٥ « انا اعشق » لنجاة كلمات عبدالرحيم منصور ولحن هاني شنودة ١,٥٥ « وحشتني » لسعاد محمد كلمات نجيب نجم ولحن احمد عبدالقادر .. وفي صوت العرب ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل « بتلوموني ليه » لعبدالحليم حافظ ..

مصاب آل الزنقلي بشبراخيت بحيرة

توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة

حرم المرحوم الشيخ عبدالسلام الزنقلي

الأستاذ السابق بكلية أصول الدين والدة كل من محمد الموجه بالتربية والتعليم بعمان والدكتور مهندس محمود بأمريكا وحامد وكيل شبرا الثانوية بنات وعبدالمنعم مدير حسابات لجنة المساعدات الأجنبية وأحمد بشركة النيل للمجمعات وحرم كل من محمد النجار مدير التعليم الأزهري بشبين الكوم والمرحومين السيد الزنقلي ومحمد الخطيب من رجال التعليم وحرم الدكتور محمد عبدالغفار الأستاذ بزراعة الأزهر وشقيقة المرحوم الحاج عبدالرءوف الزنقلي والعمدة السابق والحاج أحمد الزنقلي من الاعيان والحاج عبدالعزيز الزنقلي عمدة محلتصا والحاج ابراهيم الزنقلي وعمة وخالة كل من المستشار جلال الزنقلي ومحمد عادل رئيس نيابة الاحوال الشخصية واخوته وشقيق عبده الموجه بالازهر وحنفي وطه وعلي الزنقلي ومحمد البسيوني واخوته وعزمي الديب واخوته وعبدالمنعم الزنقلي واخوته وجدة كل من النقيب عبدالسلام الزنقلي بالشرطة واخوته وأيمن الزنقلي واخوته والدكتور هشام النجار واخوته وقريبة ونسيبة عائلات النجار والخطيب والشاذلي والديب وأبو دقيقة ومسطر بالبحيرة والحاج عبدالله غضنفر وعائلة أبو النور بالمنوفية وجودة بالدقهلية محلتصا شبراخيت البحيرة

التربية الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميلة نرجس كامل الموجه الاحزان في وفاة شقيقها والاستاذ علي عبدالعزيز لوفاة المرحومة والدته للأسرتين الصبر وخالص العزاء

محكمة جنوب القاهرة

المستشار جمال القاضي رئيس المحكمة والرؤساء والقضاء بالمحكمة ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة الزميل حسن نور سعيد القاضي بالمحكمة للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

شركة وادي كوم امبو

لاستصلاح الاراضي

رئيس القطاع والعاملون بمناطق الوجه القبلي يشاطرون السيد المهندس ابراهيم خليل مفتش ري كوم امبو الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل عكاشة

بالشرفا وبيا وحوش عيسى والفيوم وميت الكرما والمحروص وبين السرايات

توفي لرحمة الله أمس المرحوم عميد عائلة عكاشة الشيخ

سيد عبدالقادر عكاشة

نجل عمدة الشرفا الاسبق ووالد سمير التاجر بالقاهرة ونبيل بحراريات حلوان ومحمد ومحسن ومجدي أعمال حرة وفوزي بأسمنت حلوان وماجد بالثانوي ونسيب ادهم أمين بسامي سعد للمقاولات - وحسين سلامه بالحديد والصلب ومحمد سيد سليمان بالمقاولون العرب ووحيد عبدالمحسن بهيلتون النيل وعم وخال عائلة عكاشة وقريب جميع عائلات مركز الصف

والعزاء بالشرفا تلغرافيا الاخصاص

٥٥٥

صفية الانصاري والعائلة بحلوان يواسون الأسرة

عثمان بن عفان بمنوف

تواسي الزميله اصهار مشهدي لمصابها.

الاقباط الاعدادية بنين بطنطا

تشاطر الاستاذ لطفي عبد السيد احزانه

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد آل سنجر ببندار الغربية جرجا

انتقل لرحاب الله المرحوم الحاج

سيد احمد زارع سنجر

والد الحاج عبد الوارث رئيس قلم ادارة شرطة بندر جرجاوالاستاذ احمد وكيل مدرسة جمال عبدالناصر بجرجا ومحمد وعبدالباسط المزارعين وعم محمود ابوالمجد بالمعاش وجد العقيد محمد بالقوات المسلحة ورضا وياسر بالمانيا والدكتوره سهير بالسعودية وايمن وايهاب احمد ابوالمجد بتجارة الاسكندرية وعبدالعظيم بالعراق وهشام صابر واحمد وعلاء حسن عرابي بالتربية والتعليم واسماعيل وابراهيم عبد العال بكفر الدوار وعم الشيخ محمود محمد ناظر بالمعاش والحاج عبدالموجود والحاج احمد السيد سنجر بالسكة الحديد والاستاذ مصطفى محمود من علماء الاوقاف والاستاذ محمد عبدالحكم الموجه بالتربية والتعليم والاستاذ متولي عبدالحكم مدير ادارة تموين البلينا والاستاذ عبدالمعطي رئيس الرقابة بتموين جرجا والاستاذ حسن عرابي ناظر بالتربية والتعليم والشيخ عبدالحميد قاسم واعظ مركز جرجا واحمد السيد عبدالغني المحاسب ببنك التنمية بجرجا والشيخ عبدالباسط مأذون الناحية والشيخ عبدالعظيم شيخ الناحية والاستاذ عبدالرحيم عثمان ببعلمين جرجا وسيد عبدالحافظ ضابط شرطة ساقلته والملازم محمد محمود قاسم بالقوات المسلحة والاستاذ محمد هلال مفتش تموين جرجا والمهندس احمد علي سليمان بمرفق مياه القاهرة وعبدالغفار محمد موسى المزارع والدكتور عبداللطيف تاج الدين بمستشفى العجوزة والدكتور قاسم محمد بهنساوي والحاج احمد دياب وابن الاستاذ انور المحامي وخال الحاج عبد اللاه عبد الله عمايم وقريب عائلات سنجر بصفط ميدوم ببني سويف وكوم السمن قليوبية وكوم الضبع بالباجور منوفية وقريب ونسيب عائلات بندرومركز جرجا وعائلات الفحام وعبدون والزقم وحوش عيسى وكفر الدوار واولاد سلامه وعلوان بالحريزات الغربية والعزاء بدوار العائلة وتلغرافيا البندار.

٥٥٥

صادق ابوالشباب ونجله عادل يقدمان لآل سنجر ببندار عزاءهما ومواساتهما.

التعليم الصناعي بالشرقية

يشاطر الاستاذ فوزي عبدالملك الموجه الصناعي الاحزان لوفاة شقيقه.

أم المؤمنين الاعدادية للبنات

بمنوف تشاطر الاستاذ فوزي الشامي الاحزان لوفاة والده فعزاء وصبرا

ابوالعلا الاعدادية بنات

المديرة وأسرة المدرسة يشاطرون الاستاذ أحمد القباني الاحزان لوفاة والدته

مكتب تموين بندر شربين

يشاطر الاستاذ بشير ابراهيم علي رئيس المكتب الاحزان لوفاة شقيقه تغمده الله برحمته وألهم أهله الصبر

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر المهندس عبدالسلام عبدالمقصود عزام الاحزان لوفاة والدته

مدارس المركز النموذجي للمكفوفين

تشاطر الزميلة السيدة ناهد زكي الاحزان لوفاة شقيقها فللفقيد الرحمة

مدرسة حسن مصطفى ببيلا

تشاطر الزميلة نجية احمد عامر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

أسرة ادارة تموين جرجا

تنعى والدة الزميل ثروت نظيم المفتش بالادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مجدي ابوالدهب بشربين يشاطر الحاج حسن عبدالعاطي واخاه نشات

التجار بشربين لوفاة المرحومة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر.

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تشاطر الزميل سالم احمد محمد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء.

دكتور محمد ثروت عبدالهادي والأسرة بجرجا ينعون بالحزن والأسى.

والدة الدكتور أحمد رماح

للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان.

٥٥٥

دكتور مدير الإدارة الصحية بجرجا

دكتور مدير مستشفى جرجا العام وجميع السادة الأطباء والعاملين بأقسام المستشفى ينعون بالحزن والاسى العميقين.

والدة الدكتور أحمد رماح وشقيقة الدكتور محمود قدري

ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

سوق السياحة باسنا

تجار السياحة والبائعون باسنا ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم كمال البحيري للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم عائلة آل حمد بالحلايلة مركز المراغة بالشكر لجميع من واساهم بالحضور او البرق في وفاة عميدها

الحاج احمد عبدالرحيم

وتخص بالشكر السادة رئيس الوزراء ووزير التموين والوزير محافظ سوهاج ورئيس ووكيل واعضاء المجلس الشعبي بسوهاج ورؤساء نقطة الشرطة والوحدة المحلية والمجلس الشعبي بالعزيزات

وتحيى العائلة الذكرى بتلاوة القرآن الكريم بصوت المقرىء الشيخ فرغل نذير بمقر العائلة مساء غد الخميس.

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ مزادات

★ عطاءات

تنويه

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحة - جيزة

سقط سهوا بالاعلان المنشور بالاخبار يومي ٥ و ٦ ابريل سنة ٨٨ في البند سادسا من المناقصات العامة تحت رقم (من ٥ - ٨٨/٨٧/١٢) عن توريد عدد ٣ منشار ترددي ميكانيكي اوتوماتيكي كامل بوسائل التبريد قطر الشغلة حتى ٣٦٠ مم وقد سقط تاريخ فتح المظاريف وهو ١٩٨٨/٥/٢٢. فلزم التنويه.

مديرية الطب البيطري بالبحيرة

تعلن عن اجراء مزايدة لعملية هدم وبيع انقاض مبنى الوحدة البيطرية بحوش عيسى على ان تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باسم السيد الدكتور/ مدير عام الطب البيطري بالبحيرة ويتم فض المظاريف يوم السبت ١٩٨٨/٤/٣٠ بمقر الادارة البيطرية بحوش عيسى الساعة ١٢ ظهرا ويمكن المعاينة بالموقع والحصول على الشروط مقابل مبلغ خمسة جنيهات للنسخة.

حي وسط القاهرة

تقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن التوريدات والاعمال الموضحة بعد في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام التالية:

١ - يوم ١٩٨٨/٥/٢٣ عن توريد عدد ٣ دنبر

٢ - يوم ١٩٨٨/٥/٢٤ عن توريد وتركيب كوابل الانارة

٣ - يوم ١٩٨٨/٥/٢٥ عن رصف وترميم شوارع الحي

٤ - يوم ١٩٨٨/٥/٢٨ عن انشاء فصول بمدرسة الشعراني الابتدائية

٥ - يوم ١٩٨٨/٥/٣٠ عن انشاء فصول بمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية

٦ - يوم ١٩٨٨/٥/٣١ عن انشاء فصول بمدرسة جمال عبدالناصر الابتدائية

ويمكن الحصول على نسخة الشروط من ادارة العقود بالحي الكائن بالعمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال.

٨٨/٢٦٥٤

★ عطاءات

محافظة بني سويف

تعلن محافظة بني سويف مراقبة التوريدات والمخازن عن مناقصة عامة رقم ١٤ لسنة ٨٨ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد مركزات بياض وتسمين وكتاكيت وبداري. وقد تحددت الساعة الثانية ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة نظير مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ١ جنيه في حالة طلبها بالبريد وعلى مقدم العطاء ارفاق ٢٪ من جملة العطاء كتأمين ابتدائي يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وترسل العطاءات في مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام المحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد.

٨٨/٢٦٤٩

مكتب تسويق وتوزيع مواد البناء

شارع الحرية بالمنيا

يعلن عن اجراء ممارسة لتوريد بويات - حدايد - ادوات صحية.

وتحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٢٥ موعدا لاجراء الممارسة بمكتب التسويق بالمنيا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب التسويق على طلب عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم مقابل دفع مبلغ ١٠ عشرة جنيهات ثمن العطاء مضافا اليها مبلغ ١ في حالة طلبها بالبريد مع العلم بأن التأمين الابتدائي لهذه العملية هو ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وهذه العملية تخضع للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

٨٨/٢٦٤٥

محافظة القاهرة

حي الوايلي

ميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة ١

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة ١٩٨٨/٤/٢٧ انشاء صالة متعددة الاغراض بموقع مركز شباب منشية ناصر واستكمال سور مركز الشباب فعلى من يرغب الاشتراك التقدم بطلب مدموغ الى ادارة المخازن والمشتريات بالدور التاسع لشراء كراسة الشروط والمواصفات مع العلم بأن قيمة الكراسة ثلاثون جنيها.

ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي قدرة ١٪ وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة اعمال ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون تأمين ويراعى اعتبار القانون رقم ٩ مكملا لهذا الاعلان وميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا.

٨٨/٢٦٣٣

لجنة المشتريات الخارجية للطيران المدني

مبنى وزارة الطيران المدني - الدور الرابع

طريق ميناء القاهرة الجوي - القاهرة

تعلن اللجنة عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد والاشراف على تركيب جهاز ترول الى لخدمة الممر الموازي بميناء القاهرة الجوي 05R123L من كلا الجهتين وعلى مقدمي العطاءات دراسة مواقع التركيب قبل تقديم عطاءاتهم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة مقابل سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه مصري للنسخة الواحدة او ما يعادلها بالعملة الحرة وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/٤/١٣ على ان تقدم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٥/١٢. ويكون العطاء مصحوبا بصورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والتامين الابتدائي المشروط بواقع ٢٪ والتأمين النهائي بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء.

٨٨/٢٦٣٢

★ عطاءات

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز تلا

عقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز تلا في المناقصة العامة عن عملية «انشاء مستشفى حميات تلا».

وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة نظير مبلغ ١٥٠ جنيه بخلاف مبلغ ٥ جنيه في حالة طلبها بالبريد.

وقد تحدد ظهر يوم الثلاثاء والموافق ١٩٨٨/٥/٣ م الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

٨٨/٢٦٥١

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الدلنجات

تعلن عن انشاء مدرسة اعدادي بنات نموذج ٤ : ٥ : ٥ ودورة مياه منفصلة وسور خارجي بمدينة الدلنجات في مناقصة عامة لمقاولي القطاع العام والخاص وتحدد لذلك جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لتقديم العطاءات وتسحب كراسة الشروط من قسم العقود بالوحدة مقابل ٣٠,٠٠٠ جنيه ثلاثون جنيها على ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وكذلك سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان.

٨٨/٢٦٣٠

محافظة بني سويف

تعلن محافظة بني سويف مراقبة التوريدات والمخازن عن مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة ٨٨ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ١٠٠٠ طن اذرة صفراء. وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهر موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة نظير مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ ١ جنيه في حالة طلبها بالبريد ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وترسل العطاءات في مظروف مغلق باسم السيد سكرتير عام المحافظة ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين او التي ترد بعد الميعاد.

٨٨/٢٦٥٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لتطوير الري بشرق الدلتا بالزقازيق

اعلان

عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/١٥ عن عملية الاعمال الصناعية لترعة الحصه الجديدة الاخذة من ترعة كوم يتين كيلو ٨,٨٠٠ برايسر - مركز طوخ - محافظة القليوبية.

تطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير توريد مبلغ ٥٠ (خمسون جنيها) او ٥١ جنيه (واحد وخمسون جنيها) بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولي القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ (اثنين في المائة) من قيمة عطائه نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء عليه.

على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط او قيود وغير مرتبطة بأي اعمال اخرى على ان يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه.

٨٨/٢٦٥٢

تعلن

شركة القناة للتوكيلات الملاحية

٣١ شارع الجمهورية - بورسعيد

عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاتي:

- قطع غيار سيارات للماركات الاتية (بيجو - نيسان سيفليان - تويوتا - نصر)

وذلك بالشروط التالية:

١ - على راغبي الدخول في المناقصة سحب كراسة الشروط من ادارة المشروعات والمشتريات بالشركة مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جم.

٢ - يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه مناقصة قطع غيار سيارات باسم السيد / مدير ادارة المشروعات والمشتريات بالشركة بالعنوان عالية وفي موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

٣ - يسدد تامين ابتدائي يعادل ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء ويستكمل التامين الى مايعادل ١٠٪ من اجمالي قيمة العطاء المقبول.

٤ - يتم التسليم بمخازن الشركة ببورسعيد ويكون سداد القيمة بالجنية المصري.

٥ - مدة الارتباط لاتقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٦ - يجوز تجزئة العطاء

٧ - للشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.

مديرية الشئون الصحية بدمياط

التموين الطبي - مشتريات

تعلن المديرية عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة لوحداتها بدائرة المحافظة عن المدة من ١٩٨٨/٧/١ حتى ١٩٨٩/٦/٣٠.

وقد تحدد يوم ١٩٨٨/٥/٩ لانعقاد لجنة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر.

وتطلب القوائم والشروط من ادارة التموين الطبي بالمديرية بمبنى مجمع المصالح الحكومية بميدان سرور نظير مبلغ ٥ جنيهات على طلب مدموغ باسم السيد الدكتور/ المدير العام ويضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء تزداد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء.

وتسرى هذه المناقصة الاشتراكات العامة والاضافية والمواصفات والتعديلات بالقانون ٩ لسنة ٨٣ والكتب الدورية المعدلة له كما تسرى عليها لائحته التنفيذية فيما لم يرد بشانه نص اخر.

٨٨/٢٦٢٩

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

قطاع الشئون المالية والادارية

يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن المناقصة العامة رقم (١٨) لسنة ١٩٨٨/٨٧ والخاصة بعملية استكمال وتطوير المرحلة الثانية للمستشفى التخصصي للطب الرياضي بالجزيرة خلف مستشفى المعلمين وامام النادي الاهلي من جهة مدرجات الدرجة الثالثة.. بالشروط الاتية:

١ - تطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسين جنيها على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية بمبنى المجلس بميت عقبه امام نادي الزمالك الدور الخامس.

٢ - يقدم تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين او بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف والمحدد لها تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٢٧ بمبنى المجلس بميت عقبه امام نادي الزمالك الدور الخامس.

٣ - يتم وضع العطاء داخل مظروف مكتوب عليه المناقصة العامة رقم (١٨) لسنة ١٩٨٨/٨٧

٤ - ترفق كراسة الشروط والمواصفات مع العطاء مع مراعاة الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من اي كشط.

٨٨/٢٦٤٦

شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٦ جلسة ٨٨/٤/٢٠ بين الشركات التجارية والوكلاء التجاريين. وذلك لاستيراد ٢٠ طن لاكتك كازين.

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات للنسخة من مقر الشركة بكفر الزيات او مكتبها بالقاهرة ٦١ ش الحسين بالمهندسين.

الشركة المصرية للاغذية (بسكو مصر)

شارع السواح / الاميرية / القاهرة

وحدة بريد الوايلي رقم ١١٨٨٧

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين قطاع عام وخاص (استيراديا) بالعملات الحرة - ومحليا بالعملات المحلية عما يلي: توريد: كمية ١٠٠ طن (مائة طن) لبن بودره كامل الدسم ٢٦٪

موعد فض المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

قيمة النسخة: لكراسة الشروط والمواصفات (خمسة وعشرون جنيها).

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الادارة العامة (المركز الرئيسي) بالعنوان عاليه او من خزينة مصنع ايكا / محطة السوق / باكوس / الاسكندرية)

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة / تاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء بالنسبة للاستيراد. ٢٪ كتأمين ابتدائي يزاد الى ٥٪ في حالة البضاعة الحاضرة (محليا).

لن ينظر للعطاءات الوارده بدون عينات وكذا التأمين الابتدائي وصورة البطاقة الضريبية موضح بها أخر اقرار محاسبي ضريبي.

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

١١ شارع الشريفين/ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجيه

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات العامة التالية لاستيراد المستلزمات الموضحة قرين كل منها:

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٣٨ تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٥/١٠ الصنف كروبونات الباريوم ثمن كراسة الشروط والمواصفات عشرون جنيها

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٣٩ تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٥/١١ الصنف ايدرات الومنيوم ثمن كراسة الشروط والمواصفات عشرون جنيها

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٤٠ تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٥/١٤ الصنف بوراكس لاماني ثمن كراسة الشروط والمواصفات عشرون جنيها

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٤١ تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٥/١٥ الصنف ماكينة طبع الكويات اربعة الوان ثمن كراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها

رقم المناقصة ١٩٨٨/٨٧/٤٢ تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٥/٢٢ الصنف جهاز الكتروني لماكينات تشكيل الامبولات الزجاجية ثمن كراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها

- يمكن الحصو على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمتها وبموجب طلب كتابي.

٢ - تقدم العروض في مظروفين «أ» فني، «ب» مالي للجنة المختصة بالقطاع التجاري/ عمارة اللواء شارع صبري ابو علم/ المعرض/ الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ المحدد لكل مناقصة وذلك عن طريق الوكلاء التجاريين وكذلك الضمان الابتدائي ولن تقبل العروض غير المصحوبة بالاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين علما بان العمولة التجارية للوكيل يتم سدادها بالجنية المصري وفقا للتعليمات النقدية الصادرة في هذا الشأن.

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا

الشئون المالية - ادارة العقود

تعلن في المناقصة العامة جلسة الاربعاء: ١٩٨٨/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود.

عملية انشاء عمارات سكنية كالاتي:

١ - انشاء عمارة نموذج /هـ ونصف عمارة /ب منخفضة التكاليف بمدينة المنيا بأرض شلبي وحدة واحدة قيمة النسخة ٢٠٠ جنيه

٢ - عمارة نموذج هـ بارض الجراج القبلي بمدينة المنيا قيمة النسخة ١٥٠ جنيها

بالشروط التالية:

١ - التامين الابتدائي القانوني الكامل ١٪ واحد في المائة من الاجمالي الصحيح نقدا او بخطاب ضمان ويكمل الى ٥٪ عند الرسو.

٢ - هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة ومواصفات الابنية العامة ولا تقبل اي اشتراطات او تحفظات مخالفة ويلتزم المقاول بوضع الاسعار لبنود المقايسة شاملة جميع العناصر

٣ - لا يصرح باي دفعة مقدمة في التعاقد.

٤ - يقدم مع العطاء مظروف مستقل موضحا به بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة وبيان بالمركز المالي من احد البنوك والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة.

٥ - المقاول يلتزم بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه ويتم خصم تكاليف الجلسة من اول مستخلص للمقاول.

٦ - القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان.

مجلس مدينة شبرا الخيمة

مشروعات التنمية المحلية (٢) حي شرق

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن المشروعات الآتية:

١ - تعلية عدد ٣ فصول بمدرسة ابراهيم بك (١٥ مايو الاعدادية).
ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها).

٢ - تعلية عدد ٣ فصول بمدرسة النجاح الابتدائية.
ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها).

٣ - تعلية عدد ٢ فصل بمدرسة الصناعات الميكانيكية ببهتيم.
ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها).

٤ - انشاء جناح عدد ١٢ فصلا ابتدائيا بأرض ابي العلا كساب.
ثمن النسخة الواحدة ٧٥ جنيها (خمسة وسبعون جنيها).

٥ - انشاء مدرسة عدد ١٨ فصلا وادارة ودورة مياه وسور بوقف المغربي.
ثمن النسخة الواحدة ١٠٠ جنيه (مائة جنيه).

٦ - انشاء عدد ٩ فصول بمدرسة الفتح الابتدائية.
ثمن النسخة الواحدة ٧٥ جنيها (خمسة وسبعون جنيها).

٧ - انشاء وتعلية عدد ٨ فصول بمدرسة الخزف والصيني.
ثمن النسخة الواحدة ٥٠ جنيها (خمسون جنيها).

٨ - تعلية عدد ٨ فصول بمدرسة مسطرد الابتدائية.
ثمن النسخة الواحدة ٥٠ جنيها (خمسون جنيها).

٩ - انشاء سور لمبنى رعاية الامومة والطفولة ببهتيم.
ثمن النسخة الواحدة ٥٠ جنيها (خمسون جنيها).

جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٢٨ وفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة والبطاقة الضريبية.

مجلس مدينة شبرا الخيمة

مشروعات التنمية المحلية (٢) حي غرب

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن المشروعات الآتية:

١ - انشاء دورة مياه بمدرسة محمد عبده الاعدادية بنوبار.
ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها).

٢ - انشاء دورة مياه بمدرسة عمار بن ياسر ببيجام.
ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها).

٣ - انشاء دورة مياه بمدرسة اسامة بن زيد ببيجام.
ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها).

٤ - هدم واحلال انشاء مدرسة ابتدائية ٢٤ فصلا بموقع علي بن ابي طالب القديمة.
ثمن النسختين ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها).

٥ - انشاء جناح للتدريب الفني ودورة مياه بمدرسة علي بن ابي طالب.
ثمن النسختين ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها).

٦ - هدم واحلال انشاء مدرسة ٢٤ فصلا بموقع مدرسة عثمان بن عفان القديمة.
ثمن النسختين ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها).

٧ - انشاء جناح للتدريب الفني ودورة مياه بمدرسة عثمان بن عفان.
ثمن النسختين ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها).

٨ - تعلية عدد ٦ فصول بمدرسة ابو المنجا الابتدائية.
ثمن النسخة الواحدة ٤٠ أربعين جنيها (اربعون جنيها).

٩ - تعلية عدد ١٠ فصول بمدرسة الامام محمد عبده الاعدادية بنوبار.
ثمن النسخة الواحدة ٥٠ جنيها (خمسون جنيها).

١٠ - تعلية عدد ٦ فصول بمدرسة المعاليف الابتدائية.
ثمن النسخة الواحدة ٤٠ جنيها (اربعون جنيها).

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ وفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة والبطاقة الضريبية.

★ أسعار الذهب

● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٦٠	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط لسعار الأمس)

★ وظائف خالية

مصنع مدينة بريوني لأزياء المحجبات ومستلزمات الحجاج

مطلوب: (١) عاملات وعاملين خياطة سنجر ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

(٢) عمال مكاوي ذو خبرة لا تقل عن خمس

(٣) مقصدار خبرة لا تقل عن عشرة سنوات العنوان: ٤٩ شارع مسجد العطارين بالاسكندرية.

★ مزادات

مزاد علني هام

الشركة المصرية للملاحة البحرية تعلن عن بيع المخلفات يوم ١٩٨٨/٤/٢٣ الساعة الحادية عشر صباحا بداخل الدائرة الجمركية امام باب رقم ١٠ جمرك اسكندرية قطع غيار جديدة خاصة بالسفن - ادوات سفرة فضيات مختلفة - اثاثات ومعدات مكاتب - الات كاتبة وحاسبة - موازين - بطاريات - مضخات حريق - زجاجات فريون - اسطوانات اكسجين واستلين - حبال مانيلا وبروبلين نحاس - الومنيوم - زهر - ماتش خشب وطبالي - مشمعات - سلك واير ومواسير حديد - ادوات كهربائية اجهزة بحرية - فلايك خشب - بكارة خشب - بطاطين وقطن وتنجيد - ساعات حائط واشياء متنوعة.

المعاينة من اليوم

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران

الشاذلي هريدي وحسن الشاذلي

ت ٥٩٧٥٣١٦ - ٥٩٥٠١٠٥

اسكندرية

★ عطاءات

هيئة القطاع العام للنقل البحري

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

راس التين - داخل المنطقة الجمركية

مناقصة عامة رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٨/٨٧

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ملابس صيفية للعاملين.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة على ان تقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس القطاع المالي في موعد غايته ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ على ان يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

شركة مصر العامرية للغزل والنسيج

(احدى شركات بنك مصر)

١٣ ش صلاح سالم - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية:

رقم المناقصة ٨٨/٦٩ البيان تجهيز مخزن ١٧ بالراكات (رفوف معدنية) تاريخ تقديم العطاءات ٨٨/٥/١١ قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٨٨/١٠١ البيان ونش ديزل شوكه ١ ½ طن تاريخ تقديم العطاءات ٨٨/٥/١١ قيمة كراسة الشروط ١٠ جنيه

رقم المناقصة ٨٨/١١٥ البيان تكت مطبوع LABOL تاريخ تقديم العطاءات ٨٨/٥/٨ قيمة كراسة الشروط ١٠ جنيه

رقم المناقصة ٨٨/١١٧ البيان مواد كيماوية لقطاع التجهيز تاريخ تقديم العطاءات ٨٨/٥/٢ قيمة كراسة الشروط ٢٠ جنيها

رقم المناقصة ٨٨/١٥٥ البيان خشب سويد تاريخ تقديم العطاءات ٨٨/٥/٢ قيمة كراسة الشروط ١٠ جنيه

وذلك طبقا للشروط والمواصفات بعده

★ عطاءات

التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة عالية مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل مناقصة ويتم تقديم العطاءات على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والعطاء الذي يرد بدون التأمين سيتم استبعاده علما بأن فتح المظاريف في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي لموعد تقديم العطاءات بمصانعنا بالعامرية.

الشركة التجارية للأخشاب

تعلن الشركة التجارية للأخشاب عن مزايدة بالمظاريف المغلقة رقم ٨٨/١ لبيع قطع غيار سيارات واتوبيسات وبطاريات واطارات كاوتش مستهلكة بالشروط الموضحة بالكراسة التي تطلب من ادارة السكرتارية العامة بالورديان مقابل سداد خمسة جنيهات للكراسة - وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين قدره مائتي جنيه باسم السيد / رئيس قطاع الشئون الادارية - للشركة التجارية للاخشاب - كيس بريد اسكندرية - وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/١٠ لجلسة فض المظاريف والبيع.

★ أدوات منزلية

★ أقمشة

★ أسعار الذهب

● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٦٠	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٦٠	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

قليلا من الدبلوماسية بقلم : مها عبد الفتاح

موازين جديدة في المنطقة ؟!

تلك الدولة الصغيرة تجدها في هذا الموقف العصيب لا تهتز . تقاوم مشاعرها وتتماسك في اصرار وصمود . ترفض الابتزاز . ولا تتهاوى كما سبق لدول عظمى وعلنية أن سلمت من قبل وساومها الارهاب فرضخت ..

الرضوخ والاذعان هو ما كفل الاستمرار لهذا الاسلوب الخسيس فاصبح نهجا منذ أن حقق أغراضه . فاتبعته كافة جماعات الهمجيين ممن هم دون الحيوانات ولم يكفوا عن المحاولات ومهما بلغ الحذر .

ولكن أكثر ما يحز في النفس أن تنتسب بعض هذه الآفات البشرية الى « الاسلام » وهو دين الرحمة والاخلاق فأى ظلم وأى إظلام !

لذا فما أحسب إلا أن أى غيور على الاسلام الا ويندد بهؤلاء ويبعث أيضا بتحية تقدير وكلمات التعاطف الى الكويت . شعبا وحكومة . رغم أن هذه الكلمات لن تصل اليهم لان كاتبة هذه السطور هى على لائحة (المقاطعة) مع أربع كتاب مصريين يشرفني أن تضمني معهم قائمة واحدة .. تلك اللائحة التى تصدرها « دمشق » .. مـ علينا . انما كلمة الحق لابد وأن تقال !

x x x

موازين جديدة في المنطقة ؟!

في زحمة الأحداث في هذه الاونة . تتغير موازين القوى في الشرق الأوسط ربما دون أن يلحظ الكثيرون ..

فالى جانب مفاجأة الثورة الفلسطينية في الأراضي المحتلة والتى قد تؤدى في النهاية الى اشعال شرارة حرب جديدة فيما لو استمرت اجراءات القمع والوحشية الاسرائيلية في مواجهة حق الحياة لما يقرب من مليون ونصف مليون فلسطيني . فهناك عوامل ثلاثة أخرى قد تسللت الى الساحة في المنطقة وأصبحت في الأشهر الأخيرة ، كأمر واقع جديد .. عوامل تعتبر حاليا هي الشغل الشاغل لخبراء العسكرية في الدول الكبرى وقد تلحظها في انعكاساتها على بعض الظواهر السياسية التى لم تكن واردة منذ شهور فما بالك وقد أصبحت مثار تصميم واصرار وحائزة على القبول . ربما يفسر هذا سر التحول في واشنطن من النقيض الى النقيض من الاهمال التام وعدم الاهتمام الى كل هذا الاهتمام والتصميم على ايجاد تسوية وحل .. من رفض لأى دور للاتحاد السوفيتي في دبلوماسية الشرق الأوسط ثم القبول على مضض ولكننا الآن نتابع تعاونا وثيقا وتبادلا للمعلومات وبدأ يصل ما بين واشنطن وموسكو ولسوف نرى منه العجب والمزيد ..

لقد أجمع خبراء العسكرية أن الساحة في المنطقة قد دخلتها ثلاثة عوامل عسكرية جديدة غيرت كثير من المفاهيم الاستراتيجية التى كانت سائدة وربما تطرح احتمالات وحلولا ما كانت لتتبادر الى التفكير المنطقي للأمور من قبل .. أولها دخول المنطقة الى عصر الصواريخ واستخدامها . وثانيها اطلاق الأسلحة الكيمائية وتبادلها بين العراق وايران . أما ثالثتها فهو دخول الصين الى الساحة وكسرها احتكار هذه النوعية من الأسلحة المتقدمة التى كانت تحتكرها الدولتين العظمين وعدد محدود من الدول الكبرى ..

بهذه العوامل الثلاثة انهارت نظرية (الأمن) الذى يقوم على (الارض) وأصبحت في خبر كان !

واسمعوا هذه الشهادة الخطيرة في أهميتها والتى أدلى بها شولتز وزير الخارجية الأمريكي أمام الكونجرس يوم ١٠ مارس الماضي :

قال شولتز : ان الصواريخ دقيقة التصويب قد أصبحت شيئا متداولا . وعندما يوجد من يستطيع أن يلحق بك ضربات شديدة الدمار من موقعه البعيد .. عندئذ فلابد وأن تتغير مفاهيمك الدفاعية ..

وقال شولتز : « أعتقد أن نظرية الأمن القائمة على الأرض كضمان لابد وأن تتغير الآن في ظل المتغيرات الجديدة .. لابد أن تتغير الى نظرية سلام يدوم » .

والمقصود واضح . وبعض المحللين يؤكدون أن ما يجرى حاليا في الشرق الأوسط منبثقا من حرب ايران والعراق قد طرحت مرائي بعيدة المدى وذات خطورة شديدة على الجميع وما كانت لتخطر على البال حتى أشهر قليلة مضت .. وأن العقل يحتم الآن على كل الأطراف ادراك أن حل الصراعات بغير القوة هو سبيل النجاة الوحيد !

وهكذا تدخل المنطقة الآن في عصر تبادل الغازات السامة والصواريخ . وذهبت الايام التى كان فيها سلاح الجو أو الطيران هو الفيصل في معارك الشرق الأوسط . وهكذا نجد اليوم الأسلحة الكيمائية التى لم يجرؤ العالم على استخدامها منذ الحرب العالمية الأولى قد تبودلت . ونجد الصواريخ التى لم تستخدم من قبل منذ تم تطويرها بعد الحرب العالمية الثانية كسرت حاجز الرهبة وتم تبادلها على المدن الآهلة بالسكان ..

x x x

واعلان الصين عن صفقة صواريخها للسعودية .. والاعلان في حد ذاته هو اجراء من الصين غير معهود قد يكون سببه هو اشارة توازن لموقفها في صفقتها السابقة مع ايران (صواريخ دودة القز) .. أو قد يكون الاعلان قد جاء باتفاق مع السعودية وحتى تحقق الصفقة المقصود منها وهو رسالة تحذير من السعودية الى ايران أن تلزم حدودها . فان لدى السعوديين ما يدافعون به عن أنفسهم .. ورغم أن المسألة كلها تبدو مغايرة لطبيعة الدبلوماسية السعودية وطابعها الحذر خصوصا وأن المبادرة بدت مباغتة ولكن على رأى المثل « يا روح ما بعدك روح » ..

ويبلغ مدى الصواريخ الصينية ٣٢٠٠ كيلومتر أى تستطيع أن ترد في عمق ايران لو حاولت ضرب السعودية فان طهران العاصمة لا تبعد بأكثر من ٩٦٠ كم عن القاعدة العسكرية السعودية .. بينما اسرائيل لا تبعد عن حدود السعودية بأكثر من (رمية حجر) على حد ما يقال .. اذن فالسعودية لا تحتاج لمثل هذه الصواريخ فيما لو أرادت أن تصل الى أهداف اسرائيلية .. ايلات مثلا وهى المخرج الوحيد لاسرائيل على البحر الاحمر تبدو من الأراضي السعودية على مرمى البصر ..

واسرائيل ذاتها قد طورت نموذجين من الصواريخ تسميهما (جيريشو ٢) يصل أحدهما الى ٤٠٠ ميل والآخر الى ٩٠٠ ميل ويمكنها أن تحمل رؤوسا نووية وتصل في مداها من اسرائيل الى موسكو .. وهو ما جعل موسكو تصدر بيانا مباشرا موجها الى اسرائيل في شهر يوليو الماضي تحذرها فيه من اللعب بالنار !

انا بادربه مخصوص عشان يعرف السايح م المستثمر .. إن طلع سايح الله يحن عليه ومالناش دعوة بيه والمستثمر أستلمه واخرب بيته

مستثمر

مستثمر

مرافق مستثمرين أجانب

حمودة القفل

■ يوميات الأخبار يكتبها اليوم نبيل زكى ■

**** المرجو التصريح لى باحضار « كليم » أو « مشاية » أغطى بها الزنزانة التى لا تدخلها الشمس .. فالجو شديد البرودة » ****

شرور الماضي

عندما تنضج الامم وتستوعب كل تجارب ماضيها .. تحاول ان تضع تقاليد جديدة .. وتشمل هذه التقاليد الجديدة اساليب التعامل مع المشتغلين بالعمل الوطني . ومما يؤسف له ان السياسي الذى اختار العمل بالقضايا العامة كان يتعرض في عهود سابقة لانواع شاذة من الاجراءات التعسفية والانتقامية . بل كان يلقى أسوأ مما يلقى المجرمون والقتلة ... اما الجواسيس فقد كانوا يلقون معاملة افضل .

ولم تتورع حكومات سابقة في بلادنا عن استخدام اسلوب « البهدلة » والاذلال ضد خصومها السياسيين وتجريدهم من حرياتهم وكل حقوقهم لمجرد ان هؤلاء الخصوم قد يشكلون « خطرا محتملا » في المستقبل .. وكان من أبسط الاجراءات « الوقائية » : الاعتقال في أسوأ الظروف . وربما استهدفت تلك الاجراءات دفع الناس الى السلبية حتى لايفكر أحد في مستقبل الأيام بالمشاركة في عمل سياسي عام . أو الاهتمام بالقضايا الوطنية حتى لا يجد نفسه في وقت من الأوقات ، مفصولا من عمله او ممنوعا من السفر او داخل أسوار السجن .. محروما من أبسط حقوق الانسان ومنها حق التوجه الى دورة المياه !

والنموذجان اللذان أعرض لهما في هذه اليوميات يرمزان الى أخطاء فادحة وقعت في الماضي بحق شخصيات وطنية ... واعرض هنا ماجرى لهما من واقع مذكراتهما .

● ● ●

لم ينتم السياسي الوطني الراحل عبدالفتاح حسن الى أى حزب سياسي قبل سنة ١٩٤٩ . وكان يعمل في مكتب مراجعة الاحكام العسكرية الذى يتبع وزارة الداخلية ثم مديرا للمكتب الفني لوزير الداخلية ومديرا لادارة المستخدمين ثم مفتشا للداخلية ثم في مجلس الدولة الى ان استقال ليشتغل بالمحاماة ثم عضوا بمجلس النواب عن دائرة بسيون ووكيلا برلمانيا للداخلية ثم وزيرا للدولة ووزيرا للداخلية بالنيابة ووزيرا للشئون الاجتماعية ووزيرا للحربية بالنيابة .

كان عبدالفتاح حسن هو الرجل الذى هدم ثكنات قصر النيل التى كانت مركز قيادة لجيوش الاحتلال ورمزا بغيضا لانتهاك سيادة واستقلال مصر . وكان هو الرجل الذى نظم اكبر عملية لسحب الأيدى العاملة المصرية من المعسكرات البريطانية في منطقة قناة السويس عقب الغاء معاهدة ١٩٣٦ . وكل هذه الانجازات الوطنية تنتمى الى الأمة بأسرها وليس الى حزب معين .

وفي مذكراته التى نشرها في السبعينات يروى عبدالفتاح حسن قصة اعتقاله ثلاثة شهور بالسجن الحربي وثلاثة بسجن الاستئناف .. وعلم في ليمان طره ثم اعتقاله في التاسع من يونيو

الحب هو

ان تستعيد كلامها معك

عام ١٩٦٧ لمدة يوم .. ثم في ٣١ اغسطس عام ١٩٦٩ حيث أمضى اربعة عشر شهرا في الاعتقال في طره دون سؤال في أى شيء حتى عن اسمه .

يقول عبدالفتاح حسن في مذكراته :

« السيدة راوية عطية عضو مجلس الأمة في ذلك الوقت زارت ليمان طره وقالت في مكتب مدير الليمان : عبدالفتاح حسن الى قام بتشغيل ثمانين الف عامل كانوا في المعسكرات البريطانية .. يدخل الليمان ! » فذهل المدير وضباطه وأمرت واصرت على أن تراني ، كانت تريد الاطمئنان على بدوافع نبيلة ومشاعر انسانية رفيعة ، ووقائع أخرى هامة في مذكرات عبدالفتاح حسن .. منها :

●« منذ تركت أسرتى في ٢٦ ابريل ١٩٥٧ لمحتها لاول مرة في ٢١ سبتمبر عام ١٩٥٨ . ففى ذلك اليوم ـ الاحد ٢١ سبتمبر ١٩٥٨ ـ حوالى الظهر .. لمحت قرينتى وأولادى يحملون مصحفا وفاكهة . فاذا بالصول .. المعين حارسا يصدهم بعنف .. فعادوا ادراجهم » .

●« .. ودبرت أمورى في ليمان طره على أساس التعامل مع كانتين الليمان في حدود المسموح به . وفي نطاق المبلغ المقرر شهريا وهو خمسة جنيهات .. ومن فضل الله ، أنني لا ادخن ولا اشرب القهوة أو الشاي ، فكان المبلغ المذكور كاف للتعامل في شراء بعض الاشياء بالاضافة الى ما يصرفه الليمان من غذائه المعتاد والذى يقرر للنزلاء من المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة بنوعيها مؤبدة ومؤقتة » .

● .. « أسكنوني بليمان طره في أخر زنزانة بالدور الرابع من عنبر (١) ، وفي الزنزانة التالية اسكنوا أحمد السقا ثم الدكتور محمد صلاح الدين وزير خارجية مصر عند الغاء معاهدة ١٩٣٦ ثم محمد السوادى وعبدالحميد الاسلامبولى .. وكل على انفراد . وصدرت الاوامر لأحمد السقا والاسلامبولى بالعمل في الجبل بحجة أنهما شابان تتحمل صحتهما مشقة العمل فيه ، وتقرر « تصنيع » الدكتور محمد صلاح الدين « ترزيا ! » .

● .. « كان يسكن في ذات الدور « زارب » و « سوينبرن » ، وهما جاسوسان انجليزيان حكم عليهما مع اخرين في قضية جاسوسية . وكان الجاسوسان يتمتعان بمعاملة ممتازة بكافة الوانها ، وما من زائر كبير وفد من بريطانيا الى مصر .. الا ينتقل رسميا لزيارتهما بالليمان للاطمئنان الى حسن معاملتهما .. وكان يحضر اليهما كل يوم أحد .. قسيس يقيم في المعادى أصله ضابط في الجيش البريطاني ويحمل اليهما مالذ وطاب مما يعز وصول بعضه الى غيرهما » .

● .. « في المبنى المجاور للمبنى الرئيسى للمباحث العامة ، جلست على كرسي بملابسي من نحو الساعة السابعة مساء ٣١ اغسطس ١٩٦٩ حتى الساعة التاسعة من مساء اليوم التالى ثم حبسوني في احدى غرف المكاتب في نفس المبنى في الطابق الثالث لمدة أحد عشر يوما ثم اخذوني الى طرة ووضعوني في زنزانة مفردة ليس بها غير الأسفلت وكوة صغيرة من السقف وجردلان أحدهما للمياه وآخر لغيرها .. »

وتم ابعاد نجل عبدالفتاح حسن من العمل في النيابة في اليوم التالى لاعتقاله ، ونقلوه الى وزارة الخزانة ، كما تم نقل ابن اخته عبدالسلام حتاتة من وظيفته كرئيس للنيابة الى وزارة القوى العاملة ، وبعث ابنه بخطاب اليه في المعتقل في الثامن من ديسمبر عام ١٩٧٠ جاء فيه :

« .. وقد بعثنا مرارا بملابس وكتب ومعلبات خضر ومربة ، ولكنهم رفضوا استلامها سواء في المباحث العامة أو المعتقل » .

ووجه المعتقل عبدالفتاح حسن الى طبيب معتقل طرة السياسى الخطاب التالى :

« رغم مداومتى على تناول الأدوية والتزامى التعليمات الخاصة بالتغذية ، فانه قد جد على زيادة في نسبة البوليك وشعور بالالم اشد في ساقي ، لهذا أرجو الموافقة على التصريح لى باحضار « كليم » او « مشاية » اغطى بها بلاط الزنزانة التى أقيم بها حاليا في مستشفى المعتقل ، ولا يخفى عليكم ان الزنزانة عرضها اقل من مترين وطولها حوالى مترين ونصف ولا تدخلها الشمس ، والجو شديد البرودة في فصل الشتاء ، وخاصة في هذه الايام » .

وقد غادر عبدالفتاح حسن المعتقل عندما تم الافراج عنه في فترة لاحقة دون ان يجيبه احد الى هذا الطلب المتواضع .

وهنا يصل عبدالفتاح حسن الى ذروة الشعور بالمرارة في مذكراته .. فيقول :

« .. ومن أسف اننى كنت أرى الاسرائيليين المعتقلين في ذات المعتقل .. يعاملون بأقصى دروب الكرم ويتمتعون بأعظم قسط من العناية بهم والتهافت على الاستجابة لكل طلباتهم الى ان تم اخلاء سبيلهم جميعا ، وسافروا الى مركز تجمعهم في باريس .. ومنها اتجهوا الى تل أبيب وغير تل ابيب !! وتذكرت انه كتب على ان ارى في ليمان طرة الجواسيس الانجليز يعاملون سنة ١٩٥٨ أكرم معاملة ، كما كتب على مرة اخرى بمعتقل طرة السياسي في عامى ١٩٦٩ و ١٩٧٠ ـ في عهد جمال عبدالناصر ـ ان ارى الاسرائيليين يعاملون أيضا اكرم معاملة ... ! في حين أن المصريين ـ وأنا من بينهم ـ نصيبهم ـ وفي وطنهم ـ وبغير ذنوب .. هو ما أشرت في هذه الذكريات الى بعض اوضاعهم .. » .

● ● ●

في مطلع شهر يونيو عام ١٩٧٢ ، كان الدكتور ثروت عكاشة لايزال يشغل منصبا رسميا (مساعد رئيس الجمهورية) عندما تلقى دعوة من الحكومة البريطانية بمناسبة افتتاح معرض توت عنخ آمون بالمتحف البريطاني نظرا لجهده السابق في اعداد هذا المعرض ابان عمله وزيرا للثقافة . وكانت هذه الدعوة معلنا عنها من قبل ومحددة بتواريخ دقيقة ومدتها ستة ايام .

وكانت المفاجأة التى تنتظر الدكتور ثروت عكاشة ، قبل سفره ، هى انه مطلوب للشهادة في « تحقيق خطير لا يحتمل التأجيل » امام النائب العام . واذا به يجد نفسه في التحقيق أمام وابل من الأسئلة عن تاريخ حياته ومكانته في ثورة ٢٣ يوليو وعلاقته بجمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر .. ثم عن تفصيلات حياة وتاريخ صديق له هو السفير محب عبدالغفار واتجاهاته السياسية وعلاقاته بالاجانب ، وهو (السفير) الرجل الذى

(البقية ص ٩ عمود ٢ ، ٣)

اخبار

الجامعات

يحررها : محمود عارف

ثقافة الشباب .. وهيئة الكتاب وجهود مشكورة لكلية الاقتصاد

تابعت برنامج الندوات والمحاضرات الذى نظمته كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في اطار احتفالاتها بمرور ٢٥ عاما على انشائها .

وقد اختار الدكتور أحمد الغندور عميد الكلية ـ الذى اعيد انتخابه للمرة الثانية بإجماع الاصوات حيث حصل على ٢٦ صوتا من ٢٧ ـ والدكتور على الدين هلال ـ استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة ـ اختارا برنامج المحاضرات والندوات والامسيات الثقافية الذى ناقش في تنوع جاد ومفيد عددا من قضايا الفكر والسياسة والاقتصاد على المستوى الوطني والقومي والعالمي ، واعاد البرنامج إلى الاذهان الدور الريادى للجامعة في اثراء الحركة الثقافية والفكرية في المجتمع ، هذا الدور الذى هو جزء رئيسى من عملها ورسالتها والذى تخلت عنه الجامعة لحقبة طويلة من الزمن وكان ما كان من ركود ثقافي اصاب المجتمع المصرى والحركة الفكرية في الصميم والقى بظلاله على الشباب ، فانصرفوا عن القراءة وسارت الأمور في غير مسارها الصحيح ، وزاد من انصراف الشباب عن الثقافة والزهد في الاطلاع والقراءة ، ارتفاع اسعار الكتب .

وخلقت هذه السلبيات الضارة فجوة كبيرة باعدت بين الشباب وبين الاطلاع والتزود بالثقافات التى تبنى العقل وتسمو بالروح وترسخ القيم والاخلاق .

ولاشك أن العائد الفكري والثقافي لبرنامج المحاضرات والندوات لكلية الاقتصاد إلى جانب المواسم الثقافية التى تنظمها الجامعات تصلح ان تكون موضوعات ثقافية تتبناها هيئة الكتاب فتقوم بطبعها وبيعها بأسعار مخفضة تدفع الشباب إلى اقتناء هذه الثروة الفكرية المتجددة . واعتقد ان وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى والدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب حريصان على انتشار الثقافة الرفيعة بين طلاب الجامعات والشباب بصفة عامة .

فالحال الثقافي الذى وصلنا اليه يقتضى ان تتكاتف كافة الجهود للخروج من هذا المأزق الخطير ، واعتقد بل واجزم ان كثيرا من مشكلات الشباب الحالية مردها إلى قلة الوعى الثقافي ، نتيجة تخلف كثير من منابر الفكر عن القيام بدورها الايجابى الرائد .

محمود عارف

اليوم المؤتمر القومي للتعليم الطبي

تبدأ في العاشرة صباح اليوم اجتماعات المؤتمر القومي لربط التعليم الطبي باحتياجات الرعاية الصحية للمجتمع الذى تنظمه لمدة ثلاثة ايام لجنة قطاع التعليم الطبي بالمجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس جامعة القاهرة السابق ورئيس لجنة القطاع بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية . يحضر المؤتمر الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور راغب دويدار وزير الصحة

د . حسن حمدى

رئيس المؤتمر

وكيل جديد لكلية طب قصر العيني

قدم الدكتور أحمد حنفى وكيل كلية طب قصر العيني لشئون التعليم والطلاب استقالته بعد ٦ أشهر من اختياره . وكان الدكتور يحيى البطاوى عميد الكلية الراحل قد اختاره عقب فوزه بالعمادة في ٧ أكتوبر الماضي للعمل في موقعه الجديد وكان يشغل منصب المدير العام للمستشفيات الجامعية لجامعة القاهرة وبعد وفاة الدكتور البطاوى اثر العودة إلى وظيفته الاساسية استاذا بقسم الصحة العامة . العميد الجديد للكلية الدكتور خيرى سمرة اختار الدكتور محمد لهيطة وكيلا للكلية خلفا للدكتور أحمد حنفى .

مجتمع الجامعة

● وافقت جامعة المنيا على ان يتولى الدكتور عبدالهادى الجوهرى عميد كلية الآداب مهمة الاشراف على قسم الاجتماع بآداب قنا الذى تبدأ الدراسة به في العام القادم وذلك إلى جانب عمله .

● منصور محمد السيد حسانين : منحته جامعة اسيوط درجة الدكتوراة من كلية التربية بأسوان . عين الباحث مدرسا بالكلية .

فكرة !

أرسلت مصلحة الضرائب محضر الحجز التالى :

مصلحة الضرائب . مأمورية ضرائب الخدمات . العنوان ١٨ شارع اليوزباشي القبيطة التوفيقية : محضر حجز تنفيذى تحت يد الغير . مأمورية ضرائب الخدمات .

انه في يوم ١٧ شهر ١ وبعد الاطلاع على المواد ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ من القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ في شأن الحجز الادارى ، وعلى قرار السيد مدير عام الضرائب الصادر في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٥٥ ، وحيث ان الممول محمد زكى رستم المقيم بجهة ٢٣ شارع أمين الرافعى بالدقى . ونشاطه فوائد ديون . مدين لمصلحة الضرائب بمبلغ ٨٤٢ جنيها و ٨٠٨ مليمات ومصاريف الحجز وقدرها ٢ جنيه وبناء على السلطة المخولة لنا قانونا . قد وقعنا بموجب هذا المحضر الحجز التنفيذى ضد الممول محمد زكى رستم تحت يد المحجوز لديه بنك مصر والبنك الاهلى وبنك القاهرة وبنك الاسكندرية . على كافة ما في ذمته من نقود أو أوراق مالية أو بضائع أو خلافه . ونبهت عليه بان يمتنع عن الوفاء بما في يده المحجوز عليه أو تسليمه اياه . وأن يقر بما في ذمته في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلانه بهذا المحضر . على أن يوضح في اخطاره وصف ما لديه وصفا دقيقا مفصلا . مع بيان عدده ومقاسه . أو وزنه أو مقداره وقيمته . وتوريد ما يقر به في خلال اربعين يوما من تاريخ اعلانه بهذا المحضر . أو ما يعنى بالضرائب المذكورة والمصروفات . أو ايداعه خزانة المأمورية اذا كان قد حل ميعاد الاداء . وإلا فسيبقى محجوزا تحت يده الى أن يحل هذا الميعاد فيؤديه ، أو يودعه خزانة المأمورية .

وتحت كل هذا ختم مصلحة الضرائب .

ثم امضاء رئيس المأمورية .

ثم أربعة امضاءات من الموظفين .

هذا هو نص الحجز الذى أرسلته مصلحة الضرائب .

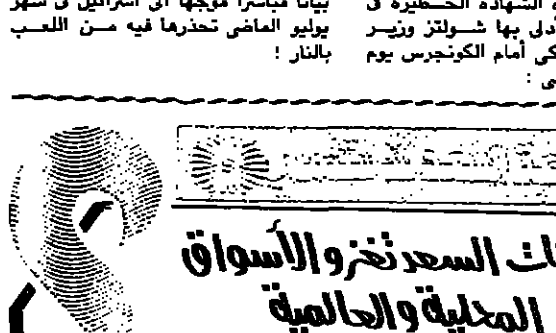
وفي هذا الحجز عدة أخطاء . أولها عنوان المحجوز عليه . فهو لا يقيم الآن في ٢٣ شارع أمين الرافعى بالدقى . بل يقيم في قرافة الامام الشافعى . والخطأ الثانى ان المطلوب الحجز عليه هو النجم السينمائى والمسرحى المشهور زكى رستم الذى توفى في شهر فبراير سنة ١٩٧١ قبل أن تطلب الضرائب الحجز عليه بسبعة عشر عاما وشهور !

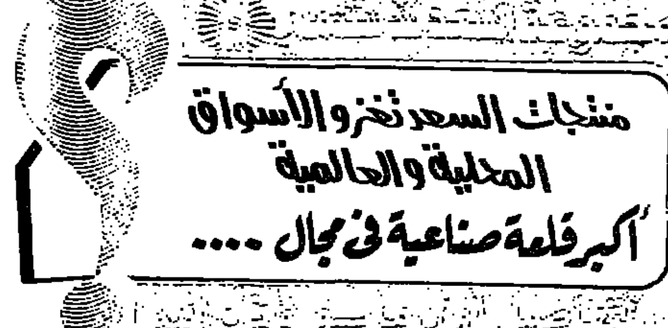
والخطأ الثالث ان خبر وفاة النجم زكى رستم نشر في جميع الصحف وأذيع في كل اذاعات البلاد العربية وفي تليفزيون القاهرة . فهو ليس سرا من الاسرار الحربية التى لا يعرفها أحد !

مصطفى أمين









طبعت بمطابع أخبار اليوم